

An aerial photograph of a vast, arid desert landscape. The terrain is characterized by deep, winding canyons and eroded rock formations. Two large, rounded boulders are prominent in the foreground, one on the left and one on the right. The sky is a clear, pale blue. The overall scene conveys a sense of natural beauty and ruggedness.

COLLECTION

A U S T R A L I E

CARRÉSOL
EDITIONS

COLLECTION
AUSTRALE



COLLECTION
AUSTRALE
la signature de la terre

Laissez-vous transporter vers des terres sauvages avec
notre collection "Australe" rythmée par l'histoire
d'une relation indélébile entre l'homme et la nature.

Des terres arides aux forêts verdoyantes,
aux étendues de sables fins jusqu'aux cendres laissées
par les plus hauts volcans...

Puisant dans les forces et les richesses de la terre,
cette collection marquée par ses nervures, aux lignes
élancées à l'énergie brute, rend hommage
à la diversité et la grandeur des paysages offerts
par la nature.





14(4) x 120 x 600 mm

15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
Long. 600 à 2 100 mm

CHÊNE
NUÉE

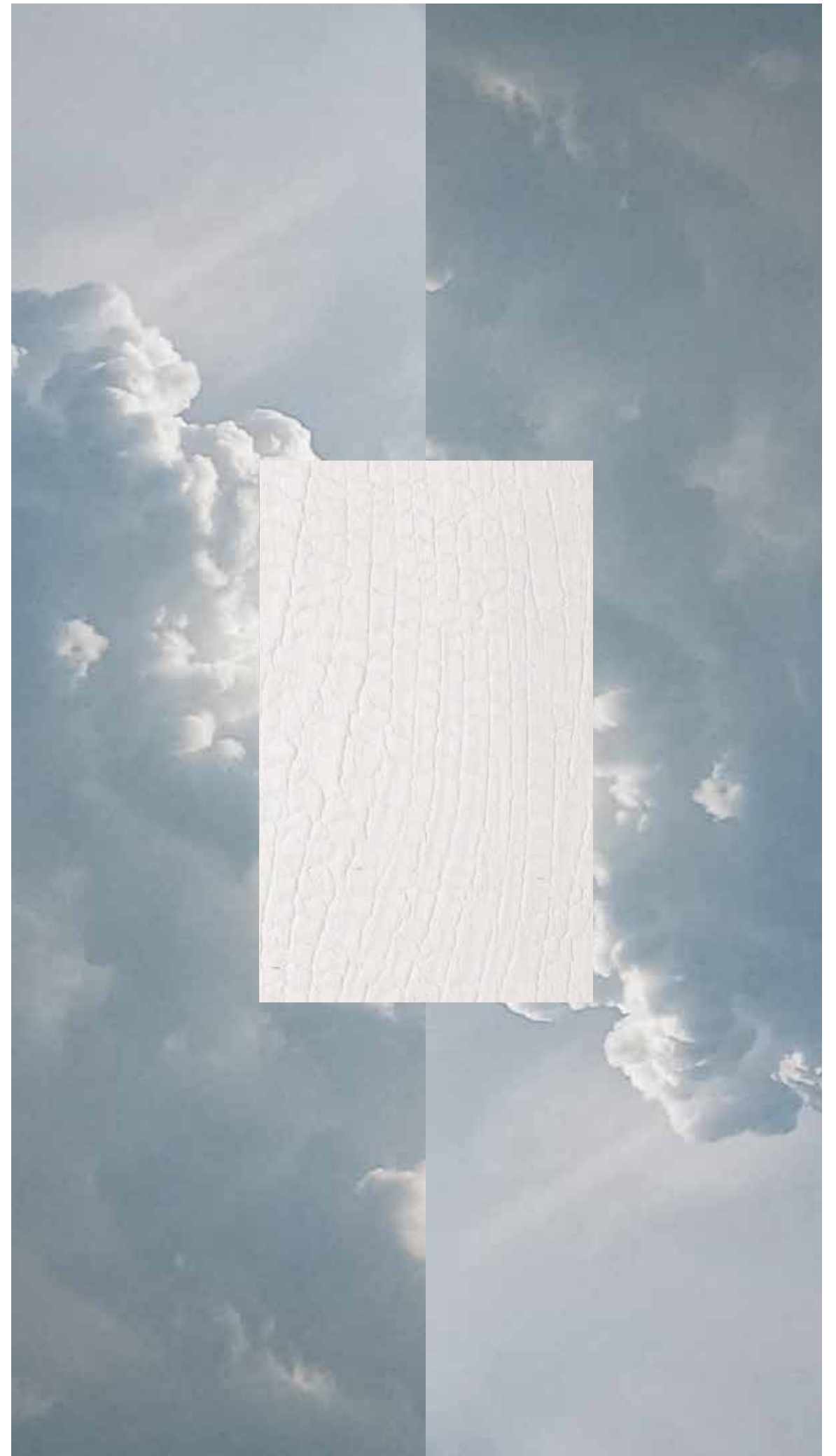
*Où la lumière semble jouer sur ce sol
nébuleux d'un blanc immaculé.*

