



DE L'ARBRE À L'ÉDITION

PARQUET
INTÉRIEUR
& EXTÉRIEUR

BOISERIES — MURAL

CARRÉSOL
EDITIONS

DE L'ARBRE À L'ÉDITION

PARQUET
INTÉRIEUR
& EXTÉRIEUR

BOISERIES — MURAL

S O M M A I R E

1

LA MAISON 6

CarréSol Éditions 8

Un esprit visionnaire
Une ambition
Une création

Savoir-faire & artisanat 20

Un savoir-faire historique
Parqueterie & marqueterie
La main de l'Homme
Une histoire de transmission
Une réécriture des codes de la parqueterie

Éthique 34

Des forêts durablement gérées
Laisser l'arbre mûrir et grandir
Circuit court
Nos ateliers

2

LES COLLECTIONS 46

À l'État Sauvage 48

Dessinez des intérieurs uniques
grâce à nos essences brutes.

Art de Vivre 60

Un programme "à la carte" riche en nuances
et en motifs.

Crépuscule 104

Ses lames droites filantes se déclinent
en une infinité de largeurs.

Empreinte 114

Dans le sillage du bois, se dessinent les marques
du temps, celle d'une histoire passée.

Éternel 122

L'épaisseur massive de ses lames droites
lui confère une résistance inégalée.

Fragrance 132

Entre Orient et Occident, ses pigments ont été
pensés comme un bouquet aux mille senteurs.

iCanneti 144

Une réinterprétation contemporaine
de la boiserie murale.

Imagine 162

La matière s'élève au rang d'œuvre d'art.

Les Authentiques 174

Un voyage vers un Paris imaginaire,
celui des artistes des siècles passés.

Les Pavés de Paris 190

Une réécriture contemporaine du bois de bout.

3

LES COLLECTIONS (suite) ANNEXES 396

Maître de l'Outre Noir 220

L'intensité du noir mis en lumière
par un véritable jeu de clair-obscur.

Médaille 238

CarréSol Éditions x Pierre Gonalons.

Pluriel 254

Hommage aux essences oubliées.

Quantième 262

Réinterprétation des codes de la marqueterie;
entre esprit classique et contemporain.

Rituel 278

Une déclinaison de motifs et de pigments
aux notes naturelles.

Sensorielle 292

Expérience visuelle et sensorielle inoubliable.

Terre-Mer 306

Une puissance chromatique inspirée par la nature.

The Modular 318

Une lame, un mouvement, une expression.

Venitienne 334

Une déclinaison de motifs qui laisse libre court
à la créativité.

Vestige 352

De ce passé lointain rejailit des bois millénaires.

Outdoor 366

Un lien entre la nature et l'Homme.

Nos showrooms 398

Nos entrepôts 408

Nuancier 410

Bureau de style 424

Certifications 428



JEAN-MICHEL
BASQUIAT

PETER LINDBERGH II

L A

SOMMAIRE

CarréSol Éditions	p.8
<i>Savoir-faire & artisanat</i>	p.20
Éthique	p.34

M A I S O N



LA MAISON
CARRÉSOL
ÉDITIONS

La parqueterie est avant tout une histoire de passion, de femmes et d'hommes qui perpétuent un savoir-faire et transmettent à travers le geste artisanal une forme de contact émotionnel avec un lieu de vie.

Dans cette veine, CarréSol Éditions a fait le choix d'une démarche unique, où le bois, matériau durable par excellence, se transmue en art, afin d'ériger une passerelle alchimique entre la tradition et l'innovation.

Un socle solidement établi sur une créativité sans limites, des valeurs humaines, des exigences sans pareil en matière de qualité, une technicité d'orfèvre et une vision écoresponsable. Pour qu'aujourd'hui comme demain, chacun puisse fouler des sols qui s'inscrivent aussi bien dans l'esthétique, l'intemporalité que l'originalité.

UN ESPRIT VISIONNAIRE

*Une invitation à ouvrir les champs esthétiques du design
et à composer des univers hors du commun.*



Dans le sillage du bois, la maison d'édition déploie toute une dimension artistique avec cette volonté de préserver ce matériau précieux, de lui rendre ses lettres de noblesse et de l'accompagner dans le XXI^e siècle, avec toute la considération qui lui est due. Raison pour laquelle le design est intimement lié à notre ADN artisanal.

À l'heure où l'environnement n'est plus une question d'enjeux, mais d'urgence, nous avons toujours mis un point d'honneur à concevoir un modèle d'entreprise engagé, respectueux de tout ce que la nature a à nous offrir. Comment ? Par le biais d'un procédé de fabrication et une sélection de matériaux en circuit court ; en ne faisant aucun compromis sur la qualité ni sur notre liberté d'innovation et de création.

Notre *leitmotiv* : des ouvrages qui s'inscrivent dans le temps et le beau. Mais également une approche entrepreneuriale ouverte et bienveillante. Main dans la main avec nos collaborateurs-rices et nos artisans, nous avons pris le parti d'affirmer une identité forte en nous aventurant sur des sentiers inexplorés.

Entre les mains de tous, nous souhaitons élever le parquet au rang d'élément remarquable, un ornement à part entière, un trait d'union entre la décoration et le quotidien de tout un chacun.

Grâce à nos savoir-faire artisanaux, nos connaissances averties dans ce domaine et notre quête permanente d'innovations, nous avons mis au point des collections imaginées comme des terrains de jeu flexibles et modulaires qui n'ont pour seule limite que votre imagination.



UNE AMBITION

Changer notre regard sur l'univers de la parqueterie.

14 Garants d'un héritage, nous avons voulu approfondir cette faculté d'adaptation et libérer tout son potentiel. Prolonger son existence à travers une approche contemporaine sans jamais perdre de vue son authenticité, son caractère naturel empreint de ses imperfections si subtiles, son atmosphère chaleureuse originelle.

Une vision transversale ancrée dans le passé artisanal, réinterprétée dans un présent innovant, pour mieux anticiper un futur durable.

Plus que du parquet, CarréSol Éditions est un état d'esprit. Impulsée par nos valeurs collaboratives, notre ambition première vise à transcender les limites dans l'excellence, tant par l'approche esthétique avant-gardiste, que par cette vision environnementale qui nous est chère.

Dans le respect de ce précieux matériau, nous nous attelons à concevoir une expérience client unique, intimement persuadés que la qualité passe par un accompagnement sur mesure au plus près des attentes des projets. Grâce à notre réseau de showrooms parisiens, la notion de conseil s'inscrit au centre de notre attention.

À travers ces pages, nous vous dévoilons tout ce que notre équipe a développé. À l'image des nouvelles collections aux textures et aux teintes exclusives, à la modularité jamais égalées, imaginées pour réinventer des lieux à vivre et à expérimenter au quotidien.



15 *“ Lorsque nous avons fondé la maison d'édition il y a plus d'une décennie, nous avons porté notre attention sur les savoir-faire et les techniques traditionnels pour mieux les façonner à notre image. ”*

Jonathan Sultan
CEO



UNE CRÉATION

*Une énergie créative, au service de l'imagination,
d'un quotidien réinventé.*

Au sein de notre bureau recherche et développement, une règle d'or : la curiosité. Chaque collection est le fruit de nouveaux procédés initiés en interne, en lien étroit avec nos ateliers. Savoir-faire inexplorés ou défis artisanaux, CarréSol Éditions a à cœur d'élargir le champ des possibles.

Nous revenons donc à la source même de la création, puisant dans sa force les contours d'une parqueterie affranchie de toute entrave. Explorer, expérimenter pour mieux retranscrire la matière première, imaginer des ouvrages originaux, approfondir les champs esthétiques et techniques d'un revêtement aux possibilités extraordinaires.

Les collections développées s'inscrivent ainsi dans ce dialogue émotionnel entre les savoir-faire et l'approche sensorielle du bois. Avec cette volonté de marquer son temps, les lieux de vie, à travers un design à forte valeur ajoutée.





LA MAISON

SAVOIR-FAIRE & ARTISANAT



Au sein de nos ateliers, aux côtés de nos maîtres artisans, nous avons développé l'art de concevoir une parqueterie en phase avec cet héritage séculaire et notre ambition présente.

Dans la rigueur, la précision, l'attention donnée aux détails et la connaissance approfondie des techniques de travail du bois, nous innovons chaque jour pour sculpter main des éléments d'exception au plus près des exigences architecturales.

UN SAVOIR-FAIRE HISTORIQUE

*Des savoir-faire séculaires qui s'inscrivent
dans l'émotion et le XXI^e siècle.*



22 Les premiers parquets remontent, semble-t-il, à l'aube de la civilisation. Déjà à l'époque de l'Égypte ancienne et de la Grèce antique ! C'est à la Renaissance que la parqueterie connaît un fort développement puis son âge d'or, aux XVI^e et XVII^e siècles, en Italie, en Angleterre et en France. Avant de s'inscrire au XVIII^e siècle dans une version plus légère, naturelle, jouant sur les effets de contrastes. Ainsi de tout temps, le revêtement s'est transformé en art, aux savoir-faire pluriels, élevant les différents procédés hérités.

C'est cette capacité à défier le temps que nous avons voulu capter. Dans le respect des règles de l'art, nous avons su extraire le meilleur de chacun, combiner les techniques développées, élaborer notre propre expertise en la matière, pour réécrire les contours de cette discipline ancestrale.

Choisir en connaissance de cause les caractéristiques esthétiques, la durabilité et la stabilité de chaque essence adaptée aux lieux de vie, nous a permis de sélectionner avec soin et pertinence des bois de qualité.

Ces valeurs respectueuses sont incarnées par chacune de nos collections. Une part émotionnelle majeure que nos artisans et nos créateurs cultivent précieusement. Des ouvrages défiant les époques à venir et ouvrant le champ des possibles décoratifs. Un savoir-faire unique, impossible à falsifier.



PARQUETERIE & MARQUETERIE

Dans l'exigence et la création, l'intemporalité.

25

À la parqueterie, l'ensemble des techniques et savoir-faire liés à la fabrication et à la pose de revêtements de sols en bois, CarréSol Éditions a souhaité conjuguer d'autres spécificités, afin d'explorer d'autres voies dans l'espace, mais également dans le temps.

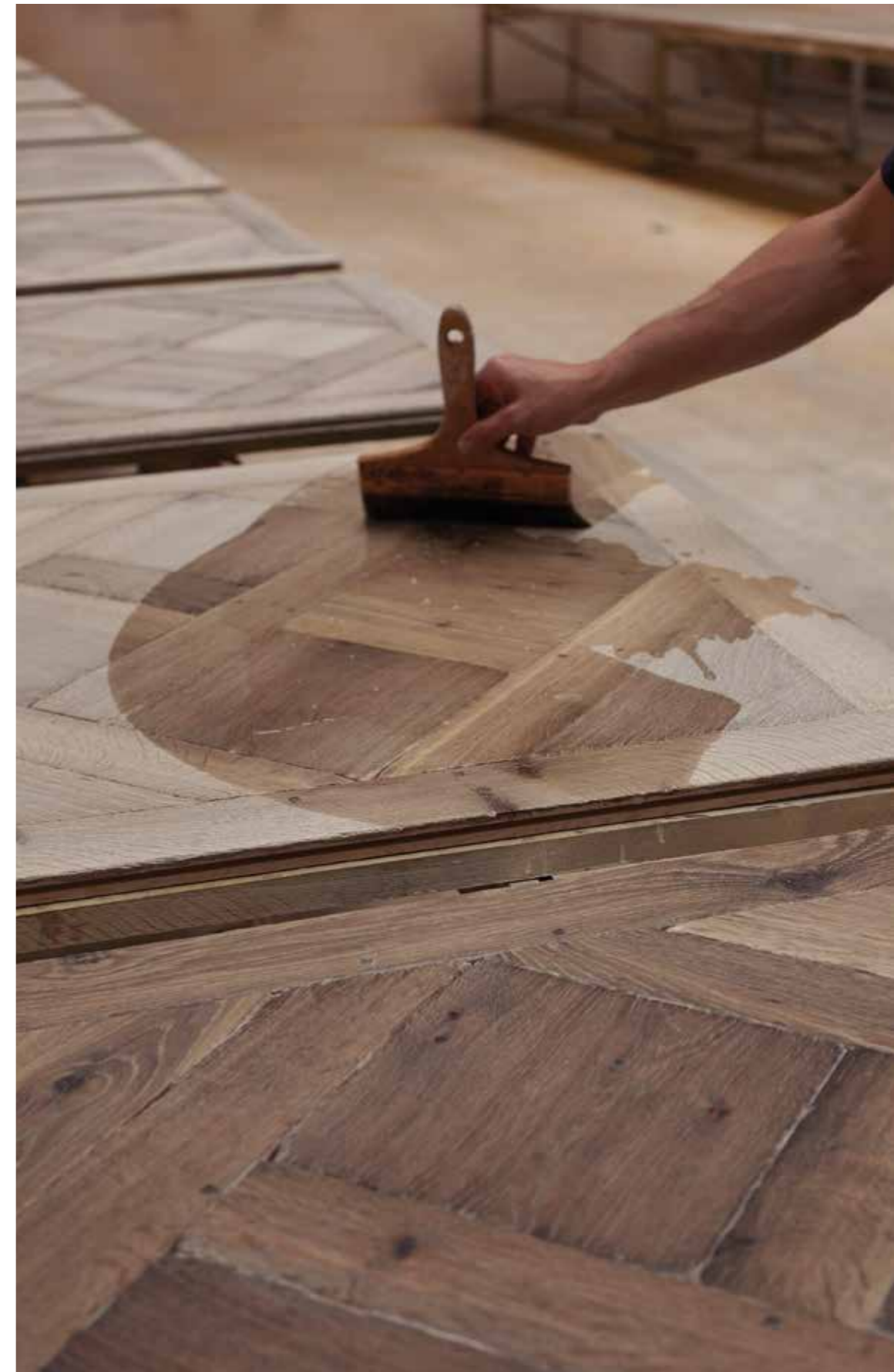
Entre tendances et approches novatrices, impulsion traditionnelle et esthétique intemporelle, nous poursuivons cette vision à l'équilibre, nous interrogeant sur de nouvelles manières de traduire cette grammaire artisanale si riche.

Dans la marqueterie – l'art de créer des motifs et des décorations complexes en incrustant des matières nobles telles que le laiton, le marbre, ou le cuir –, nous avons trouvé d'autres réponses, mêlant les compétences propres à la menuiserie et à l'ébénisterie.

Un terreau artisanal fertile qui s'inscrit aussi bien dans l'histoire, la passion du bois la minutie, retranscrit aujourd'hui à travers nos collections hybrides.

LA MAIN DE L'HOMME

*Dans le geste des maîtres artisans,
un savoir-faire inégalé.*



Sans cette connivence entre l'homme et l'arbre, rien ne serait possible ! Chaque création s'attache à retranscrire cette empreinte manuelle, ce rapport sensoriel au bois.

Tous nos ouvrages naissent de cette alchimie et traduisent cette émotion palpable entre le geste et la matière. C'est avant tout une question de respect.

Le respect du milieu forestier et des savoir-faire transmis de génération en génération, et ce, du choix des essences à la préparation des lames, de la réalisation des motifs au rabotage, selon le respect de la tradition, de l'ajustement et de l'alignement des pièces, des étapes de vieillissement, d'assemblage... Jusqu'aux finitions, notre valeur ajoutée. Le travail de finisseur est un art en soi, un secret bien gardé ! Il nécessite une véritable maîtrise du bois et des tanins, à l'origine des patines hors du commun. Un cercle vertueux qui se prolonge jusque dans les intérieurs.



UNE HISTOIRE DE TRANSMISSION

Connaître l'histoire pour écrire la vôtre.

Nous souhaitons revenir aux sources de la parqueterie, cette façon de créer un revêtement dans l'exigence et la rigueur, la tradition et la modernité, toujours en quête de perfectionnement.

Lui rendre son identité tournée vers l'avenir, afin de raconter une véritable histoire qui s'écrit dans la durée. Comprendre le bois, sa solidité, sa beauté, sa valeur nous permet de créer aux côtés des prescripteurs et des usagers ce lien vivant avec la matière.

C'est pour cette raison qu'en tant qu'éditeur, nous avons à cœur de partager avec vous notre expertise en toute transparence. Une démarche essentielle pour que, dans la compréhension de nos méthodes et notre approche créative, chaque ouvrage trouve son sens inné, un écho.

Une transmission qui passe également par l'accompagnement, les conseils, pour qu'en connaissance de cause chacun puisse choisir le parquet idéal. Qu'il s'agisse de développer des parquets au design spécifique, des plus traditionnels aux plus singuliers et d'adapter des teintes ou des motifs sur mesure, l'équipe est aux côtés des architectes, des professionnels et des particuliers.

UNE RÉÉCRITURE DES CODES DE LA PARQUETERIE

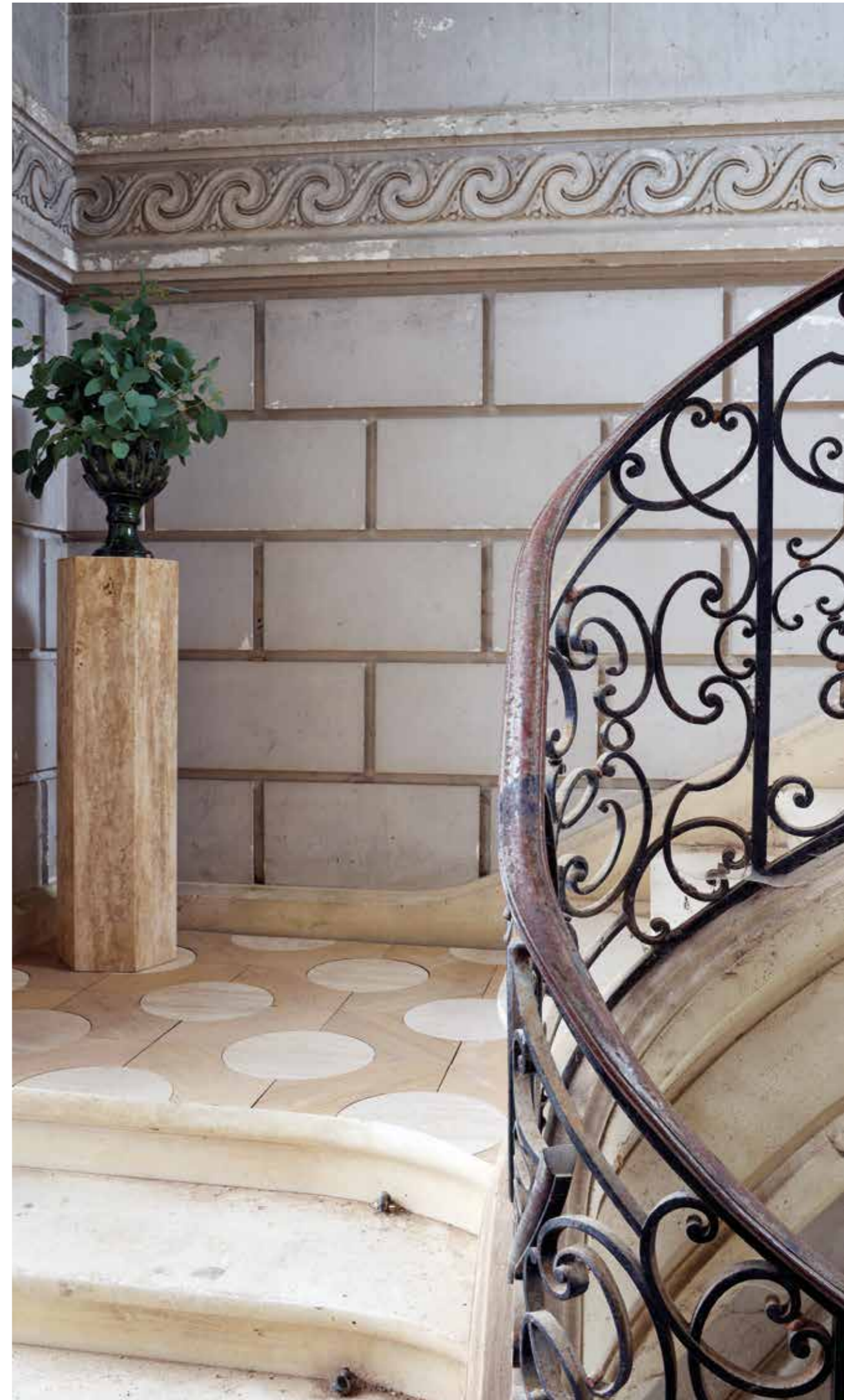
Des méthodes ancestrales, une réinterprétation totale.