Particularités :

Choix : Rustique
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et Languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Vernis
Aspect : Embossé



À découvrir sur
notre e-shop.





14(4) x 120 x 600 mm

15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
Long. 600 à 2 100 mm

CHÊNE
NOTOS

*Se laisser porter par le vent du Sud
vers de vastes horizons aux terres arides.*

Particularités :

Choix : PR Bis
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et Languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huilé
Aspect : Embossé



À découvrir sur
notre e-shop.



Autonomy by Mathieu Lehanneur, Maison&Objet 2024.
Photo ©Felipe Ribon



1.



2.

11



14(4) x 120 x 600 mm

15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
Long. 600 à 2 100 mm

CHÊNE
CANYON

*Quand l'eau creuse ses sillons dans une terre ocre,
comme le souvenir de son passage...*

Particularités :

Choix : PR Bis
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et Languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huilé
Aspect : Embossé



À découvrir sur
notre e-shop.





14(4) x 120 x 600 mm

15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
Long. 600 à 2 100 mm

CHÊNE
BORÉALE

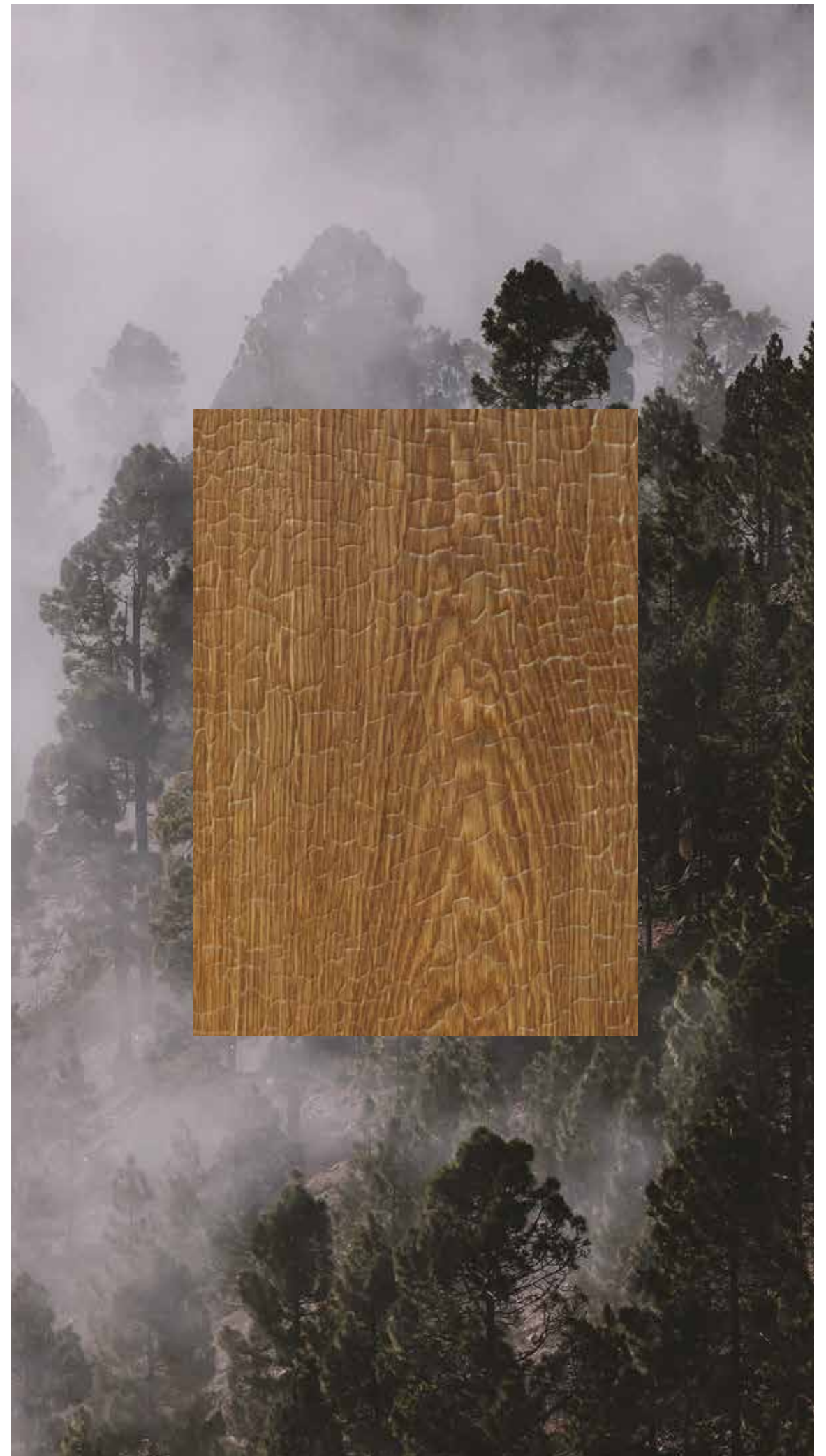
*Se laisser emporter vers les terres inexplorées
d'un grand nord indompté.*

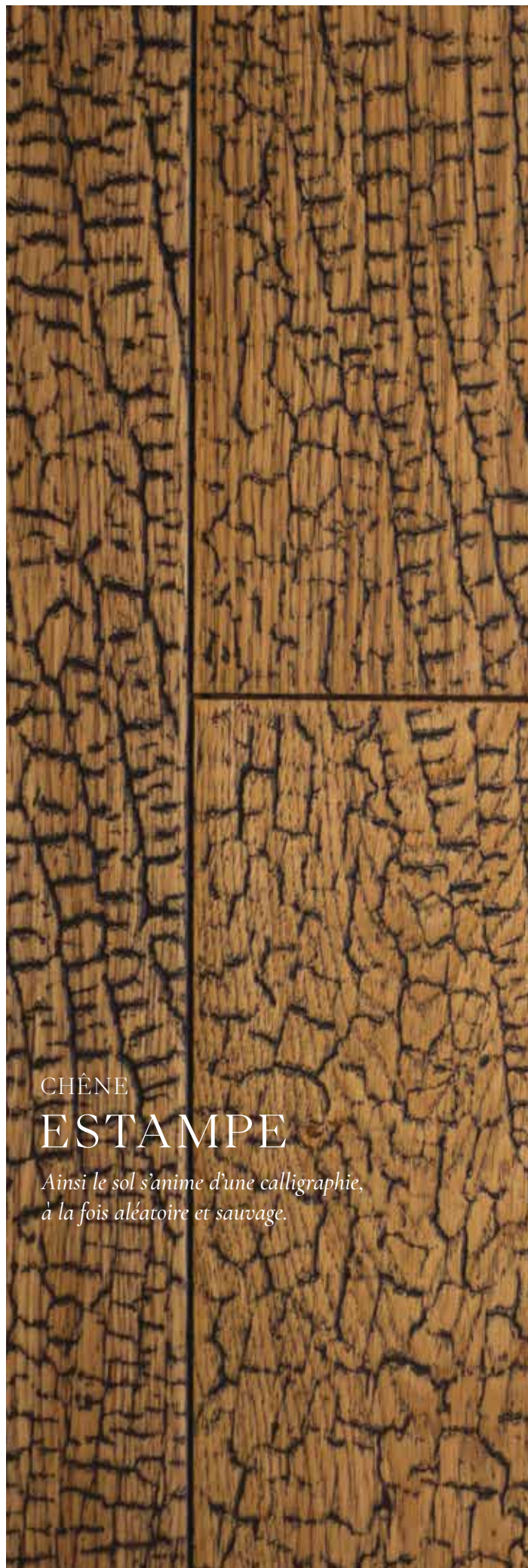
Particularités :

Choix : PR Bis
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et Languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huilé
Aspect : Embossé



À découvrir sur
notre e-shop.