À l'équilibre des savoir-faire rigoureux, des traditions héritées et des innovations techniques, notre maison d'édition explore son sujet jusqu'à son paroxysme. En nous inspirant des grands classiques qui parsèment notre patrimoine, nous abordons cet univers d'une nouvelle façon, en phase avec notre époque et la matière.

Dans le sur-mesure, nous exprimons cette singularité. Les tanins originels, les nuances, le veinage, les nœuds, les textures, nous mettons en lumière toutes ces précieuses empreintes de la nature, puisant dans la notion japonaise du wabi-sabi : la beauté des imperfections.

Un parquet Versailles aux rives abîmées, des dalles Soubise aux surfaces vieillies par les oxydations successives, des panneaux muraux en bois brûlés domptant la lumière... Si les méthodes demeurent les mêmes, la réinterprétation est totale. Notre maison innove dans le design pour redonner à la parqueterie tout son lustre. Autant de facettes bousculées par un design cousu main qui changent un parquet classique en une œuvre unique.



LA MAISON ÉTHIQUE



Travailler le bois demeure avant tout une question de responsabilités tant individuelle que collective. Préserver les ressources naturelles, les fonctions écologiques des forêts, protéger la biodiversité, favoriser la durabilité, et promouvoir des modes de vie respectueux de l'environnement sont pour nous des valeurs motrices.

Cette démarche écoresponsable au centre de nos convictions nous a poussé à concevoir des parquets en phase avec les générations futures. Cela passe par un engagement entrepreneurial dans la certification et la labellisation.



36 DES FORÊTS DURABLEMENT GÉRÉES

Au contact direct avec le matériau noble, nous ne perdons jamais de vue son empreinte vivante. Notre rôle est de préserver ce précieux écosystème.

En ce sens, nous nous attachons à créer l'essentiel de nos produits en France et en totalité en Europe, en travaillant des bois exclusivement issus de forêts écogérées, avec une sélection de nos matières en circuit court.

Derrière cet enjeu, CarréSol Éditions vise à garantir une utilisation responsable des ressources forestières, telles les pratiques d'exploitation sélective ou la régénération des arbres coupés. Cette démarche favorise également une approche collaborative et inclusive par une participation active des communautés locales.

Afin de protéger la diversité de la pluriespèce d'arbres, notre mission est de limiter notre impact sur l'environnement et de sauvegarder les écosystèmes naturels. Par ce rapport intrinsèque à la qualité, mais également à travers nos méthodes de fabrication.



LAISSER L'ARBRE MÛRIR ET GRANDIR

Laisser le temps faire son œuvre.

Derrière chacune de nos créations se cache une matière vivante. Nous souhaitons mettre en avant cette constante incompressible : le respect de l'arbre et de son environnement. La compréhension de son cycle de vie est essentielle pour la gestion durable et la conservation efficace des ressources forestières.

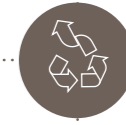
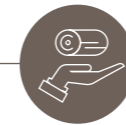
Comme pour chaque ouvrage, il y a un temps pour créer. Laisser l'arbre grandir et évoluer, germer et mûrir pour qu'il soit assez grand et fort. Qu'il puisse prendre part à la biodiversité et participer à son épanouissement.

Raison pour laquelle nous prenons le temps de concevoir nos collections, avant que le quotidien n'appose sa propre marque et que chacun les personifie à sa façon. Le temps de tisser ce lien si particulier entre tous les acteurs gravitant autour d'un seul et même ouvrage. De concevoir un parquet patiné par les empreintes d'un quotidien qui vous ressemble.



Scierie
Sélection des plus belles essences issues de forêts françaises ou européennes écogérées.

Atelier de façonnage
Au sein de nos ateliers, nos maîtres artisans transforment et sculptent nos lames et motifs d'exception.



Upcycling

"Rien ne se perd tout se transforme."
Il nous tient à cœur de récupérer et réutiliser la matière pour lui offrir une seconde vie.

Finition
Transformation de la matière par l'application de pigments, de patines naturelles ou par réaction avec les tanins du bois. D'autres procédés sont utilisés tels que le sablage, le brûlage et l'incrustation de matières nobles.



Ancien plancher récupéré



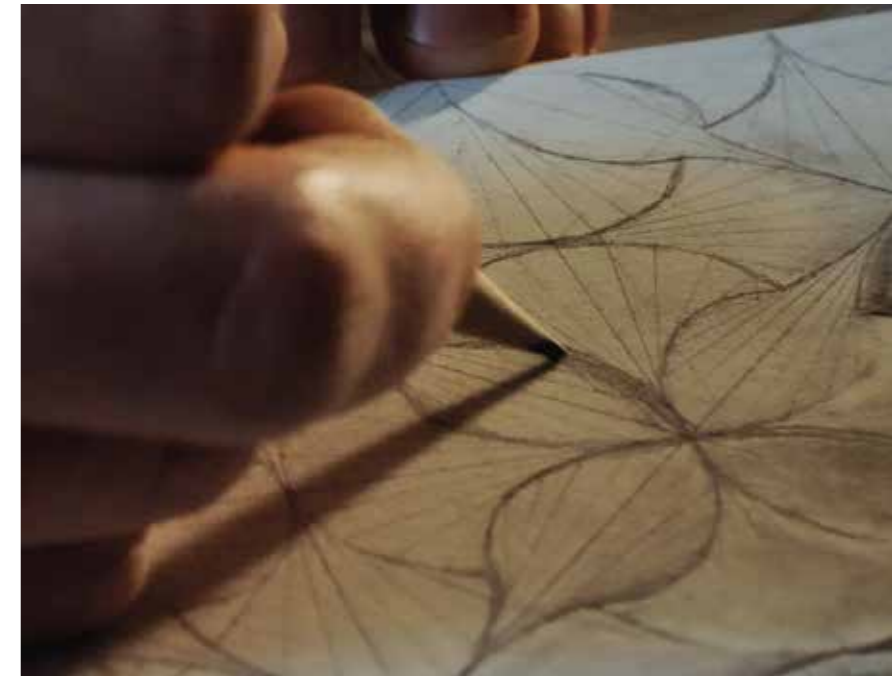
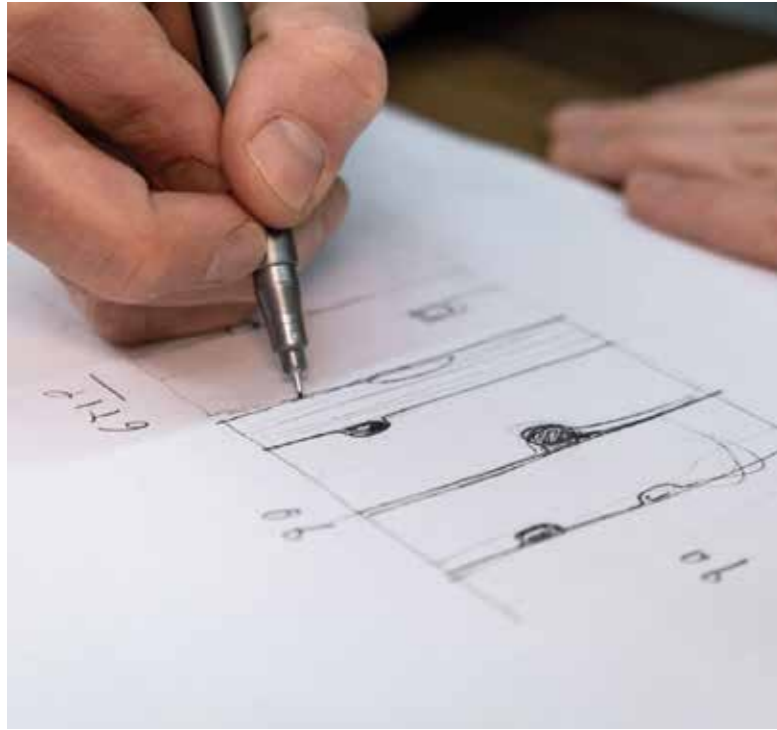
Dans vos intérieurs

CIRCUIT COURT

Une fabrication au plus près d'une démarche vertueuse

CarréSol Éditions ancre ses principes d'écoresponsabilité dans une fabrication en circuit court, à travers notamment la sélection de nos matières et nos savoir-faire sur les territoires français et européens.

La traçabilité de chaque composant de nos produits nous permet d'être garants de toutes les étapes du processus de fabrication. Nous maîtrisons ainsi l'ensemble des méthodes de production, à même de garantir une qualité, sans aucun compromis.



42 NOS ATELIERS

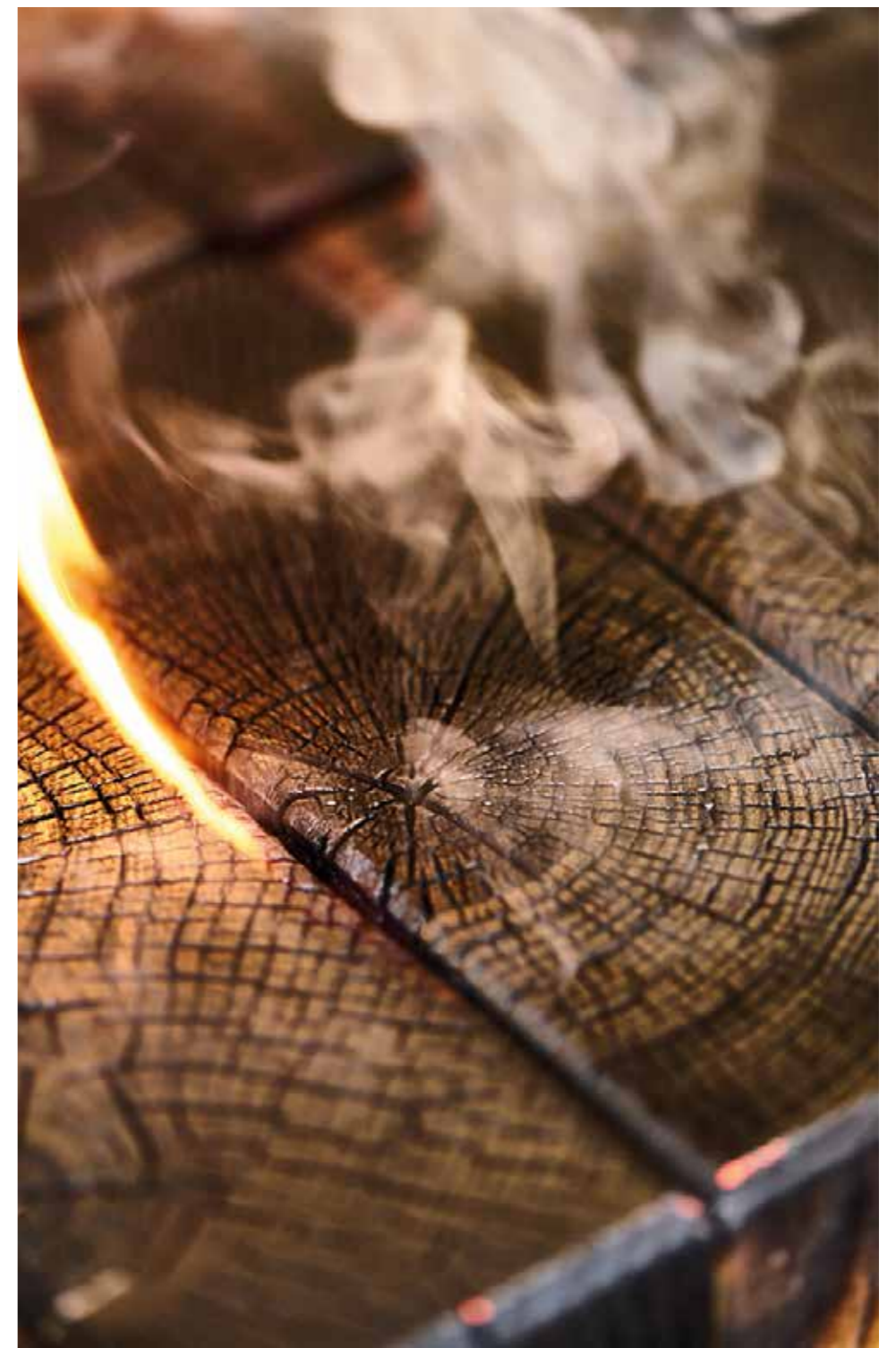
Notre démarche durable s'inscrit dès les prémices, au sein même de nos ateliers. Notre charte revendique une parfaite connaissance des cycles de la matière tout en contribuant pleinement à la biodiversité et au développement forestier.

Ces principes et ces valeurs sont les fondements mêmes de tous nos ouvrages, avec un sens de la durabilité qui nous permet de garantir nos parquets à vie.

Cette exigence et cette qualité se ressentent dans toutes les phases de fabrication, avec cette exigence et cette rigueur en amont et en aval de la fabrication jusque dans nos showrooms.

Dans le respect des normes environnementales, nous mettons un point d'honneur à toujours aller plus loin dans notre démarche. Nos maîtres artisans ont une règle d'or, ne jamais gâcher et faire valoir cette matière incroyable jusque dans sa transformation ultime, pour qu'elle puisse à son tour accompagner tout un chacun dans son quotidien.





LES

COLLECTIONS

SOMMAIRE

À l'État Sauvage	p. 48
<i>Art de Vivre</i>	p. 60
Crépuscule	p. 104
<i>Empreinte</i>	p. 114
Éternel	p. 122
<i>Fragrance</i>	p. 132
iCanneti	p. 144
<i>Imagine</i>	p. 162
Les Authentiques	p. 174
<i>Les Pavés de Paris</i>	p. 190
Maître de l'Outre Noir	p. 220
<i>Médailon</i>	p. 238
Pluriel	p. 254
<i>Quantième</i>	p. 262
Rituel	p. 278
<i>Sensorielle</i>	p. 292
Terre-Mer	p. 306
<i>The Modular</i>	p. 318
Venitienne	p. 334
<i>Vestige</i>	p. 352
Outdoor	p. 366



COLLECTION

À L'ÉTAT SAUVAGE

Dessinez des intérieurs uniques grâce à nos essences brutes. Toutes empreintes de singularité, elles seront un allié idéal pour vos projets de rénovation. Huiles, teintures ou vitrificateurs permettront à la matière de se révéler pour en sublimer les plus beaux détails.





15x90x510 mm
15x120x780 mm



15x90 mm - 300 à 1300 mm
15x120 mm - 500 à 2000 mm
15x140 mm - 500 à 2000 mm
Longueurs variables



15x90x510 mm
15x120x780 mm
Angle 45°

Particularités :

Choix : Premier, Rustique et Country
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Finition : Brut
Chanfreins : 4 ou bords droits

20x90 mm - 300 à 1300 mm
20x120 mm - 400 à 2000 mm
20x140 mm - 400 à 2000 mm
20x160 mm - 400 à 2000 mm
20x180 mm - 400 à 2000 mm
Longueurs variables



20x90x510 mm
Angle 45°



Particularités :

Choix : Premier, Rustique et Country
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 20 mm
Finition : Brut
Chanfrein : 4 ou bords droits

50 CHÊNE MASSIF BRUT
MONOLAME

La beauté des lames fines et son cachet traditionnel.

Pose collée – Origine des bois
et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

51 CHÊNE MASSIF BRUT
MONOLAME

*Apportez du caractère à vos espaces avec
nos parquets en choix Rustique.*

Pose collée ou clouée – Origine
des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



23x90 - 300 à 1200 mm
Longueurs variables

15(4)x220 mm - 1500 à 2400 mm
Longueurs variables



15(4)x90x610 mm
Angle 45°



Particularités :

Choix : Premier, Nature et Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 23 mm
Finition : Brut
Chanfreins : Bords droits

Déclinaisons :

Choix Premier :
23x70 mm - 300 à 1200 mm
23x90 mm - 300 à 1200 mm
23x120 mm - 300 à 1500 mm
Longueurs variables

Choix Nature :
23x50 mm - 300 à 900 mm
23x70 mm - 300 à 1200 mm
23x90 mm - 300 à 1200 mm
Longueurs variables

Choix Rustique :
23x70 mm - 300 à 1200 mm
23x90 mm - 300 à 1200 mm

Pose collée ou clouée – Origine
des bois et fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

Particularités :

Choix : Premier, Premier Bis, Rustique et Caract-R
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Brut
Chanfrein : 2 ou 4
selon les motifs

Déclinaisons :

Choix Premier :
15(4)x145, 160, 180 ou 220 mm - 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

Choix Premier Bis :
15(4)x145, 160, 180, 220 ou 240 mm - 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

Choix Rustique B :
15(4)x145, 160, 180, 220, 240 ou 260 mm - 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

Choix Caract-R :
15(4)x180, 220 ou 300 mm - 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

Pose collée – Origine des bois
et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE MASSIF BRUT MONOLAME

L'authenticité du choix Nature.