CHÊNE
ESTAMPE

*Ainsi le sol s'anime d'une calligraphie,
à la fois aléatoire et sauvage.*



14(4) x 120 x 600 mm



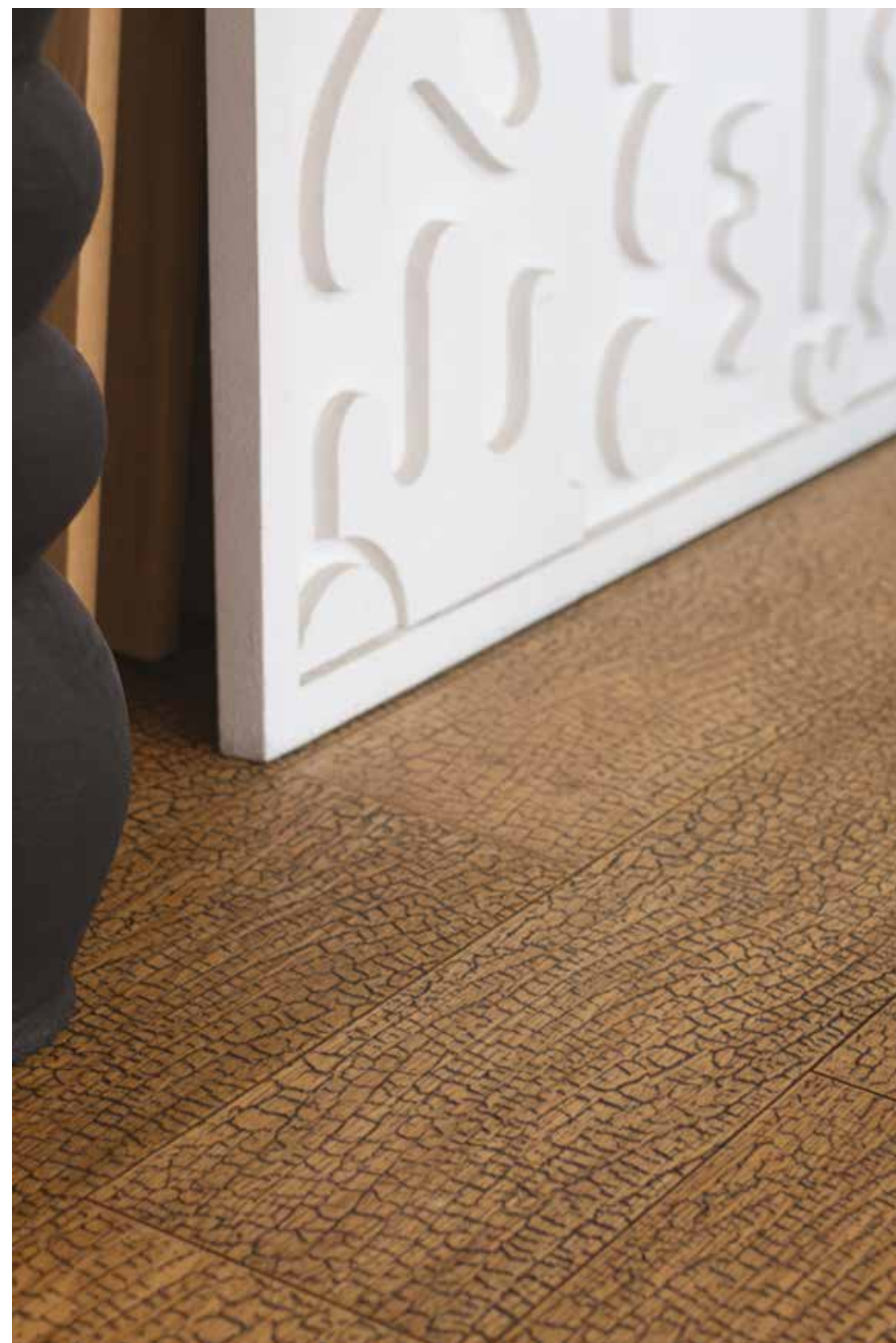
15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
Long. 600 à 2 100 mm

Particularités :

Choix : PR Bis
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et Languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huilé
Aspect : Embossé



À découvrir sur
notre e-shop.



Chêne Estampe



14(4) x 120 x 600 mm

15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
Long. 600 à 2 100 mm

CHÊNE ÉCAILLE

*Et le bois devient parure, évoquant
les écailles d'une peau reptilienne.*

Particularités :

Choix : PR Bis
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et Languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huilé
Aspect : Embossé



À découvrir sur
notre e-shop.



Chêne Écaille



14(4) x 120 x 600 mm

15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
Long. 600 à 2 100 mm

CHÊNE
BASALTE

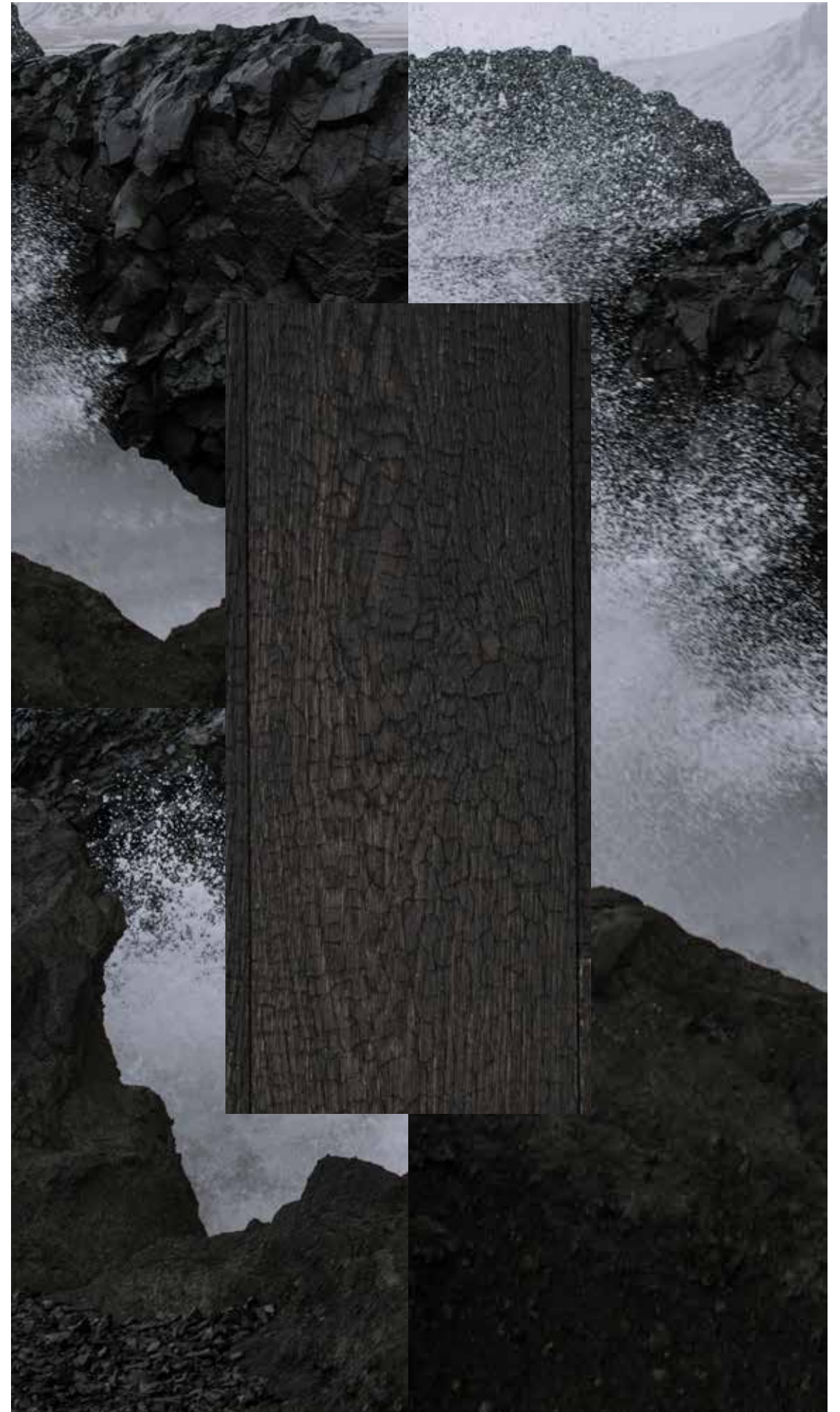
*Évoquant ces terres calcinées
par des rivières de lave.*