CHÊNE CONTRECOLLÉ BRUT MONOLAME

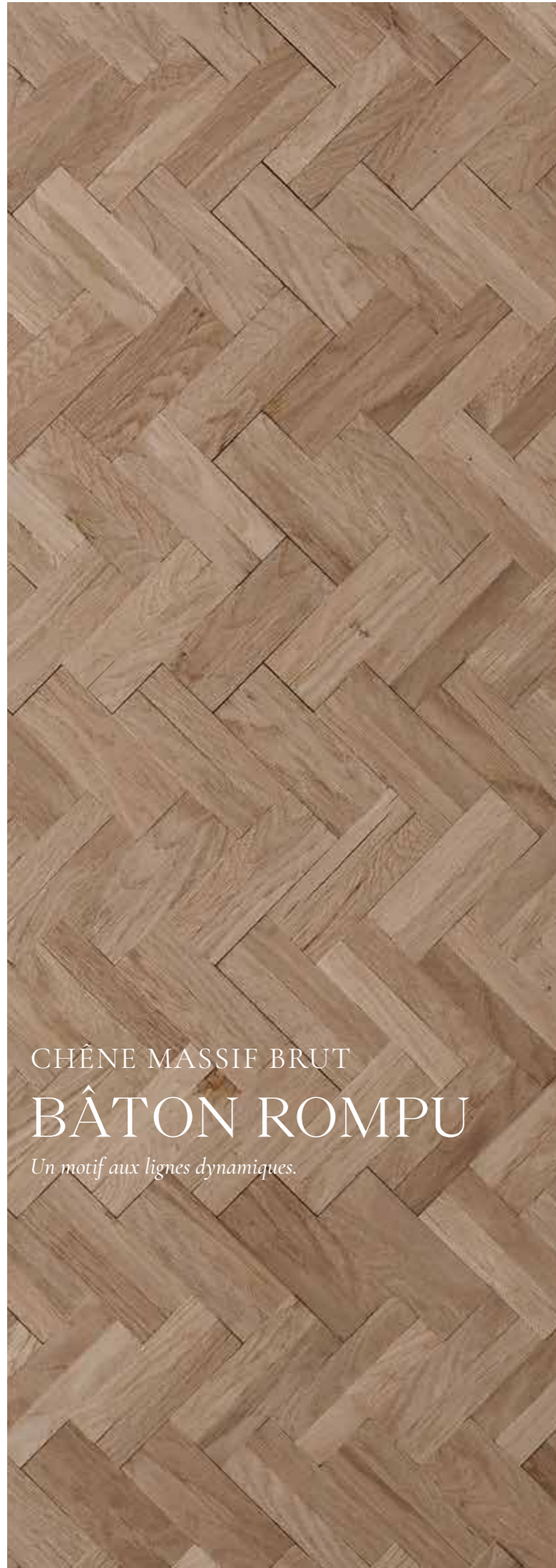
Une matière à apprivoiser.



8x24x120 mm



10x50x250 mm



CHÊNE MASSIF BRUT
BÂTON ROMPU

Un motif aux lignes dynamiques.

Particularités :

Choix : Premier
Support : Massif
Assemblage : Sans rainures ni languettes
Épaisseur : 8 mm
Finition : Brut
Chanfreins : Bords droits

Pose collée – Origine des bois
et fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop



CHÊNE MASSIF BRUT
PLANCHETTE

L'élégance des fines travées.

Particularités :

Choix : Premier
Support : Massif
Assemblage : Sans rainures ni languettes
Épaisseur : 10 mm
Finition : Brut
Chanfreins : Bords droits

Déclinaisons :

Choix Premier et Rustique :
10x55x250 mm

Choix Premier et Nature :
10x55x300 mm
10x60x300 mm

Choix Nature :
10x50x250 mm

Pose collée – Origine des bois
et fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop



8x25x125x500 mm

Particularités :

Choix : Premier
Support : Massif
Assemblage : Sans rainures ni languettes
Épaisseur : 8 mm
Finition : Brut
Chanfreins : Bords droits

Déclinaison :

Choix Premier et Rustique :
 8 x 24 x 120 x 480 mm

Pose collée – Origine des bois et fabrication française.



À découvrir sur notre e-shop



20x980x980 mm



Particularités :

Choix : Select
Support : Massif
Assemblage : Fausse languettes
Épaisseur : 20 mm
Finition : Brut
Chanfreins : Bords droits

Déclinaison :

Choix Rustique :
 20 x 980 x 980 mm

Pose collée ou clouée sur panneaux. Avec ou sans navettes – Origine des bois et fabrication européenne.

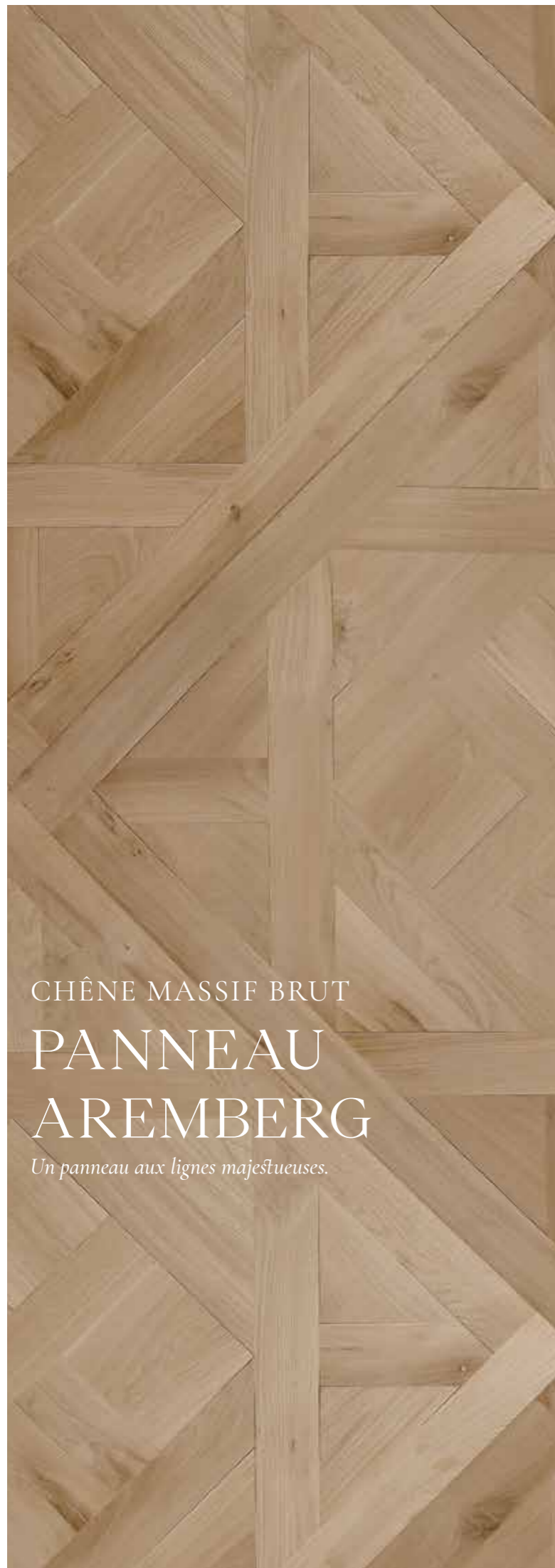


À découvrir sur notre e-shop



CHÊNE MASSIF BRUT
**PANNEAU
 VERSAILLES**

Un motif iconique.



20x1 000x1 000 mm

Particularités :

- Choix : Rustique
- Support : Massif
- Assemblage : Fausse languettes
- Épaisseur : 20 mm
- Finition : Brut
- Chanfreins : Bords droits ou rives martelées

Déclinaison :

Choix Select :
20x1 000x1 000 mm

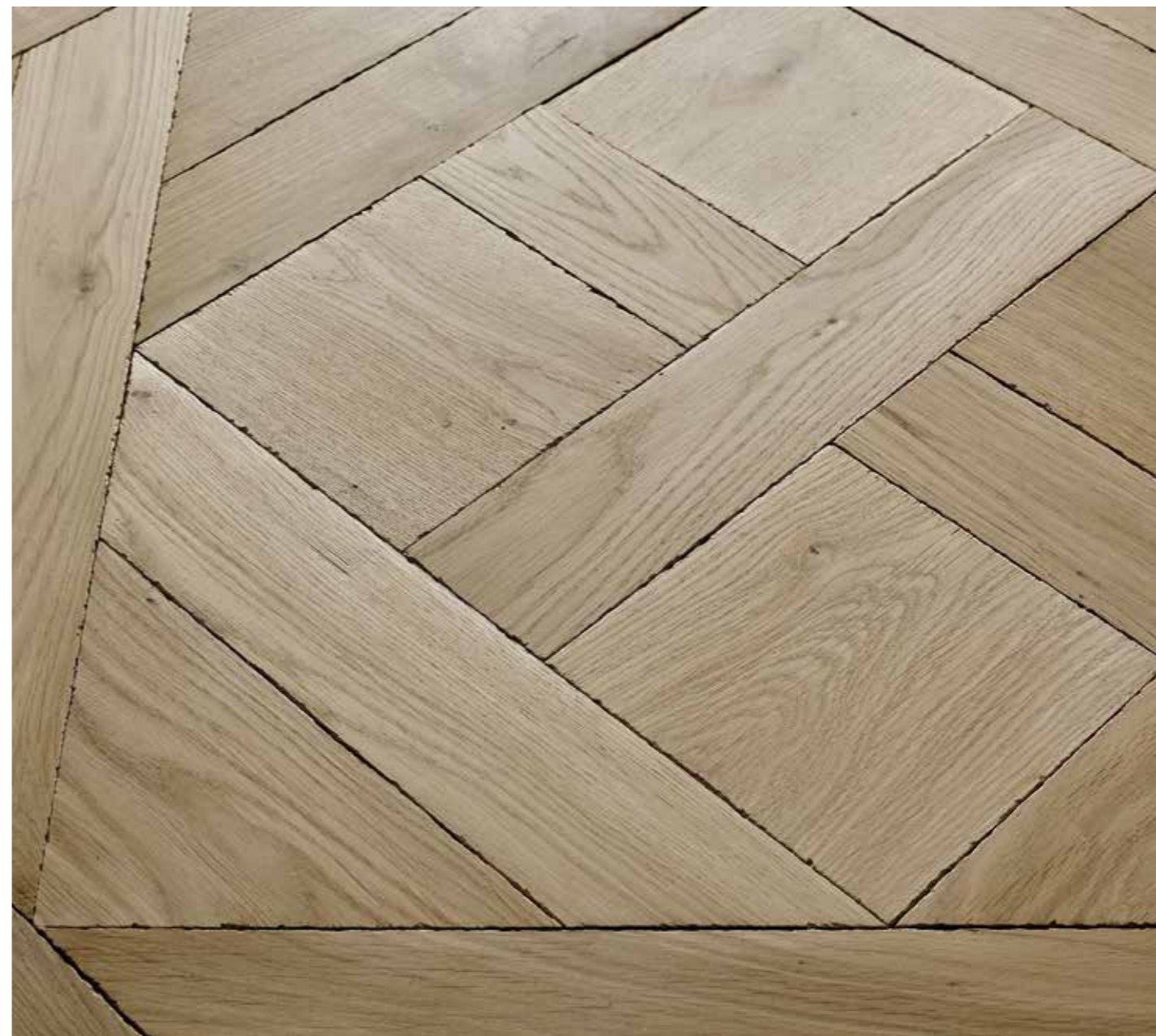
CHÊNE MASSIF BRUT
**PANNEAU
 AREMBERG**

Un panneau aux lignes majestueuses.

Pose collée ou clouée sur panneaux
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau AreMBERG, Rives Martelées,
Collection "À l'État Sauvage".



COLLECTION

ART DE VIVRE

La collection “ Art de Vivre ” s’inspire de votre quotidien et de vos moments de vie. Des heures à table, à boire et à déguster, à profiter du temps qui passe, à lire, à flâner de pièces en pièces. Cet art de vivre à la française, nous la cultivons et la choyons. Hommage au berceau de la viticulture, cette collection puise ses sources dans la région bordelaise où se trouve également notre manufacture.

Pensé à votre image, ce programme “ à la carte ” s’adapte à tous vos projets architecturaux, anciens comme contemporains grâce à la richesse de son nuancier et à la variété de ses motifs.





14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
SNOW

*Une finition huilée lumineuse,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
POLAR

*Une finition huilée rafraîchissante,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
SILK

*Une finition vernie tout en légèreté,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
DÉSERT

*Une finition vernie empreinte
de clarté, un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

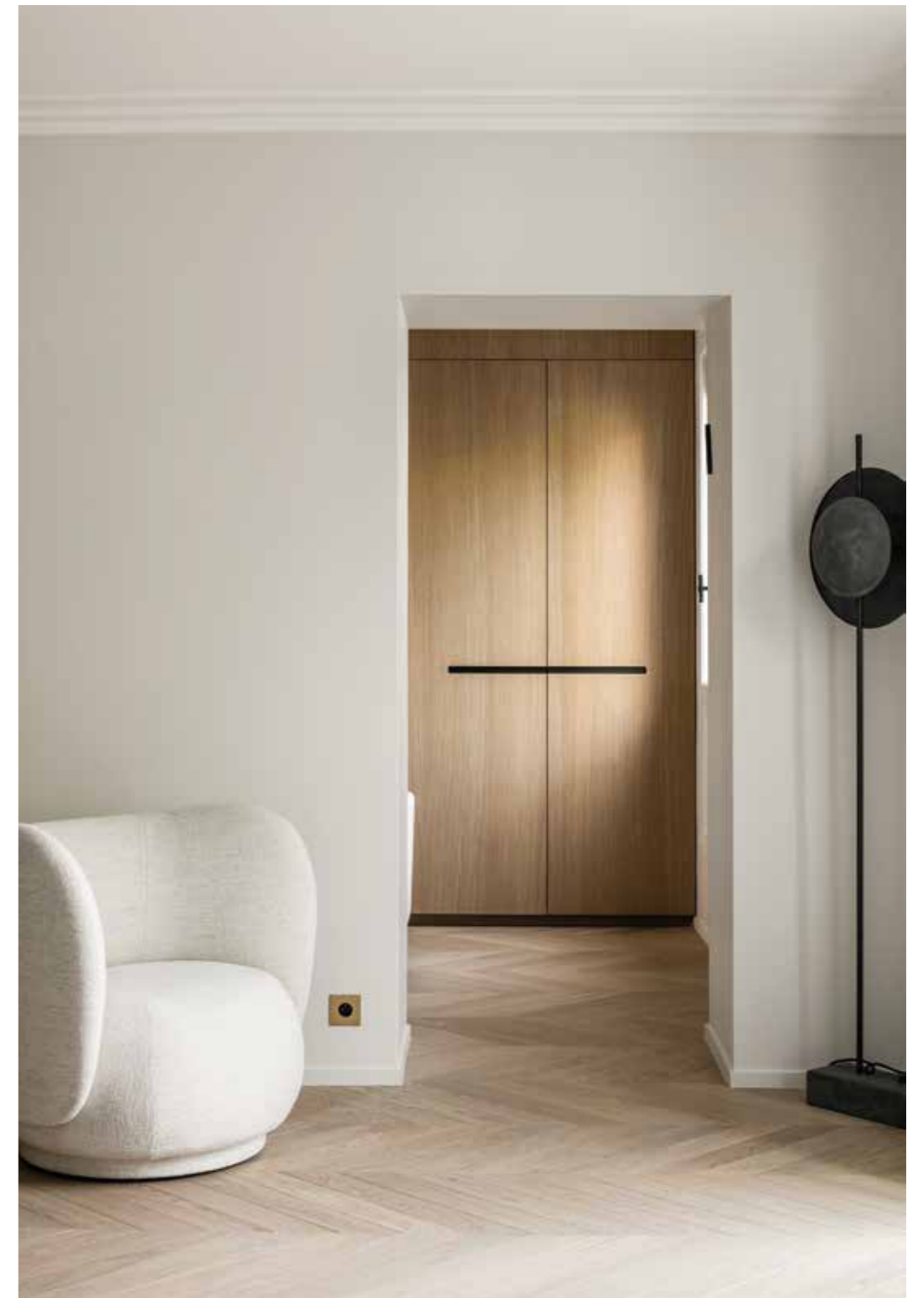
Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop



Point de Hongrie Chêne Pure,
Collection "Art de Vivre".

CHÊNE CONTRECOLLÉ
PURE

*Une finition huilée empreinte de clarté,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop.

CHÊNE CONTRECOLLÉ
MATISSE

Une finition huilée aux profondes nuances naturelles, un aspect brossé soyeux.

CHÊNE CONTRECOLLÉ
SANTAL

Une finition huilée aux notes épicées, un aspect brossé soyeux.



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

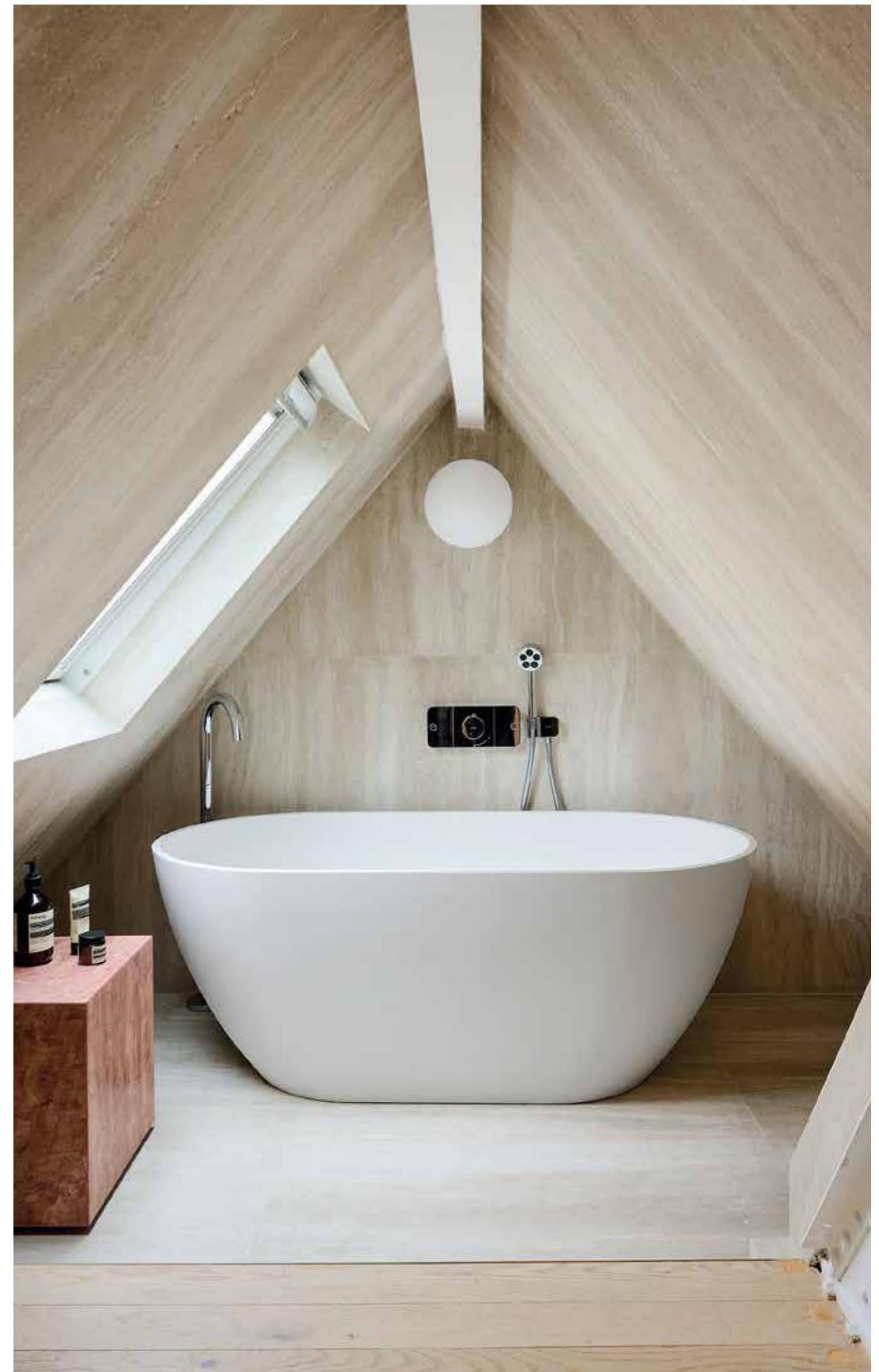
Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
RIVIERA

*Une finition vernie rayonnante,
un aspect brossé soyeux.*



Monolame Chêne Riviera,
Collection "Art de Vivre".