Particularités :

Choix : Rustique
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et Languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huilé
Aspect : Embossé



À découvrir sur
notre e-shop.





14(4) x 120 x 600 mm

15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
Long. 600 à 2 100 mm.

CHÊNE
ETNA

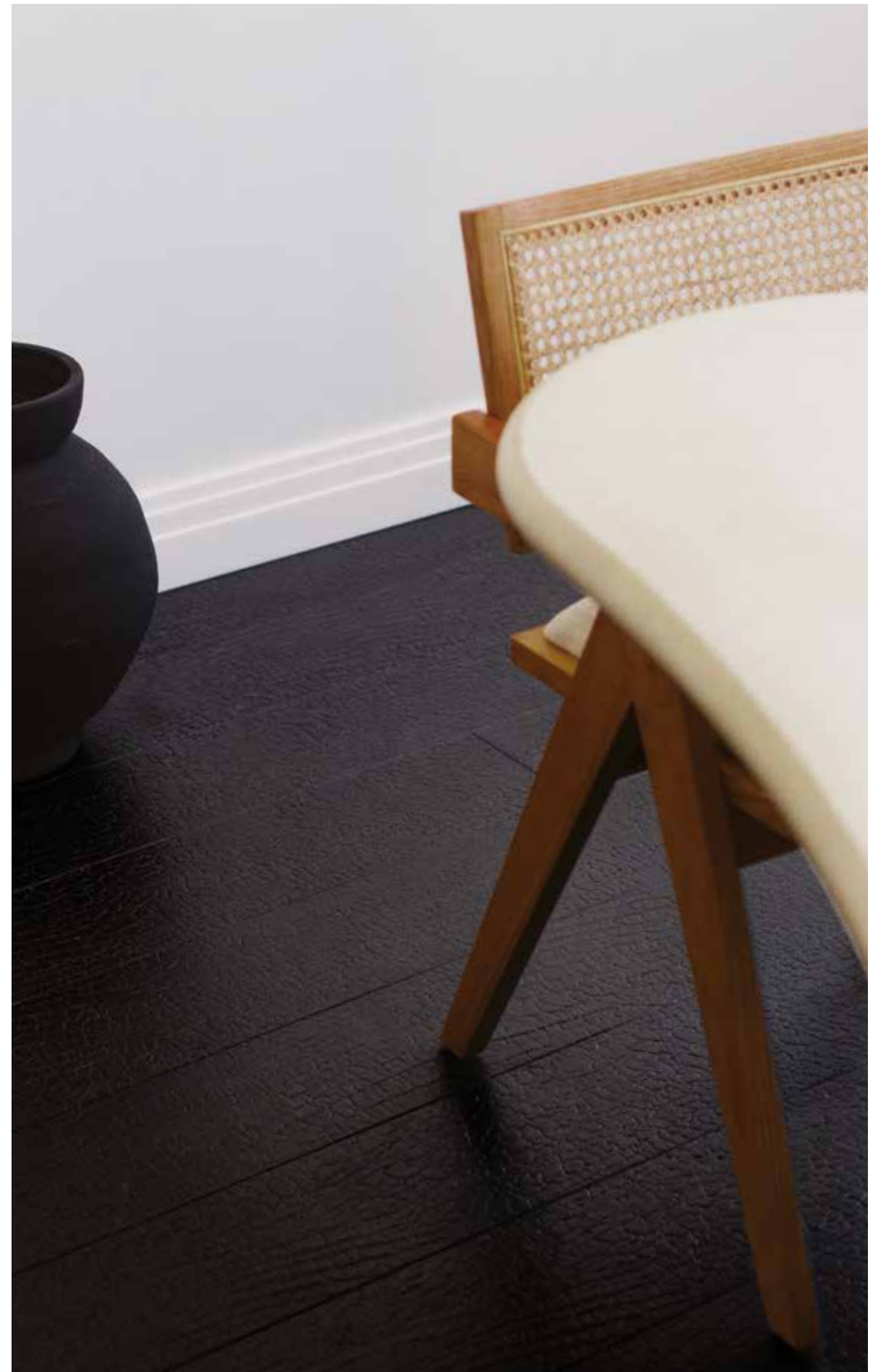
*Semblable aux paysages
de cette fournaise mythique*