1.



2.



3.

1. Monolame Chêne Riviera,
2 & 3. Point de Hongrie Chêne Riviera,
Collection "Art de Vivre".



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

*Particularités :*

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ SHADE

*Une finition huilée naturelle,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ ÉLIXIR

*Une finition huilée aux notes minérales
profondes, un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ CHABLIS

*Une finition huilée aux notes ambrées,
un aspect brossé soyeux.*



Point de Hongrie Chêne Chablis,
Collection "Art de Vivre".



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
CORN

*Une finition huilée aux notes chaleureuses,
un aspect brossé soyeux.*



1.



2.

1 & 2. Monolame Chêne Corn,
Collection "Art de Vivre".



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
ESSENCE

*Une finition vernie éclatante,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
NATURAL

*Une finition huilée légère et subtile,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
MUSCAT

*Une finition huilée aux doux reflets ambrés,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
MINÉRAL

*Une finition vernie évoquant le sable fin,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
EUROPÉAN

*Une finition vernie légère et rayonnante,
un aspect brossé soyeux.*



Bâton Rompu Chêne Européan,
Collection "Art de Vivre".



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

86 CHÊNE CONTRECOLLÉ
SAUVIGNON

*Une finition huilée douce et chaleureuse,
un aspect brossé soyeux.*

87 CHÊNE CONTRECOLLÉ
GAMAY

*Une finition vernie aux nuances chaleureuses,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
GOLDEN

*Une finition vernie douce et chaleureuse,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
DEGAS

*Une finition huilée aux nuances chaleureuses,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
UMBER

*Une finition vernie profonde et lumineuse,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
COPPER

*Une finition huilée aux nuances hâlées,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
TERRA

*Une finition vernie aux nuances organiques,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
MONET

*Une finition huilée intense et chaleureuse,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

94 CHÊNE CONTRECOLLÉ
CABERNET

*Une finition vernie aux nuances subtiles,
un aspect brossé soyeux.*

95 CHÊNE CONTRECOLLÉ
CHAGALL

*Une finition huilée aux nuances contrastées,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
GAUGUIN

*Une finition huilée douce et chaleureuse,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
CAILLEBOTTE

*Une finition huilée profonde aux notes
chaleureuses, un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Select, Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

*Particularités :*

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ MAROON

*Une finition huilée aux notes fumées,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ CÉZANNE

*Une finition huilée aux notes sauvages,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Vernis
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

*Particularités :*

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Viellissement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ PINOT

*Une finition vernie aux nuances subtiles,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ RENOIR

*Une finition huilée profonde et subtile,
un aspect brossé soyeux.*



14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°

Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3,2)x92x610 mm
14(3,2)x124x710 mm



14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x122x1190 mm
14(3,2)x150x1190 mm
14(3,2)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm



14(3,2)x92x600 mm
Angle 45°
14(3,2)x124x700 mm
Angle 52°



Particularités :

Choix : Confort et Rustique
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3,2 mm
Finition : Huilé
Chanfreins monolame : 2 micros
Chanfreins chevron : 4 micros

Déclinaisons :

Monolame & chevron support HDF :
Épaisseur 10(0,6) mm, 12(2,5) mm

Monolame support CP Bouleau :
14(3,2)x92x1420 mm
14(3,2)x150x1940 mm
19(5,5)x150x1940 mm
14(3,2)x194x1940 mm
19(5,5)x194x1940 mm

Chevron support CP Bouleau :
Épaisseur 14(3,2) mm

Vieillessement de surface :
Martelage, effet trait de scie

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ
BOUCHALÈS

*Une finition huilée aux nuances envoi-
rantes et profondes, un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ
MALBEC

*Une finition huilée aux nuances profondes
et intenses, un aspect brossé soyeux.*



COLLECTION

CRÉPUSCULE

“Précédent le coucher du soleil, je contemple l’horizon...”

À l’image de ce tableau mouvant, notre collection “Crépuscule” puise son inspiration dans l’essence originelle de la nature. Face à celui-ci, nous sommes captivés à la vue de cette danse des ombres offertes par le mouvement cyclique du soleil. Cette danse se dresse alors sur la ligne d’horizon.

Cette collection se décline en une variété de largeurs de parquets reproduisant ainsi une ligne infinie. Inspirée par le crépuscule du soir et du matin, elle offre alors une palette chromatique qui illuminera vos intérieurs. Son vernis mat et délicat confère au chêne toute son authenticité pour en révéler ses moindres aspérités.





14(3)x127x1980 mm
 14(3)x145x1980 mm
 14(3)x200x1980 mm
 14(3)x250x2400 mm

Particularités :

Choix : Select, Confort, Rustique & Vintage
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes ou système click
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3 mm
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 2 micros

Déclinaisons :

Placage support HDF :
 • 8(0,6)x145x1200 mm
Choix Select
 • 10(2,2)x145x1200 mm
Choix Confort & Rustique

Pose collée ou flottante — Compatible sol chauffant — Esprit contemporain
 Teinte intemporelle — Facile d'entretien
 Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



Monolame Chêne Éden,
Collection "Crépuscule".

CHÊNE CONTRECOLLÉ ÉDEN

*Une finition vernie aux nuances éclatantes,
un brossage au toucher délicat.*



14(3)x127x1980 mm
 14(3)x145x1980 mm
 14(3)x200x1980 mm
 14(3)x250x2400 mm

Particularités :

Choix : Select, Confort, Rustique & Vintage
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes ou système click
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3 mm
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 2 micros

Déclinaisons :

Placage support HDF :
 • 8(0,6)x145x1200 mm
Choix Select
 • 10(2,2)x145x1200 mm
Choix Confort & Rustique

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant – Esprit contemporain
 Teinte intemporelle – Facile d'entretien
 Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

14(3)x127x1980 mm
 14(3)x145x1980 mm
 14(3)x200x1980 mm
 14(3)x250x2400 mm



Particularités :

Choix : Select, Confort, Rustique & Vintage
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes ou système click
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3 mm
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 2 micros

Déclinaisons :

Placage support HDF :
 • 8(0,6)x145x1200 mm
Choix Select
 • 10(2,2)x145x1200 mm
Choix Confort & Rustique

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant – Esprit contemporain
 Teinte intemporelle – Facile d'entretien
 Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ NUAGE

*Une finition vernie aux nuances légères,
un brossage au toucher délicat.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ OSIER

*Une finition vernie à la teinte naturelle,
un brossage au toucher délicat.*



14(3)x127x1980 mm
 14(3)x145x1980 mm
 14(3)x200x1980 mm
 14(3)x250x2400 mm

Particularités :

Choix : Select, Confort, Rustique & Vintage
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes ou système click
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3 mm
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 2 micros

Déclinaisons :

Placage support HDF :
 • 8(0,6)x145x1200 mm
Choix Select
 • 10(2,2)x145x1200 mm
Choix Confort & Rustique

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant – Esprit contemporain
 Teinte intemporelle – Facile d'entretien
 Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



14(3)x127x1980 mm
 14(3)x145x1980 mm
 14(3)x200x1980 mm
 14(3)x250x2400 mm

Particularités :

Choix : Select, Confort, Rustique & Vintage
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes ou système click
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3 mm
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 2 micros

Déclinaisons :

Placage support HDF :
 • 8(0,6)x145x1200 mm
Choix Select
 • 10(2,2)x145x1200 mm
Choix Confort & Rustique

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant – Esprit contemporain
 Teinte intemporelle – Facile d'entretien
 Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ ARÔME

*Une finition vernie aux notes lumineuses,
un brossage au toucher délicat.*

CHÊNE CONTRECOLLÉ BRUME

*Une finition vernie aux accents subtils,
un brossage au toucher délicat.*



14(3)x127x1980 mm
 14(3)x145x1980 mm
 14(3)x200x1980 mm
 14(3)x250x2400 mm

Particularités :

Choix : Select, Confort, Rustique & Vintage
Support : HDF
Assemblage : Rainures et languettes ou système click
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3 mm
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 2 micros

Déclinaisons :

Placage support HDF :
 • 8(0,6)x145x1200 mm
Choix Select
 • 10(2,2)x145x1200 mm
Choix Confort & Rustique

Pose collée ou flottante — Compatible sol chauffant — Esprit contemporain
 Teinte intemporelle — Facile d'entretien
 Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
 notre e-shop

CHÊNE CONTRECOLLÉ SAND

Une finition vernie aux nuances profondes et intenses, un aspect brossé soyeux.



Monolame Chêne Sand,
 Collection "Crépuscule".



COLLECTION

EMPREINTE

À sa surface se dessine un monde oublié, tapi dans les lignes sinueuses de son veinage. Immortalisant l'âme du chêne, la collection "Empreinte" symbolise le cours naturel du temps, nous laissant les marques d'une histoire passée.

Cette histoire, c'est aussi la nôtre. Celle de ce temps qui s'égrène, semant dans nos souvenirs ses sillons.

Fabriquée artisanalement dans nos plus beaux ateliers français, notre collection "Empreinte" est le symbole de cette narration passée, présente et, à venir. Sa surface façonnée à la main et ses patines évocatrices sont le témoin du savoir-faire unique de nos maîtres artisans, transmis de génération en génération.





20x190 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables

20x190 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables



Particularités :

Massif 20 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces ouvertes
Semi-massif 15 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces rebouchées
Assemblage : Rainures et languettes
Aspect : Usé, arraché brossé, trace de sciage
Finition : Huile oxydative

Déclinaisons :

- Chêne massif :
20x220 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables
- Chêne massif :
20x190 à 280 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables
- Chêne semi-massif :
15(4)x180/220/260 mm - 1500 à 2500 mm
Longueurs variables

Pose collée ou clouée – Vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

Particularités :

Massif 20 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces ouvertes
Semi-massif 15 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces rebouchées
Assemblage : Rainures et languettes
Aspect : Usé, arraché brossé, trace de sciage
Finition : Huile oxydative

Déclinaisons :

- Chêne massif :
20x220 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables
- Chêne massif :
20x190 à 280 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables
- Chêne semi-massif :
15(4) x 180/220/260 mm - 1500 à 2500 mm
Longueurs variables

Pose collée ou clouée – Vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE MASSIF VIEUX MOULIN

L'évocation des temps passés par un pigment aux nuances subtiles et minérales.

CHÊNE MASSIF FOND DE BARGE

Une invitation au souvenir d'une histoire lointaine dont les traces rejaillissent à la surface de ce plancher.



20x190 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables

20x190 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables



Particularités :

Massif 20 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces ouvertes
Semi-massif 15 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces rebouchées
Assemblage : Rainures et languettes
Aspect : Usé, arraché brossé, trace de sciage
Finition : Huile oxydative

Déclinaisons :

- Chêne massif :
20x220 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables
- Chêne massif :
20x190 à 280 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables
- Chêne semi-massif :
15(4)x180/220/260 mm - 1500 à 2500 mm
Longueurs variables

Pose collée ou clouée – Vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

Particularités :

Massif 20 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces ouvertes
Semi-massif 15 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces rebouchées
Assemblage : Rainures et languettes
Aspect : Usé, arraché brossé, trace de sciage
Finition : Huile oxydative

Déclinaisons :

- Chêne massif :
20x220 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables
- Chêne massif :
20x190 à 280 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables
- Chêne semi-massif :
15(4) x 180/220/260 mm - 1500 à 2500 mm
Longueurs variables

Pose collée ou clouée – Vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE MASSIF VIEUX CHALET

L'invocation d'une mémoire oubliée, dont les marques laissées par le temps offrent à ce plancher une puissance de caractère.

CHÊNE MASSIF FOND DE WAGON

Un voyage dans un autre temps, rythmé par les souvenirs et les rêves d'autrefois.



20x190 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables

Particularités :

Massif 20 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces ouvertes

Semi-massif 15 mm : Choix Rustique, nœuds et gerces rebouchées

Assemblage : Rainures et languettes

Aspect : Usé, arraché brossé, trace de sciage

Finition : Huile oxydative

Déclinaisons :

• **Chêne massif :**
20x220 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables

• **Chêne massif :**
20x190 à 280 mm - 2000 à 2500 mm
Longueurs variables

• **Chêne semi-massif :**
15(4)x180/220/260 mm - 1500 à 2500 mm
Longueurs variables

Pose collée ou clouée – Vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Monolame Chêne Vielle Grange,
Collection "Empreinte".

CHÊNE MASSIF VIEILLE GRANGE

*La chaleur des instants passés,
la puissance et l'intensité d'un pigment
aux nuances profondes.*



COLLECTION
ÉTERNEL

Le temps s'évapore au gré des saisons, laissant libre cours aux métamorphoses.
Face à ce renouveau perpétuel, la collection "Éternel" se dresse comme un rempart.
Ses pigments, emblématiques et atemporels, ne souffrent d'aucune tendance.

Ses nuances seront toujours aussi intenses, profondes et actuelles.
L'épaisseur massive de ses lames lui confère une résistance inégalée.
Jour après jour, son caractère, son esthétique resteront inchangés.





16(6) x 180 mm - 500 à 2200 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Country
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 16 mm
Couche d'usure : 6 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : 4

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant – Teinte intemporelle – Huile hybride adaptée pour fort trafic – Facile d'entretien
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

20x180mm - 400 à 2000 mm
Longueurs variables



Particularités :

Choix : Country
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 20 mm
Finition : Structuré huilé
Chanfreins : Bords droits

Pose collée ou clouée – Non compatible sol chauffant – Teinte intemporelle – Huile hybride adaptée pour fort trafic – Facile d'entretien
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

124 CHÊNE SEMI-MASSIF
BOIS-FLOTTÉ

*Une finition huilée aux accents naturels et subtils,
un brossage léger offrant un toucher unique.*

125 CHÊNE MASSIF
NATUREL

*Une finition huilée et structurée offrant
une symphonie de sensations au toucher.*



16(6) x 180 mm - 500 à 2200 mm
Longueurs variables

20 x 180 mm - 400 à 2000 mm
Longueurs variables



Particularités :

Choix : Country
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 16 mm
Couche d'usure : 6 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : 4

Déclinaison :

• Chêne Massif Naturel

Particularités :

Choix : Country
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 20 mm
Finition : Structuré huilé
Chanfreins : Bords droits

126 CHÊNE SEMI-MASSIF
CASHMERE

*Une finition huilée aux nuances chaleureuses,
un aspect brossé offrant une sensation unique.*

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant – Teinte intemporelle – Huile hybride adaptée pour fort trafic – Facile d'entretien
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

127 CHÊNE MASSIF
N°6

*Une finition huilée et structurée aux nuances intenses
offrant une symphonie de sensations au toucher.*

Pose collée ou clouée – Non compatible sol chauffant – Teinte intemporelle – Huile hybride adaptée pour fort trafic – Facile d'entretien
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



20x180mm - 400 à 2000 mm
Longueurs variables

20x160 mm - 400 à 2000 mm
Longueurs variables



Particularités :

Choix : Country
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : 4

Déclinaison :

• Chêne Semi-Massif Vanille

Particularités :

Choix : Country
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : 4

Pose collée ou clouée – Non compatible sol chauffant – Teinte intemporelle – Huile hybride adaptée pour fort trafic – Facile d'entretien
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

Pose collée ou clouée – Non compatible sol chauffant – Teinte intemporelle – Huile hybride adaptée pour fort trafic – Facile d'entretien
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

128 CHÊNE MASSIF
OSLO

Une finition huilée aux notes sauvages et intenses, un aspect brossé soyeux.

129 CHÊNE MASSIF
BROWN

Une finition huilée aux nuances profondes et intenses, un aspect brossé soyeux.



16(6) x 180 mm - 500 à 2200 mm
Longueurs variables

16(6) x 180 mm - 500 à 2200 mm
Longueurs variables



Particularités :

Choix : Country
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 16 mm
Couche d'usure : 6 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : 4

Déclinaison :

•Chêne Massif N°6

Particularités :

Choix : Country
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 16 mm
Couche d'usure : 6 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : 4

Déclinaison :

•Chêne Massif Oslo

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant – Teinte intemporelle – Huile hybride adaptée pour fort trafic – Facile d'entretien
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant – Teinte intemporelle – Huile hybride adaptée pour fort trafic – Facile d'entretien
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

130 CHÊNE SEMI-MASSIF

ALPAGE

*Une finition huilée aux notes organiques,
un aspect brossé soyeux.*

131 CHÊNE SEMI-MASSIF

VANILLE

*Une finition huilée aux nuances légères,
un aspect brossé soyeux.*



COLLECTION

FRAGRANCE

Laissez-vous enivrer par notre collection "Fragrance" pensée comme un bouquet aux mille senteurs. Vibrant de vivacité, aux notes profondes et subtiles, elle vous transportera dans une atmosphère apaisante et chaleureuse.

Entre Orient et Occident, les pigments de cette collection évoquent les notes fumées d'un cigare, la puissance des épices, le sable fin... C'est un voyage initiatique des sens qui commence dès à présent.






CHÊNE MASSIF
MOLIÈRE

Un pigment aux notes naturelles.

 20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables

 20x100x670 mm
Angle 50°

 20x980x980 mm

 20x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Rives martelées

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques
à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables

20x100x670 mm
Angle 50°

20x980x980 mm

20x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Rives martelées

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques
à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.

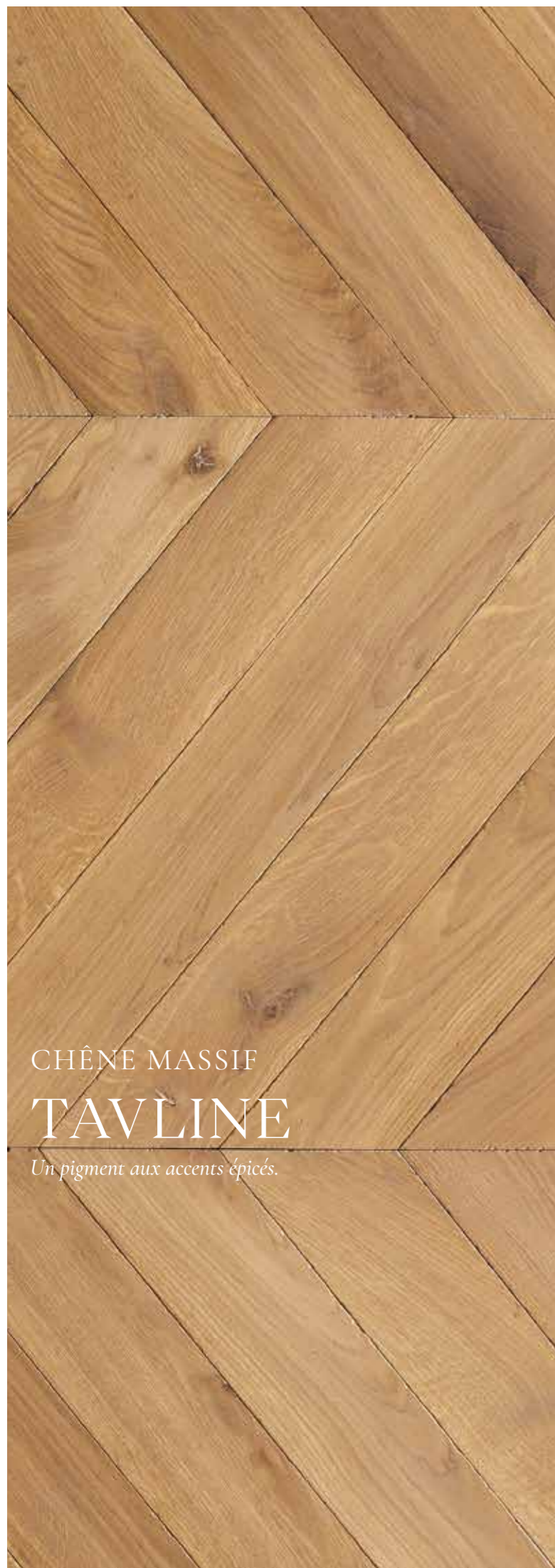


À découvrir sur
notre e-shop



CHÊNE MASSIF
LARA

Un pigment aux notes minérales.




CHÊNE MASSIF
TAVLINE

Un pigment aux accents épicés.

 20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables

 20x100x670 mm
Angle 50°

 20x980x980 mm

 20x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Rives martelées

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques
à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables



20x100x670 mm
Angle 50°



20x980x980 mm



20x1000x1000 mm



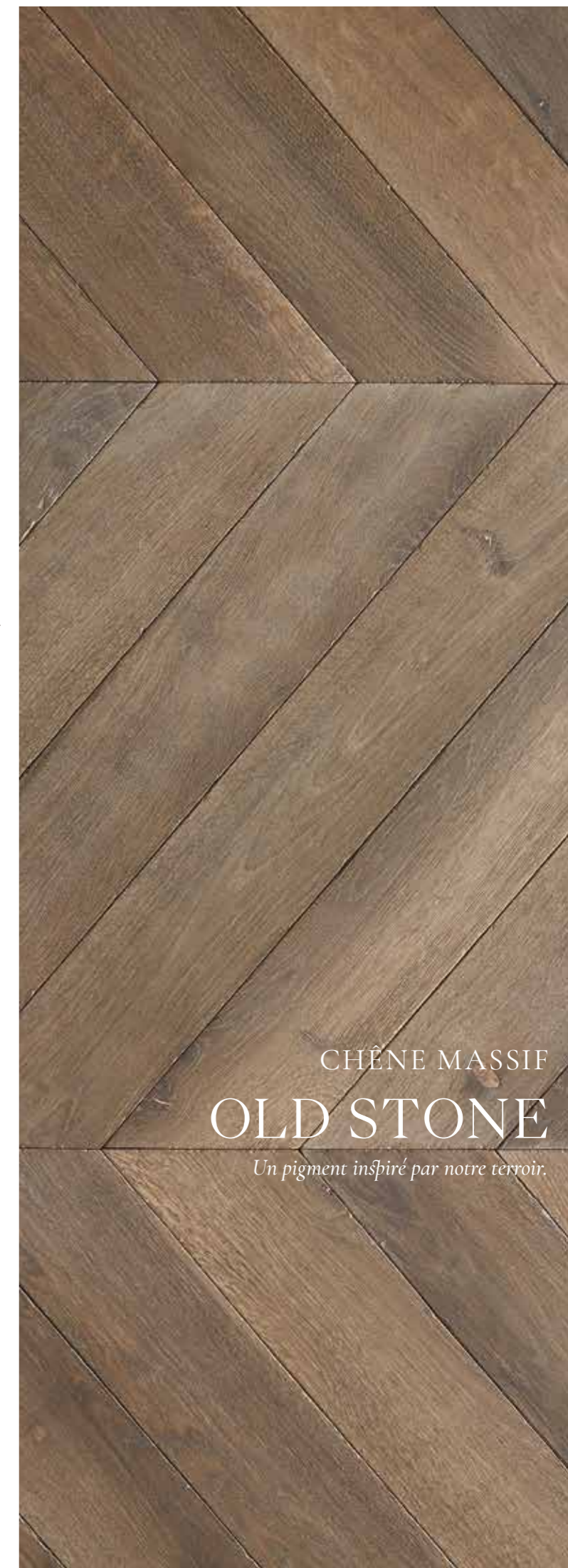
Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Rives martelées

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques
à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.

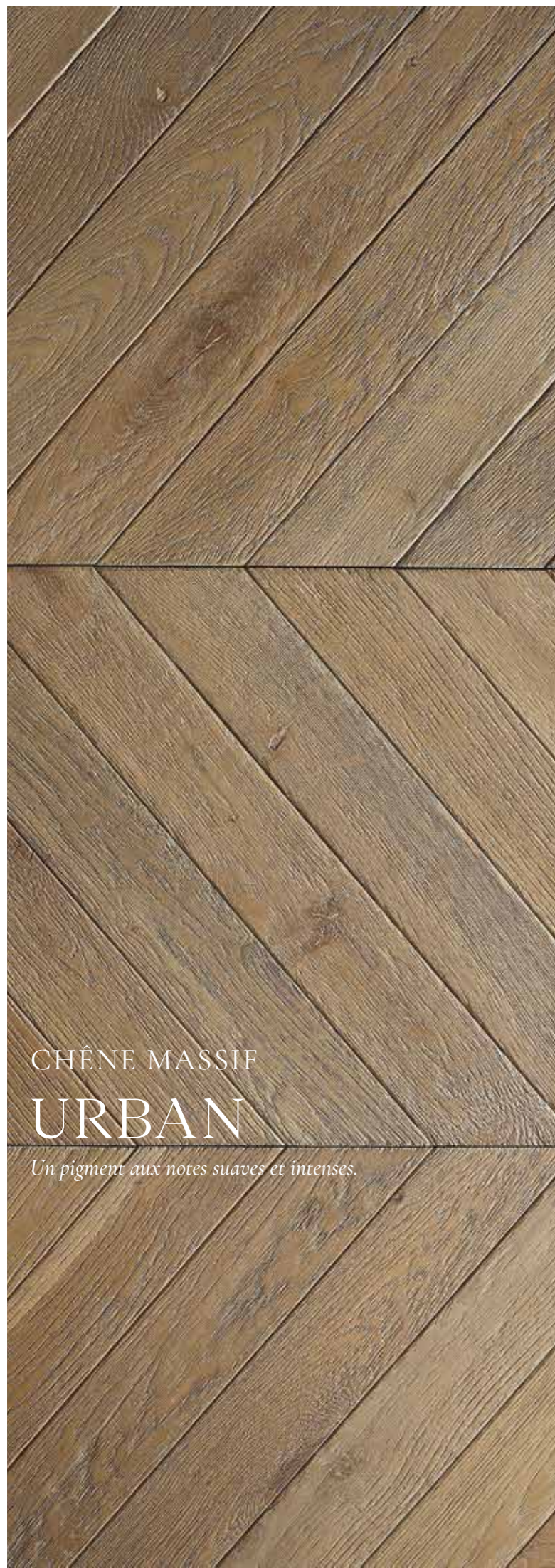


À découvrir sur
notre e-shop



CHÊNE MASSIF
OLD STONE

Un pigment inspiré par notre terroir.



CHÊNE MASSIF
URBAN

Un pigment aux notes suaves et intenses.



20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables



20x100x670 mm
Angle 50°



20x980x980 mm



20x1000x1000 mm

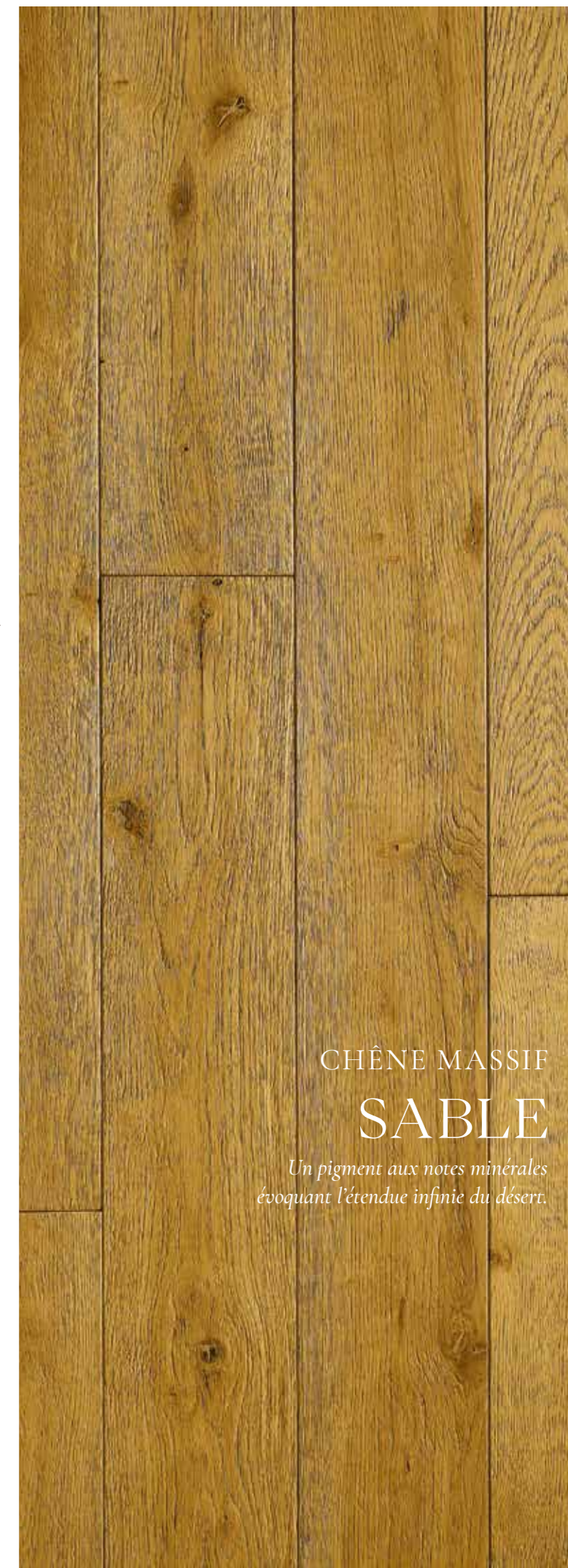
Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Vieillis main

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques
à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



CHÊNE MASSIF
SABLE

*Un pigment aux notes minérales
évoquant l'étendue infinie du désert.*

20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables



20x100x670 mm
Angle 50°



20x980x980 mm



20x1000x1000 mm



Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Vieillis main

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques
à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables



20x100x670 mm
Angle 50°



20x980x980 mm



20x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Vieillis main

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables



20x100x670 mm
Angle 50°



20x980x980 mm



20x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Vieillis main

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE MASSIF
RÉSIDENCE

Un pigment aux notes boisées et épicées.

CHÊNE MASSIF
PARISIEN

Une finition huilée et un pigment aux accents profonds et suaves.



20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables



20x100x670 mm
Angle 50°



20x980x980 mm



20x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : 4

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



20x100 mm - 600 à 1400 mm
20x180 mm - 600 à 2200 mm
Longueurs variables



20x100x670 mm
Angle 50°



20x980x980 mm



20x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 20 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : Vieillis main

Pose collée ou clouée – Réactifs écologiques à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE MASSIF
ROMA

Une finition huilée et un pigment aux notes minérales intenses.

CHÊNE MASSIF
HAVANE

Une finition huilée et un pigment à l'accent poivré, s'apparentant aux notes fumées d'un cigare.





COLLECTION
iCANNETi


Puisant son inspiration au cœur de la nature et des secrets qu'offre le bois, la collection "iCanneti" nous livre ici une réinterprétation contemporaine de la boiserie murale. Ces nouvelles surfaces décoratives subliment portes et murs par leur rythme linéaire raffiné et dynamique.


Elle confère aux plus belles essences tels que le noyer et le chêne une liberté d'expression sans pareil. Parez vos murs de variations subtiles entre lignes franches et profils sinueux.



 CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

 CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

 CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

 CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Déclinaisons :

Ombre - 2 tons :
Chêne Naturel Ombre Blanc Pur Profil CU10
Chêne Naturel Ombre Blanc Pur Profil CUA14


Sur mesure :


Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

 CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

 CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat 2 tons

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

146 CHÊNE
BLANC PUR

Boiserie murale, Profil CU10.

147 CHÊNE
OMBRÉ
BLANC PUR

Boiserie murale, Profil CU10.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CUA14
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.



Boiserie murale Chêne Natura,
Collection "iCanneti".



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CW17
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.




À découvrir sur
notre e-shop.


CHÊNE
NATUREL


Boiserie murale, Profil CW17.


CHÊNE
GRIS TANIN

Boiserie murale, Profil CU10.

 CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

 CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

 CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

 CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Déclinaisons :

Ombre - 2 tons :
Chêne Naturel Ombre Peau De Pêche Profil CU10
Chêne Naturel Ombre Peau De Pêche Profil CUA14


Sur mesure :


Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

 CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

 CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat 2 tons

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

CHÊNE PEAU DE PÊCHE

Boiserie murale, Profil CU10.

CHÊNE OMBRÉ PEAU DE PÊCHE

Boiserie murale, Profil CU10.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Déclinaisons :

Ombre - 2 tons :
Chêne Naturel Ombre Vert d'Eau Profil CU10
Chêne Naturel Ombre Vert d'Eau Profil CUA14

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

CHÊNE THERMOTRAITÉ

Boiserie murale, Profil CU10.

CHÊNE VERT D'EAU

Boiserie murale, Profil CU10.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CWA15
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Déclinaisons :

Ombre - 2 tons :
Chêne Naturel Ombre Vert des Alpes Profil CU10
Chêne Naturel Ombre Vert des Alpes Profil CUA14

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat 2 tons

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

CHÊNE OMBRÉ VERT DES ALPES

Boiserie murale, Profil CWA15.

CHÊNE OMBRÉ VERT DES ALPES

Boiserie murale, Profil CU10.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Déclinaisons :

Ombre - 2 tons :
Chêne Naturel Ombre Marron Gris Profil CU10
Chêne Naturel Ombre Marron Gris Profil CUA14

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Déclinaisons :

• Noyer Natura
Profil : CU10, CUA14, CW17, CWA15

• Noyer Milano
Profil : CU10, CUA14, CW17, CWA15

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Amérique du Nord – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

CHÊNE MARRON GRIS

Boiserie murale, Profil CU10.

NOYER NATUREL

Boiserie murale, Profil CU10.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CW17 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CWA15 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat

Déclinaisons :

Ombre - 2 tons :
Chêne Naturel Ombre Noir Intense Profil CU10
Chêne Naturel Ombre Noir Intense Profil CUA14

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.



CU10 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables



CUA14 : 15 x 165 mm - 1 200 à 2 400 mm
Longueurs variables

Particularités :

Choix : Nature
Support : 3 plis
Profil : CU10
Fixation : Collée ou clouée sur armature bois
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat 2 tons

Sur mesure :

Longueurs fixes ou supérieures à 2 400 mm
RAL personnalisable

Agencement intérieur, mur, plafond, mobilier
Origine des bois Europe – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

CHÊNE NOIR INTENSE

Boiserie murale, Profil CU10.

CHÊNE OMBRÉ NOIR INTENSE

Boiserie murale, Profil CU10.



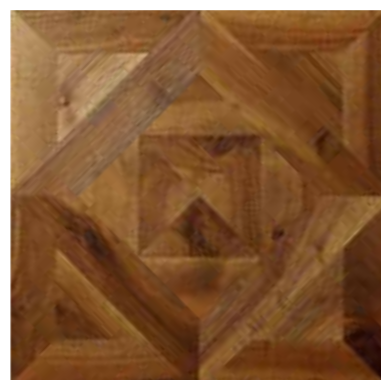
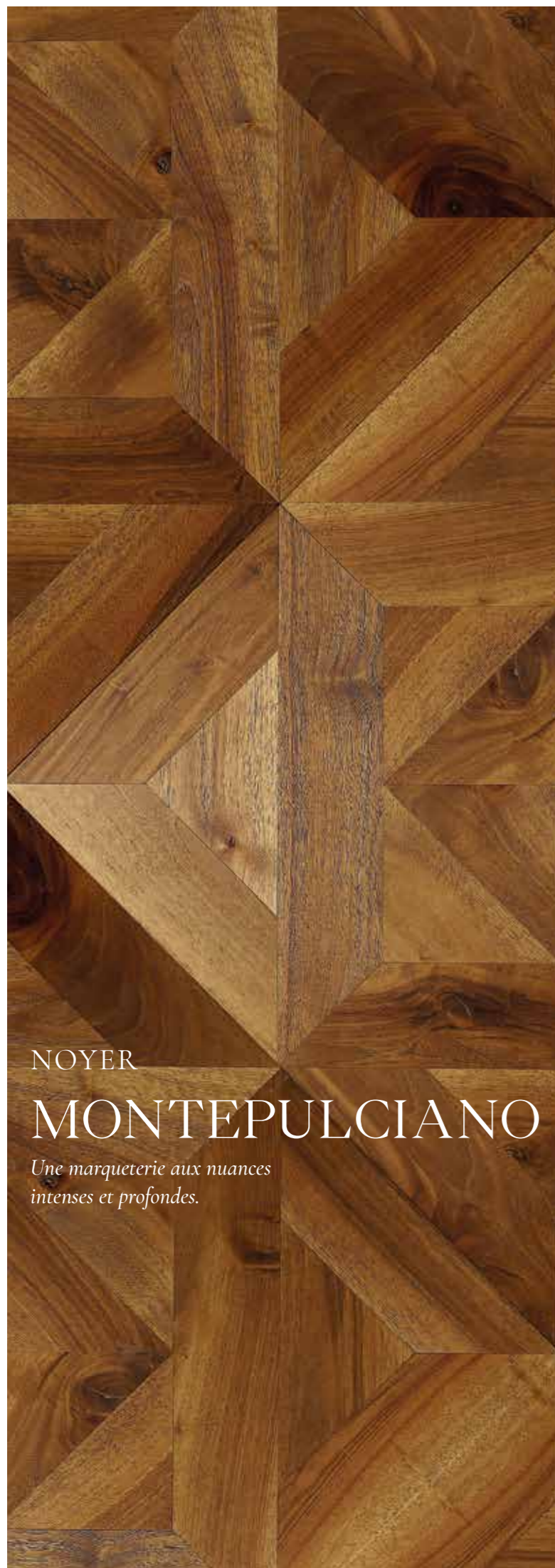
COLLECTION
IMAGINE

Laissez-vous porter au-delà des frontières de votre imagination avec cette collection pensée comme un écrin, un refuge idéal aux rêves les plus extravagants. Elle saura vous ensorceler par ses essences nobles, ses marbres aux mille nuances ou encore ses métaux les plus précieux...