Particularités :

Choix : Rustique
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et Languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Vernis
Aspect : Embossé



À découvrir sur
notre e-shop.



Chêne Etna



LA MAISON

CARRÉSOL ÉDITIONS

25

La parqueterie est avant tout une histoire de passion, de femmes et d'hommes qui perpétuent un savoir-faire et transmettent à travers le geste artisanal une forme de contact émotionnel avec un lieu de vie.

Dans cette veine, CarréSol Éditions a fait le choix d'une démarche unique, où le bois, matériau durable par excellence, se transmue en art, afin d'ériger une passerelle alchimique entre la tradition et l'innovation.

Un socle solidement établi sur une créativité sans limites, des valeurs humaines, des exigences sans pareil en matière de qualité, une technicité d'orfèvre et une vision écoresponsable. Pour qu'aujourd'hui comme demain, chacun puisse fouler des sols qui s'inscrivent aussi bien dans l'esthétique, l'intemporalité que l'originalité.

UN ESPRIT VISIONNAIRE

*Une invitation à ouvrir les champs esthétiques du design
et à composer des univers hors du commun.*



26

Dans le sillage du bois, la maison d'édition déploie toute une dimension artistique avec cette volonté de préserver ce matériau précieux, de lui rendre ses lettres de noblesse et de l'accompagner dans le XXI^e siècle, avec toute la considération qui lui est due. Raison pour laquelle le design est intimement lié à notre ADN artisanal.

À l'heure où l'environnement n'est plus une question d'enjeux, mais d'urgence, nous avons toujours mis un point d'honneur à concevoir un modèle d'entreprise engagé, respectueux de tout ce que la nature a à nous offrir. Comment ? Par le biais d'un procédé de fabrication et une sélection de matériaux en circuit court ; en ne faisant

Notre leitmotiv : des ouvrages qui s'inscrivent dans le temps et le beau. Mais également une approche entrepreneuriale ouverte et bienveillante. Main dans la main avec nos collaborateurs-rices et nos artisans, nous avons pris le parti d'affirmer une identité forte en nous aventurant sur des sentiers inexplorés.

Entre les mains de tous, nous souhaitons élever le parquet au rang d'élément remarquable, un ornement à part entière, un trait d'union entre la décoration et le quotidien de tout un chacun.

Grâce à nos savoir-faire artisanaux, nos connaissances averties dans ce domaine et notre quête permanente d'innovations, nous avons mis au point des collections imaginées comme des terrains de jeu flexibles et modulaires qui n'ont pour seule limite que votre imagination.

27

UNE AMBITION

Changer notre regard sur l'univers de la parqueterie.

28 Garants d'un héritage, nous avons voulu approfondir cette faculté d'adaptation et libérer tout son potentiel. Prolonger son existence à travers une approche contemporaine sans jamais perdre de vue son authenticité, son caractère naturel empreint de ses imperfections si subtiles, son atmosphère chaleureuse originelle.

Une vision transversale ancrée dans le passé artisanal, réinterprétée dans un présent innovant, pour mieux anticiper un futur durable.