Revisitez les motifs iconiques de la parqueterie. Véritables témoins de leur héritage artisanal, ils portent en eux les traces de la main de l'homme. Incrustation de cuir et bois précieux, tressage de laiton et de marbres polies... La matière s'élève alors au rang d'œuvre d'art. Ces réalisations qui sont preuve d'une passion innée ont donné naissance aux plus belles collaborations.

Fermez les yeux. Dessinez l'intérieur parfait.
À nous de lui insuffler la vie.





15(4,5)x700x700 mm

Particularités :

Choix : Rustique A
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausses languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4,5 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : Bords droits

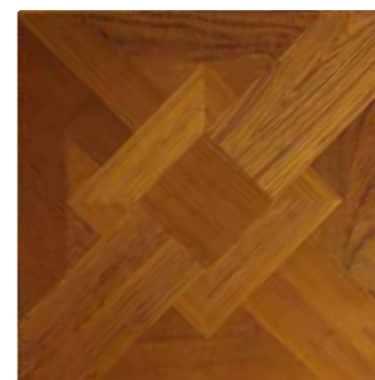
Sur mesure :

Cette marqueterie se décline en une infinité de calepinages pour répondre à chaque projet.

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois Amérique du Nord – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur notre e-shop



15(4,5)x700x700 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausses languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4,5 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : Bords droits

Sur mesure :

Cette marqueterie se décline en une infinité de calepinages pour répondre à chaque projet.

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois Indonésie – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur notre e-shop

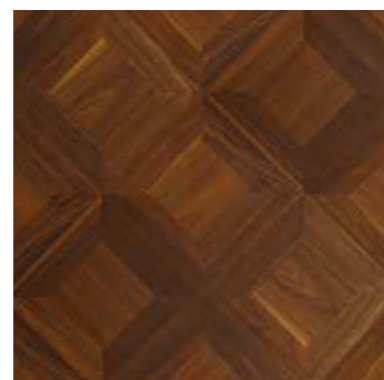
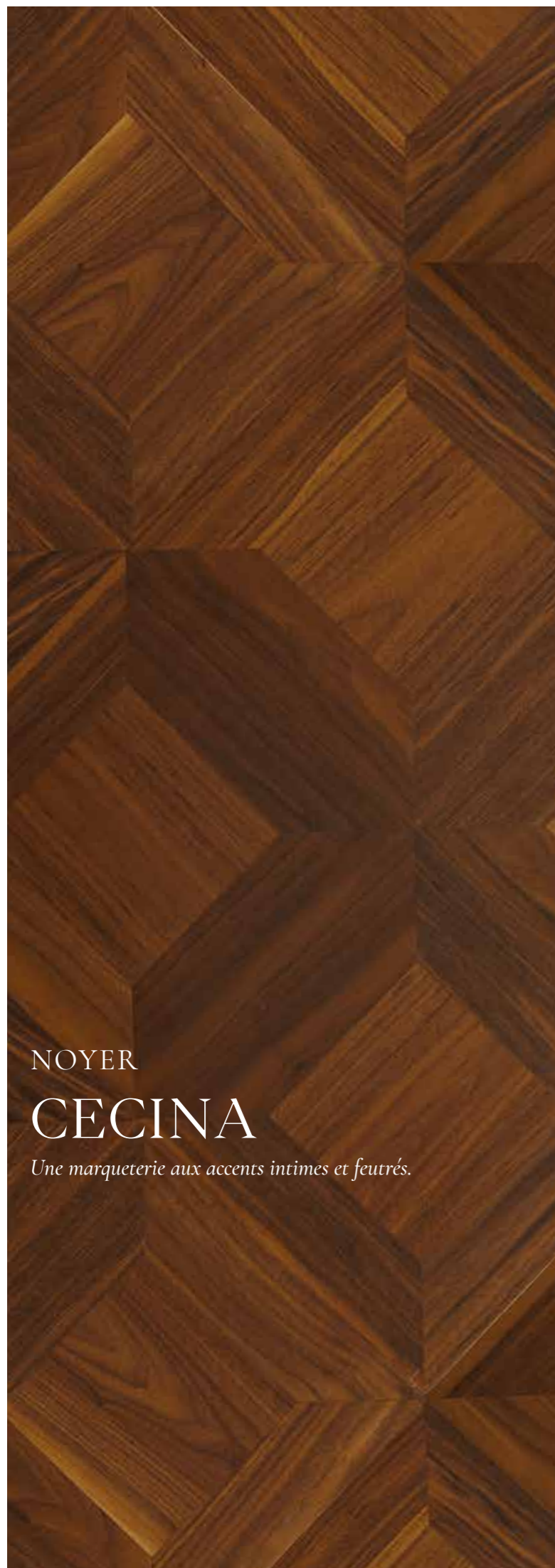


NOYER
MONTEPULCIANO

Une marqueterie aux nuances intenses et profondes.

TECK
FIESOLE

Une marqueterie aux lignes entrelacées.



15(4,5)x700x700 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausses languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4,5 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : Bords droits

Sur mesure :

Cette marqueterie se décline en une infinité de calepinages pour répondre à chaque projet.

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois Amérique du Nord – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur notre e-shop



15(4)x700x700 mm



Particularités :

Choix : Rustique
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausses languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Vernis
Chanfreins : Bords droits

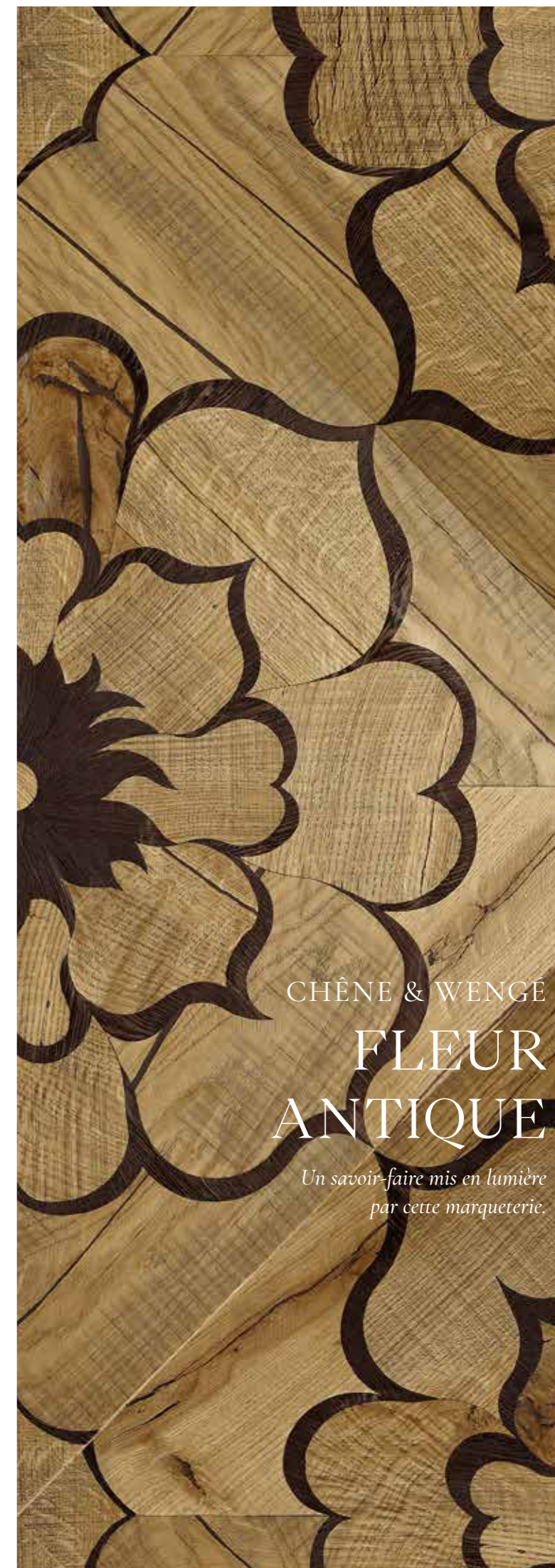
Sur mesure :

Cette marqueterie se décline en une infinité de calepinages pour répondre à chaque projet.

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois Europe et Afrique – Fabrication artisanale italienne.

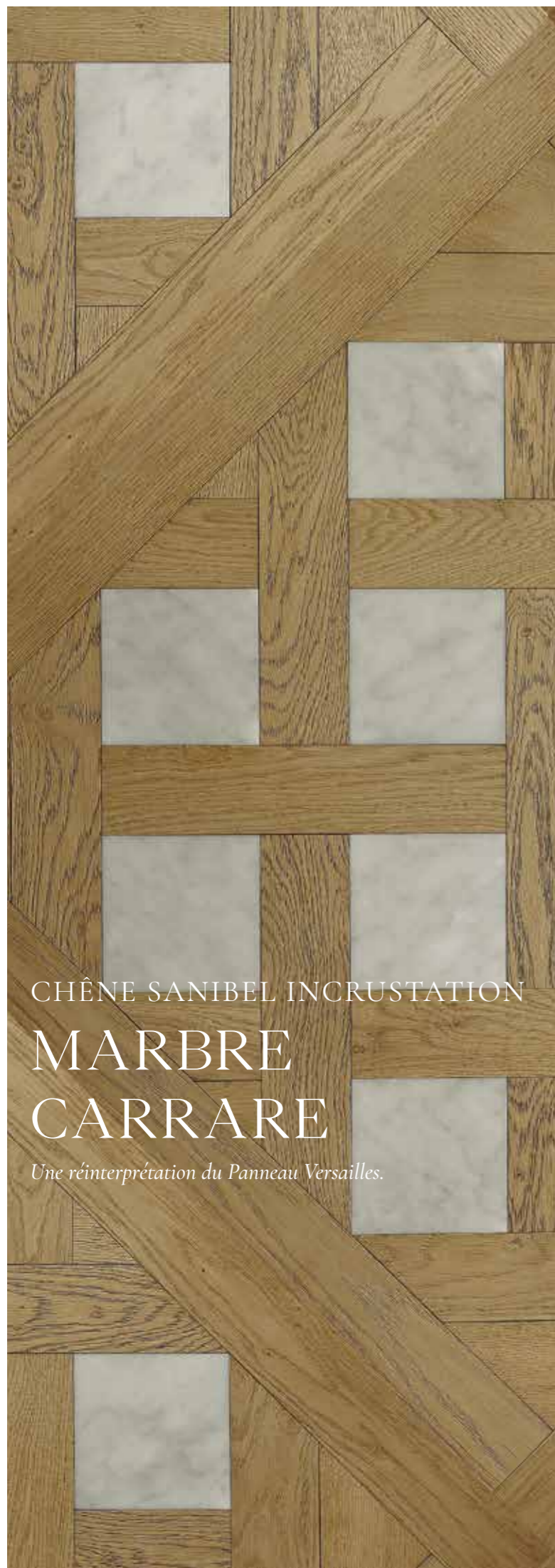


À découvrir sur notre e-shop



CHÈNE & WENGÉ
FLEUR ANTIQUE

Un savoir-faire mis en lumière par cette marqueterie.



CHÊNE SANIBEL INCRUSTATION
**MARBRE
 CARRARE**

Une réinterprétation du Panneau Versailles.



15(4)x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausses languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, teinté vernis,
 marbre poli, adouci
Chanfreins : 4

Sur mesure :

Emplacement des incrustations
 Essences et marbres au choix

Compatible sol chauffant – Pose
 collée – Origine des bois Europe
 Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
 notre e-shop



15(4)x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausses languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, teinté vernis,
 marbre poli, adouci
Chanfreins : 4

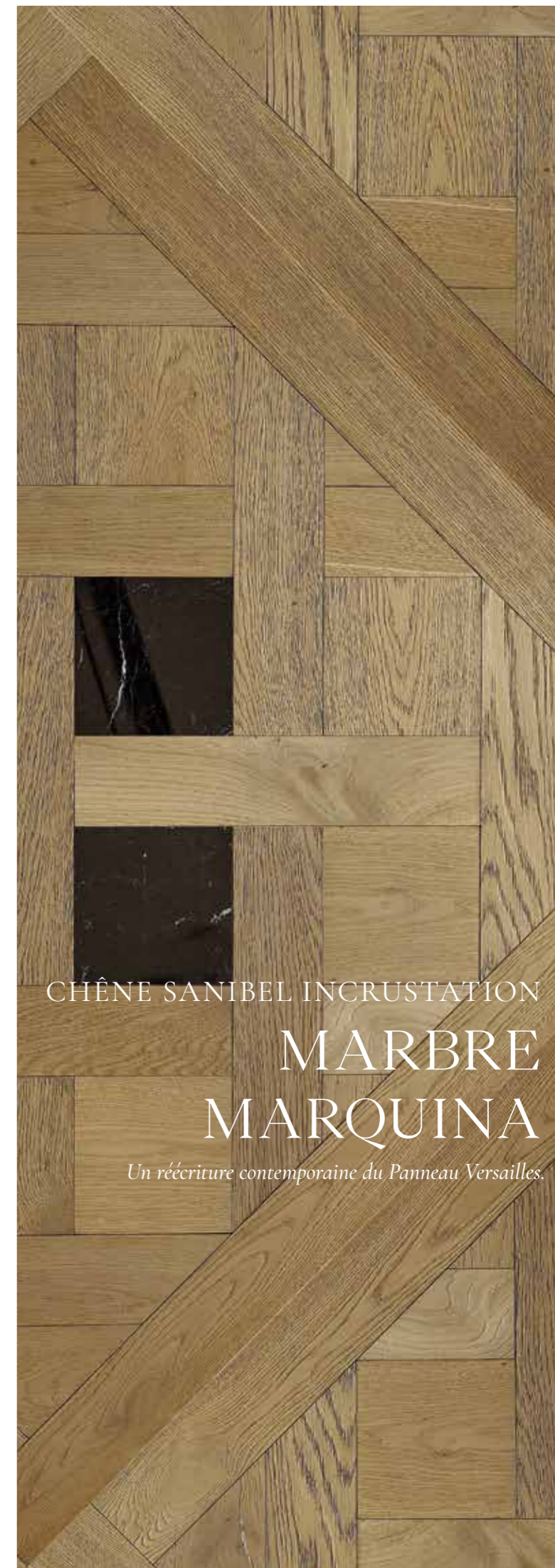
Sur mesure :

Emplacement des incrustations
 Essences et marbres au choix

Compatible sol chauffant – Pose
 collée – Origine des bois Europe
 Fabrication artisanale italienne.

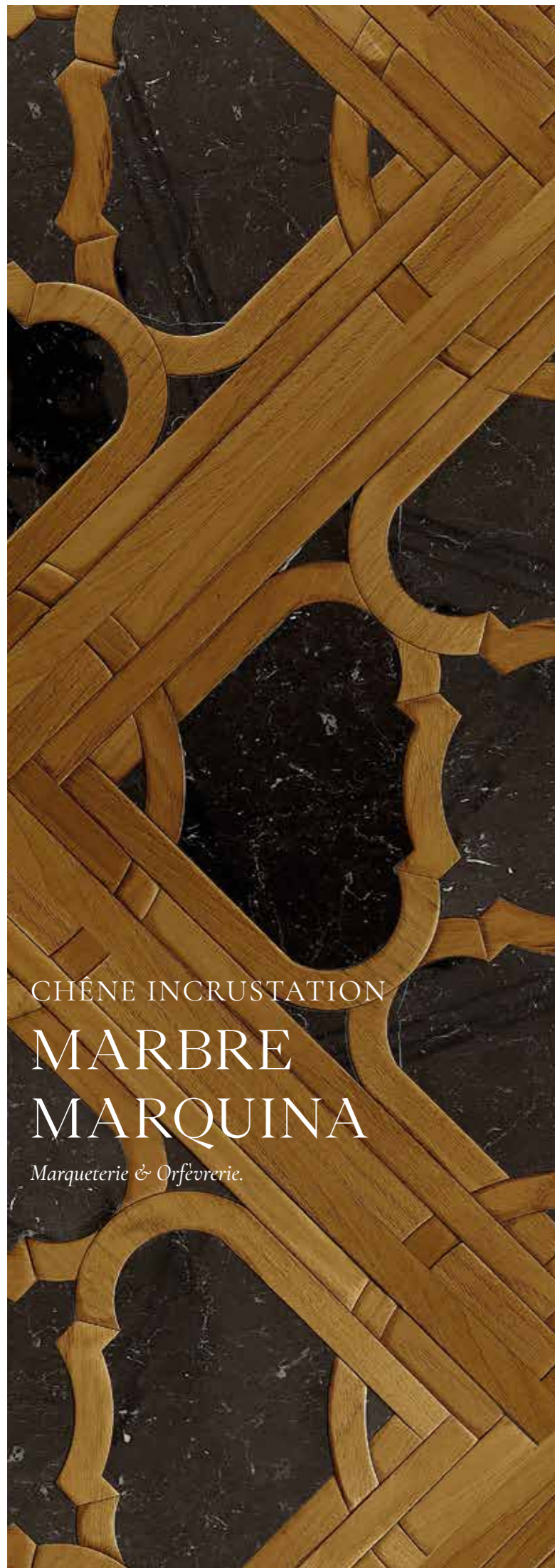


À découvrir sur
 notre e-shop



CHÊNE SANIBEL INCRUSTATION
**MARBRE
 MARQUINA**

Un réécriture contemporaine du Panneau Versailles.



CHÊNE INCRUSTATION
**MARBRE
 MARQUINA**

Marqueterie & Orfèvrerie.



22(4)x500x500 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausses languettes
Épaisseur : 22 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, vernis,
 marbre poli, adouci
Chanfreins : 4

Sur mesure :

Essences et marbres au choix

Pose collée – Origine des bois Europe
 Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
 notre e-shop



22(4)x500x500 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausses languettes
Épaisseur : 22 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, teinté, vernis,
 marbre poli, adouci
Chanfreins : 4

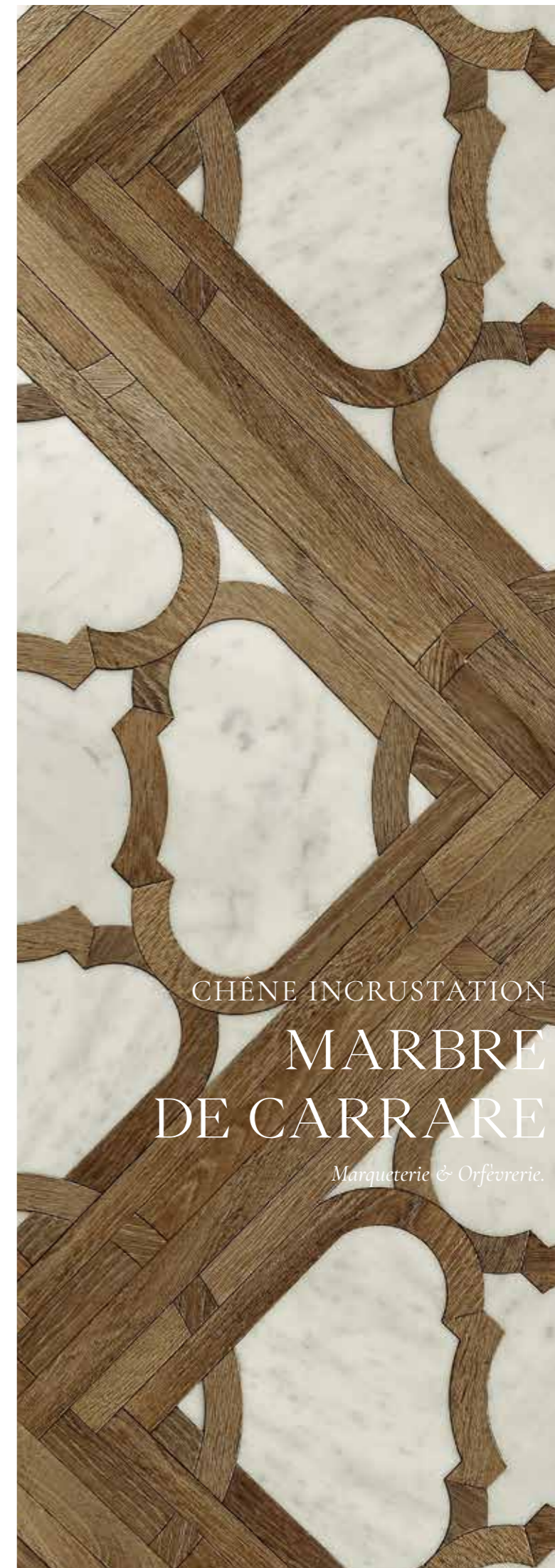
Sur mesure :

Essences et marbres au choix

Pose collée – Origine des bois Europe
 Fabrication artisanale italienne.