Plus que du parquet, CarréSol Éditions est un état d'esprit. Impulsée par nos valeurs collaboratives, notre ambition première vise à transcender les limites dans l'excellence, tant par l'approche esthétique avant-gardiste, que par cette vision environnementale qui nous est chère.

Dans le respect de ce précieux matériau, nous nous attelons à concevoir une expérience client unique, intimement persuadés que la qualité passe par un accompagnement sur-mesure au plus près des attentes des projets. Grâce à notre réseau de showrooms parisiens, le conseil de proximité s'inscrit au centre de notre attention.

À travers ces pages, nous vous dévoilons tout ce que notre équipe a développé. À l'image des nouvelles collections aux textures et aux teintes exclusives, à la modularité jamais égalées, imaginées pour réinventer des lieux à vivre et à expérimenter au quotidien.



“Lorsque nous avons fondé la maison d'édition il y a plus d'une décennie, nous avons porté notre attention sur les savoir-faire et les techniques traditionnels pour mieux les façonner à notre image.”

Jonathan Sultan CEO



UNE CRÉATION

*Une énergie créative, au service de l'imagination,
d'un quotidien réinventé.*

Au sein de notre bureau recherche et développement, une règle d'or : la curiosité. Chaque collection est le fruit de nouveaux procédés initiés en interne, en lien étroit avec nos ateliers. Savoir-faire inexplorés ou défis artisanaux, CarréSol Éditions a à cœur d'élargir le champ des possibles.

Nous revenons donc à la source même de la création, puisant dans sa force les contours d'une parqueterie affranchie de toute entrave. Explorer, expérimenter pour mieux retranscrire la matière première, imaginer des ouvrages originaux, approfondir les champs esthétiques et techniques d'un revêtement aux possibilités extraordinaires.

Les collections développées s'inscrivent ainsi dans ce dialogue émotionnel entre les savoir-faire et l'approche sensorielle du bois. Avec cette volonté de marquer son temps, les lieux de vie, à travers un design à forte valeur ajoutée.

NOS COLLECTIONS



À l'équilibre des savoir-faire rigoureux, des traditions héritées et des innovations techniques, notre maison d'édition explore son sujet jusqu'à son paroxysme. En nous inspirant des grands classiques qui parsèment notre patrimoine, nous abordons cet univers d'une nouvelle façon, en phase avec notre époque et la matière.

33

Nous souhaitons revenir aux sources de la parqueterie, cette façon de créer un revêtement dans l'exigence et la rigueur, la tradition et la modernité, toujours en quête de perfectionnement. Lui rendre son identité tournée vers l'avenir, afin de raconter une véritable histoire qui s'écrit dans la durée.

Au sein de notre bureau recherche et développement, une règle d'or : la curiosité. Chaque collection est le fruit de nouveaux procédés initiés en interne, en lien étroit avec nos ateliers. Savoir-faire inexplorés ou défis artisanaux, notre maison a à cœur d'élargir le champ des possibles.



Scannez ce QR code
et découvrez notre univers

NOS SHOWROOMS



Nos showrooms, ont été pensés dans l'optique d'offrir une expérience unique et immersive. À Gennevilliers, Boulogne, Paris Rive Gauche, Rive Droite et Louvre, et bientôt dans le 2^e arrondissement à Lyon, chaque espace se distingue par son concept architectural et sa scénographie, répondant parfaitement aux besoins des professionnels du design et de la décoration.



Scannez ce QR code
et découvrez nos showrooms



Le bois étant un matériau vivant, dont l'aspect est unique d'une lame à une autre, qui réagit à son environnement, et au temps qui passe, sa couleur et son aspect sont susceptibles d'évoluer. Les couleurs des différentes photographies présentées dans cette édition ne peuvent être contractuelles.

CARRÉSOL
EDITIONS

Paris Louvre

29, Rue du Louvre

Rive Gauche

29, Boulevard Raspail

Rive Droite

95, Avenue de Villiers

Boulogne

20, Route de la Reine

Gennevilliers

16, Boulevard Gallieni

Lyon II^e

11/13, rue Auguste Comte