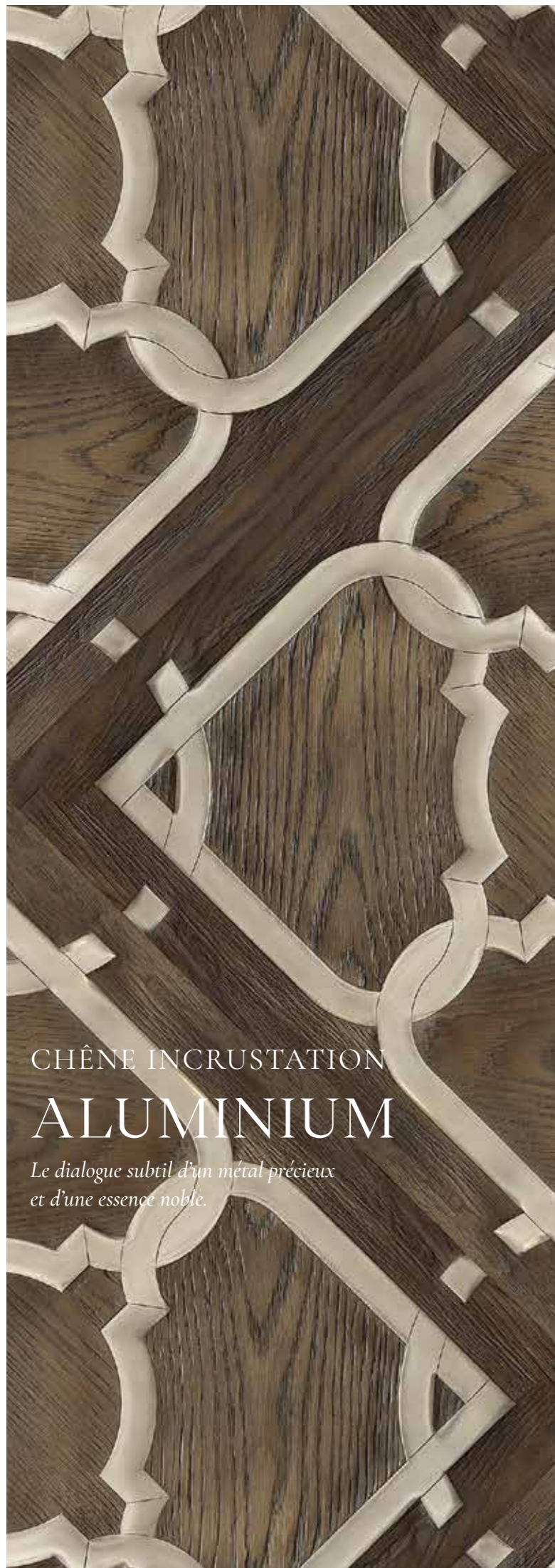


À découvrir sur
 notre e-shop



CHÊNE INCRUSTATION
**MARBRE
 DE CARRARE**

Marqueterie & Orfèvrerie.



14(3) x 600 x 600 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausse languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 3 mm
Finition : Fumé, teinté, vernis, aluminium ondulé, poli, adouci
Chanfreins : Bords droits

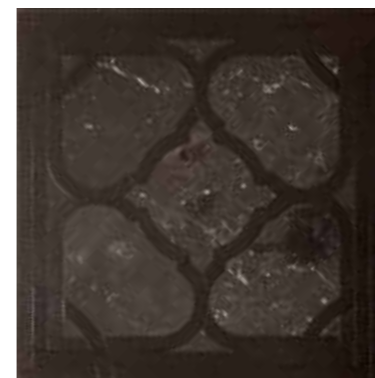
Sur mesure :

Cette marqueterie se décline en une infinité de calepinages pour répondre à chaque projet.

Compatible sol chauffant – Pose collée – Origine des bois Europe
 Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur notre e-shop



22(4) x 500 x 500 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausse languettes
Épaisseur : 22 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Bois vernis, marbre poli et adouci
Chanfreins : 4

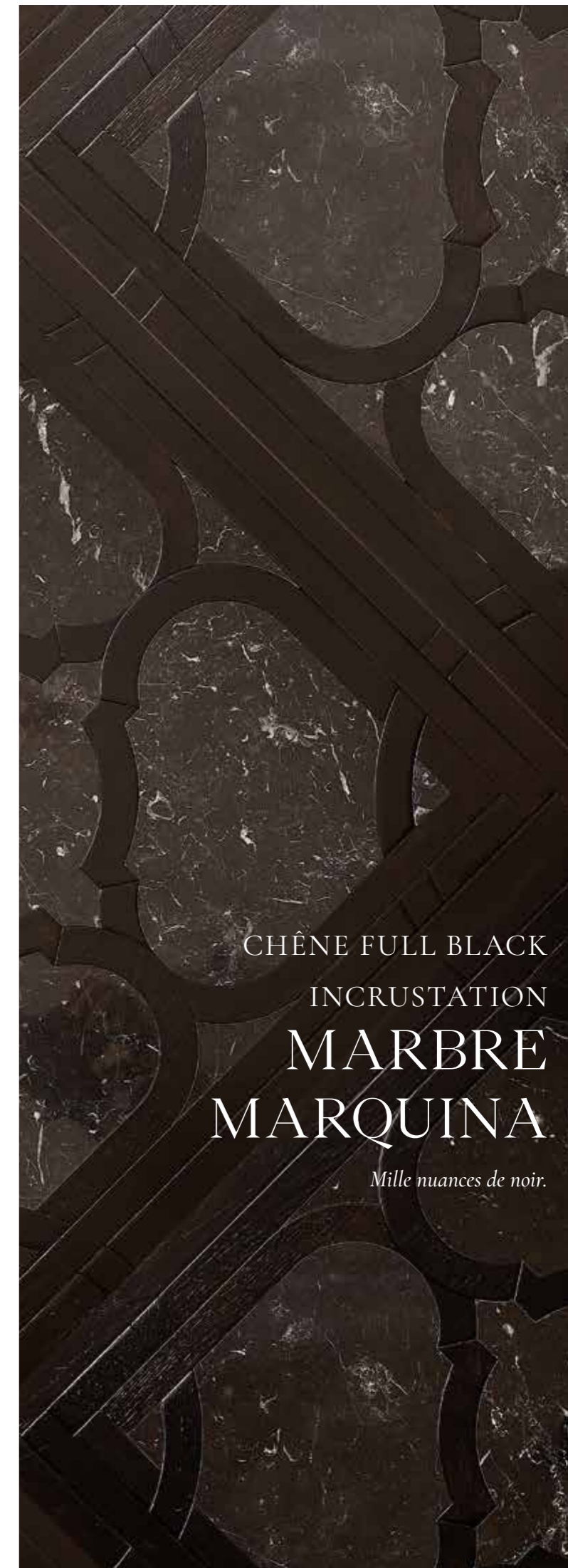
Sur mesure :

Essences et marbres au choix

Pose collée – Origine des bois Europe
 Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur notre e-shop



CHÊNE FULL BLACK
 INCRUSTATION
**MARBRE
 MARQUINA**

Mille nuances de noir.



COLLECTION

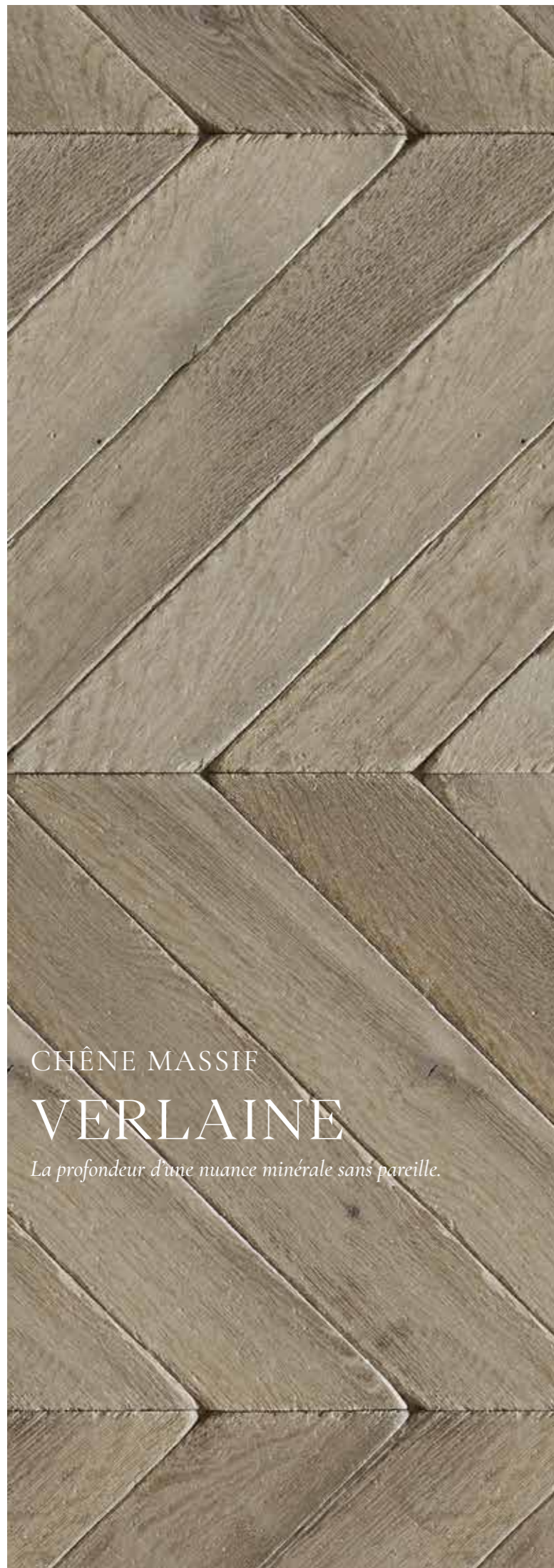
LES AUTHENTIQUES

Pensée comme un recueil, la collection “ Les Authentiques ” vous emporte vers un Paris imaginaire ; celui rêvé par les écrivains, poètes et artistes des siècles passés. Laissez-vous émouvoir par ses patines aux nuances d'autrefois. Éveillez vos sens au toucher de ses rives abîmées.

Telle une invitation à la flânerie, dans le mythique quartier latin et ses monuments historiques, “ Les Authentiques ” sont une ode à l'amour pour la ville lumière.

Fabriqués artisanalement dans nos plus beaux ateliers français, les planchers “ Authentiques ” sont vieilliss et patinés à la main par oxydations successives. Les réactifs sont écologiques, recouverts d'un vernis à base d'eau en deux composants pour une plus grande résistance à l'usure et aux taches.





CHÊNE MASSIF
VERLAINE

La profondeur d'une nuance minérale sans pareille.



20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm



20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm



20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°



20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



20x980x980 mm
Assemblage
tenons mortaises



15x1 020x1 020 mm
20x1 020x1 020 mm
Rainures et languettes



20x900x900 mm
Assemblage
tenons mortaises

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées et vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, vernis

Possibilité de sur mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée
Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont
assemblés de façon artisanale, vieillis et patinés à la
main par oxydations successives – Réactifs écologiques
à base d'eau – Fabrication artisanale française.



À découvrir
sur notre e-shop



Panneau Soubise Chêne Verlain, Collection "Les Authentiques".

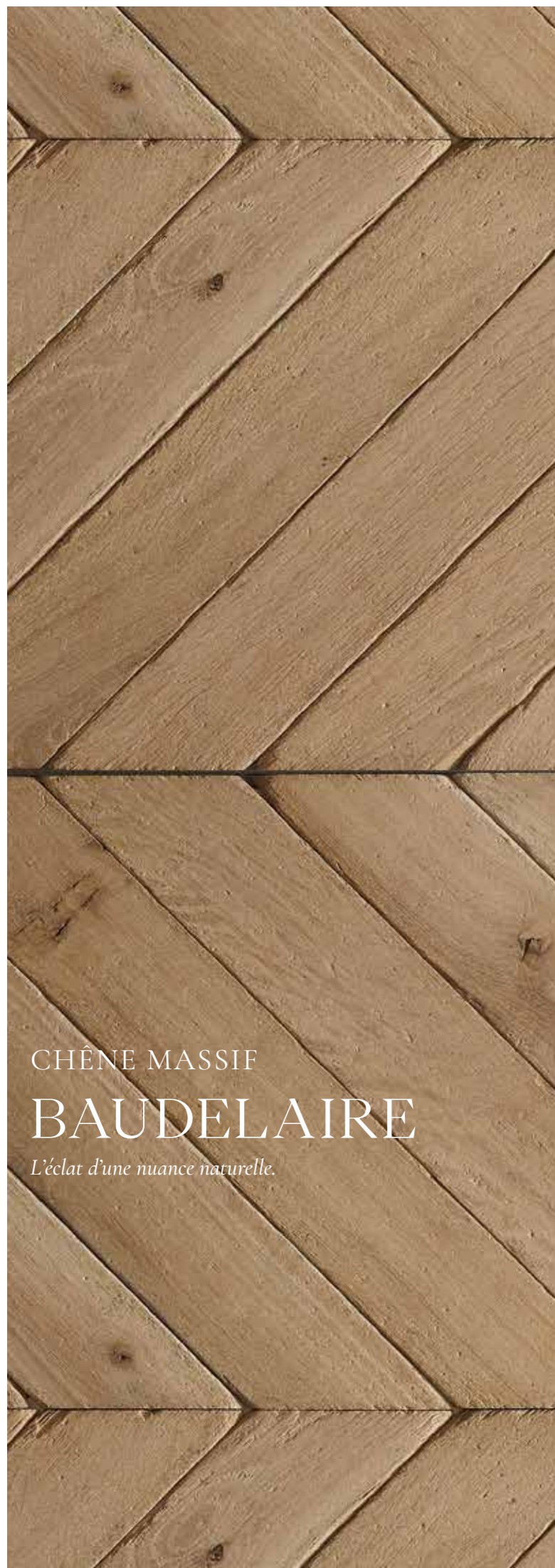


1.



2.


1 & 2. Point de Hongrie Chêne Verlaie,
Collection "Les Authentiques".



CHÊNE MASSIF
BAUDELAIRE

L'éclat d'une nuance naturelle.


 20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm

 20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm

 20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°

 20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm

 20x980x980 mm
Assemblage
tenons mortaises

 15x1 020x1 020 mm
20x1 020x1 020 mm
Rainures et languettes

 20x900x900 mm
Assemblage
tenons mortaises

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées et vieillissement de surface

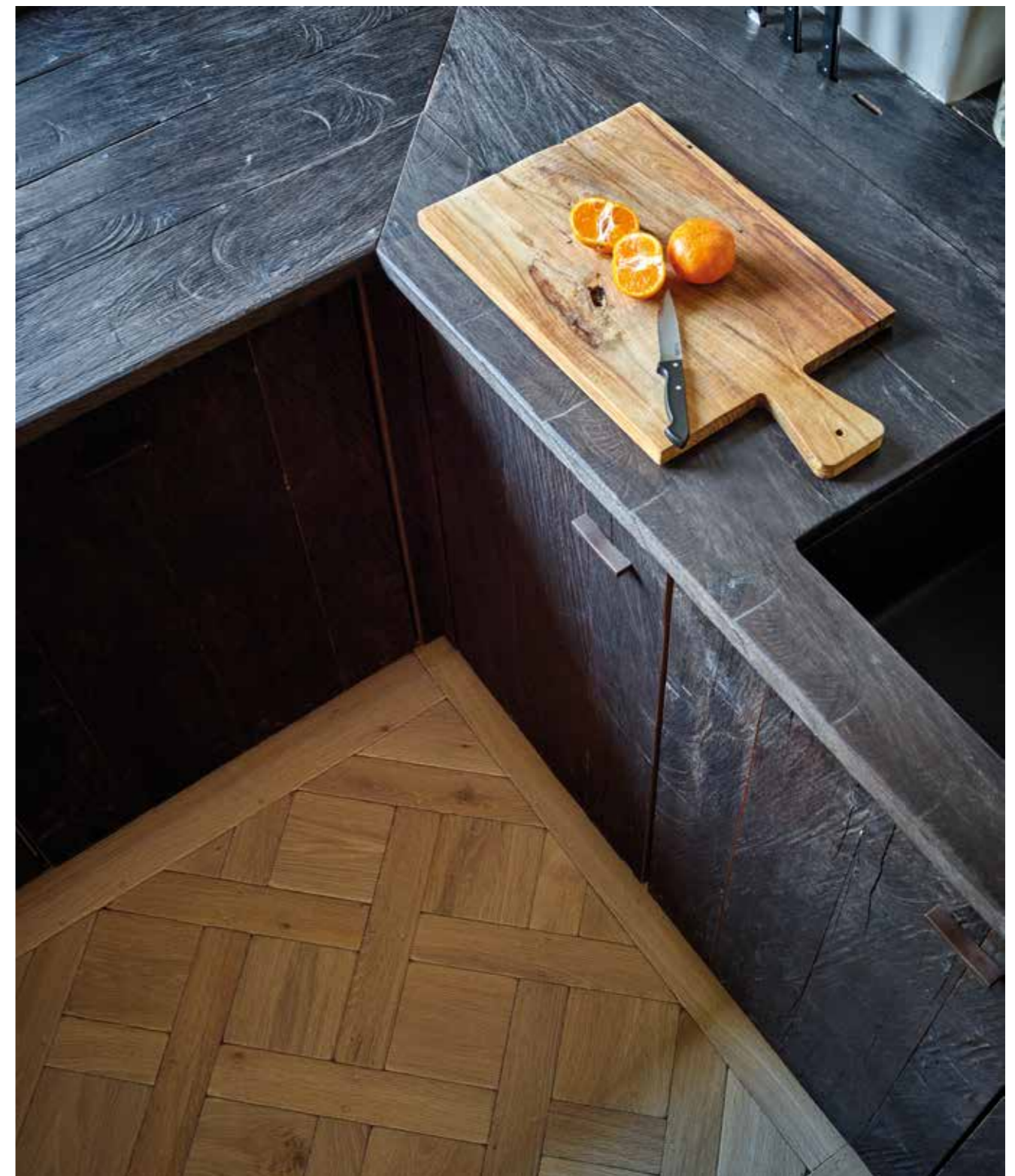
Finition : Teinte oxydative, vernis

Possibilité de sur mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée
Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont
assemblés de façon artisanale, vieillis et patinés à
la main par oxydations successives – Réactifs écologiques
à base d'eau – Fabrication artisanale française.



À découvrir
sur notre e-shop



Panneau Versailles Chêne Baudelaire,
Collection "Les Authentiques".




CHÊNE MASSIF
BALZAC


L'évocation d'une patine aux nuances brutes.



20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm



20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm



20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°



20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



20x980x980 mm
Assemblage
tenons mortaises



15x1 020x1 020 mm
20x1 020x1 020 mm
Rainures et languettes



20x900x900 mm
Assemblage
tenons mortaises

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées et vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, huilé

Possibilité de sur mesure

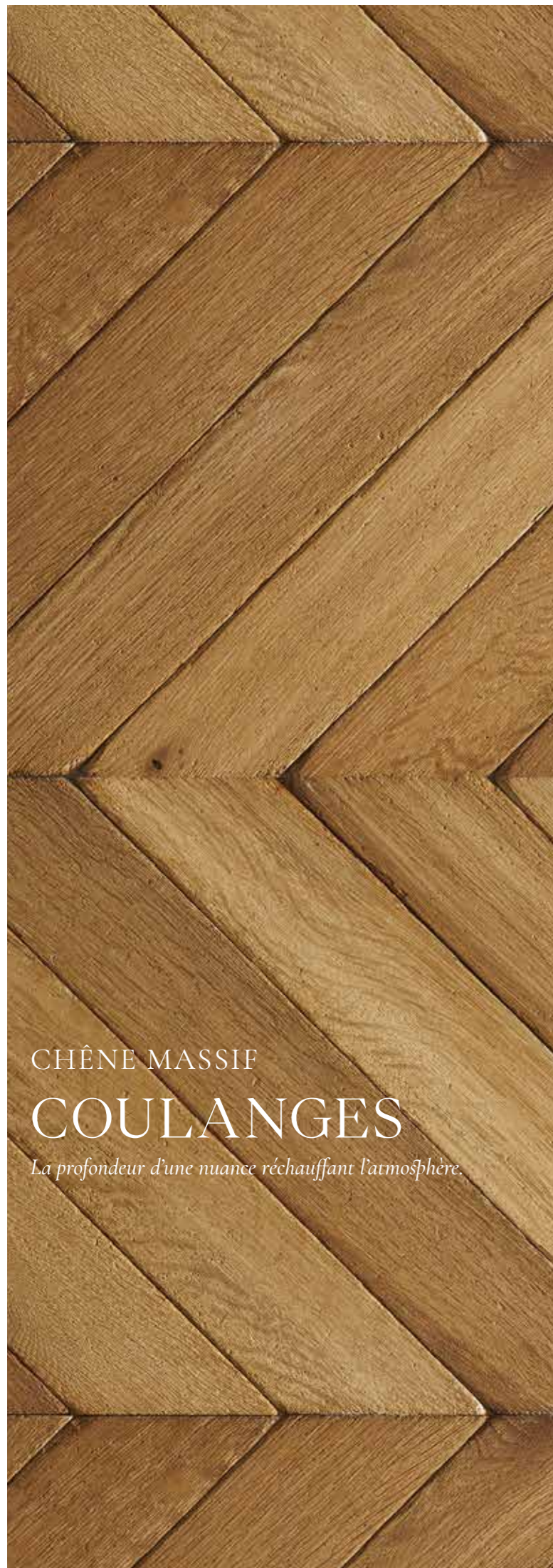
Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée
Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont
assemblés de façon artisanale, vieillis et patinés à la
main par oxydations successives – Réactifs écologiques
à base d'eau – Fabrication artisanale française.



À découvrir
sur notre e-shop





Bâton Rompu Chêne Balzac,
Collection "Les Authentiques".




CHÊNE MASSIF
COULANGES

La profondeur d'une nuance réchauffant l'atmosphère.

 20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm

 20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm

 20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°

 20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm

 20x980x980 mm
Assemblage
tenons mortaises

 15x1 020x1 020 mm
20x1 020x1 020 mm
Rainures et languettes

 20x900x900 mm
Assemblage
tenons mortaises

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées et vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, huilé

Possibilité de sur mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée
Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont assemblés de façon artisanale, vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau – Fabrication artisanale française.



À découvrir
sur notre e-shop

20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm

20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm

20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°

20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm

20x980x980 mm
Assemblage
tenons mortaises

15x1 020x1 020 mm
20x1 020x1 020 mm
Rainures et languettes

20x900x900 mm
Assemblage
tenons mortaises

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées et vieillissement de surface

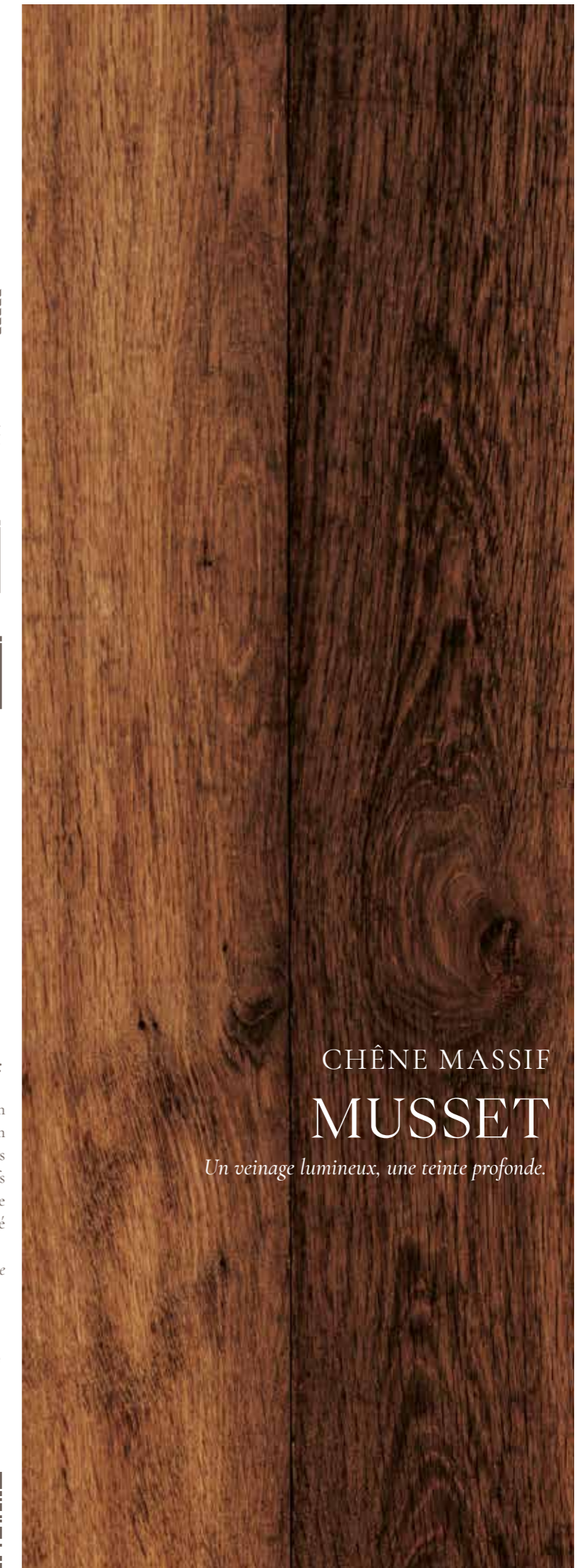
Finition : Teinte oxydative, huilé

Possibilité de sur mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée
Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont assemblés de façon artisanale, vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau – Fabrication artisanale française.

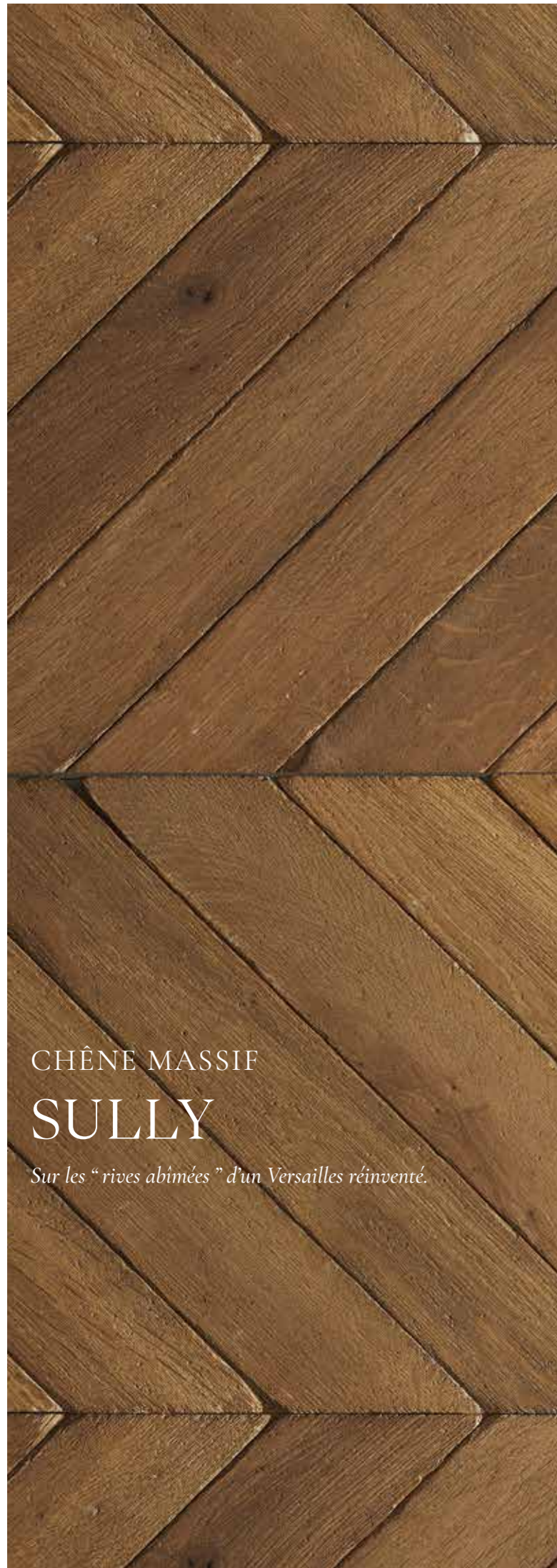


À découvrir
sur notre e-shop



CHÊNE MASSIF
MUSSET


Un veinage lumineux, une teinte profonde.



CHÊNE MASSIF
SULLY

Sur les "rives abîmées" d'un Versailles réinventé.


 20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm

 20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm

 20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°

 20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm

 20x980x980 mm
Assemblage
tenons mortaises

 15x1 020x1 020 mm
20x1 020x1 020 mm
Rainures et languettes

 20x900x900 mm
Assemblage
tenons mortaises

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées et vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, huilé

Possibilité de sur mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée
Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont
assemblés de façon artisanale, vieillis et patinés à la
main par oxydations successives – Réactifs écologiques
à base d'eau – Fabrication artisanale française.



À découvrir
sur notre e-shop

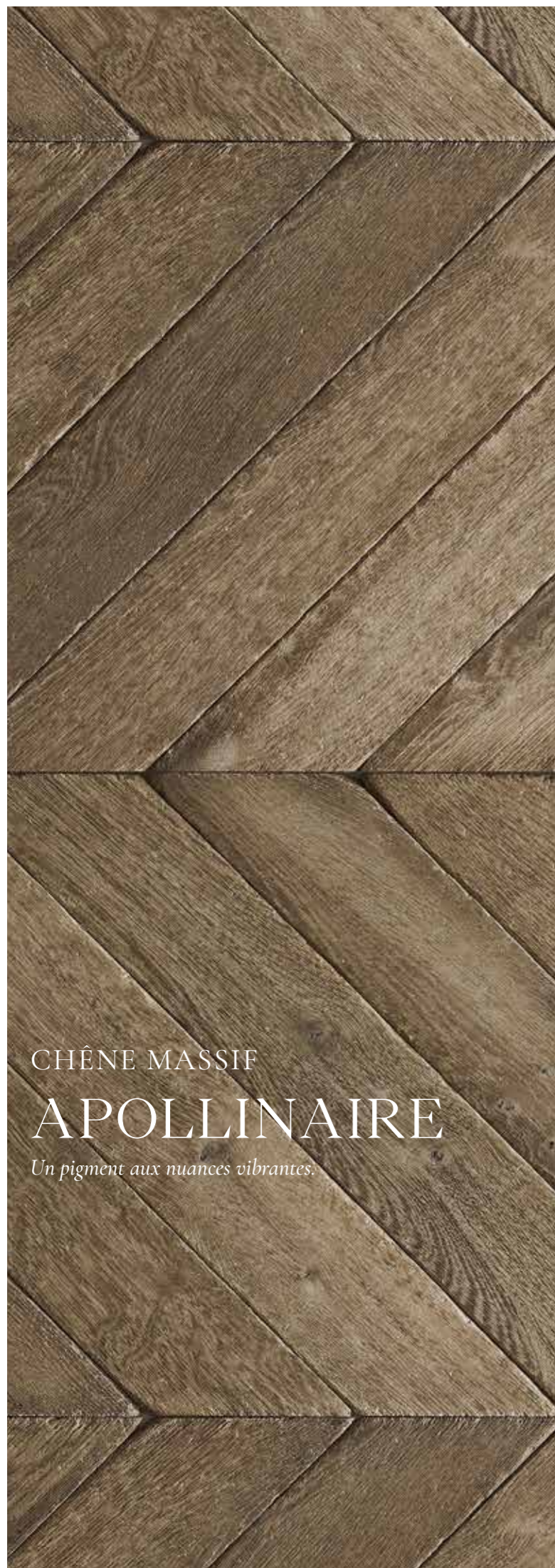


1.



2.

1. Point de Hongrie Chêne Sully,
2. Panneau Versailles Chêne Sully,
Collection "Les Authentiques".




CHÊNE MASSIF

APOLLINAIRE


Un pigment aux nuances vibrantes.



20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm



20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1 000 à 2 500 mm



20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°



20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



20x980x980 mm
Assemblage
tenons mortaises



15x1 020x1 020 mm
20x1 020x1 020 mm
Rainures et languettes



20x900x900 mm
Assemblage
tenons mortaises

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées et vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, vernis

Possibilité de sur mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée
Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont
assemblés de façon artisanale, vieillis et patinés à la
main par oxydations successives – Réactifs écologiques
à base d'eau – Fabrication artisanale française.



À découvrir
sur notre e-shop



Monolame Chêne Apollinaire,
Collection "Les Authentiques".



COLLECTION

LES PAVÉS DE PARIS

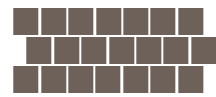
“Une collection traversant les époques...”

Notre histoire contemporaine nous offre une vision des “Pavés de Paris” comme conçus uniquement en pierre.

Toutefois, bien avant la Première Guerre mondiale, les rues de Paris, Londres ou encore New York étaient pavées de bois de bout du fait de sa résistance à l'usure, à l'abrasion et au poinçonnement. Ses qualités exceptionnelles lui ont permis de traverser les époques.

Découvrez dès à présent cette collection, inspirée par ces villes pavées de bois de bout et pensée comme une réécriture de l'histoire des “Pavés de Paris”.





Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en chêne massif
Finition : Vintage huilé
Chanfreins : Rives martelées

Déclinaisons :

Finition poncée, chanfreinée ou martelée
 Pavés alignés ou coupe de pierre
 20 couleurs au choix

CHÊNE MASSIF

BLANCHI

Un aspect martelé comme un voile décoratif subtil.

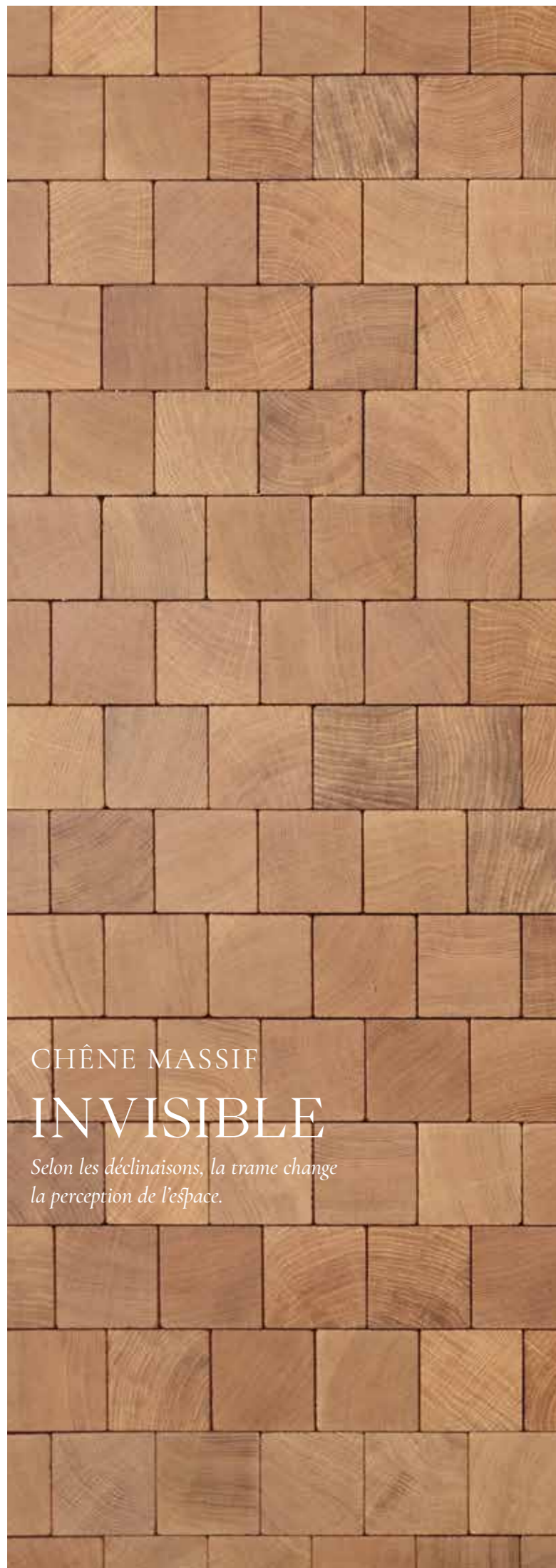
La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés Chêne Vintage Blanchi,
Collection "Les Pavés de Paris".



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en chêne massif
Finition : Vintage huilé
Chanfreins : Rives martelées

Déclinaisons :

Finition poncée, chanfreinée ou martelée
 Pavés alignés ou coupe de pierre
 20 couleurs au choix

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en chêne massif
Finition : Vintage huilé
Chanfreins : Rives martelées

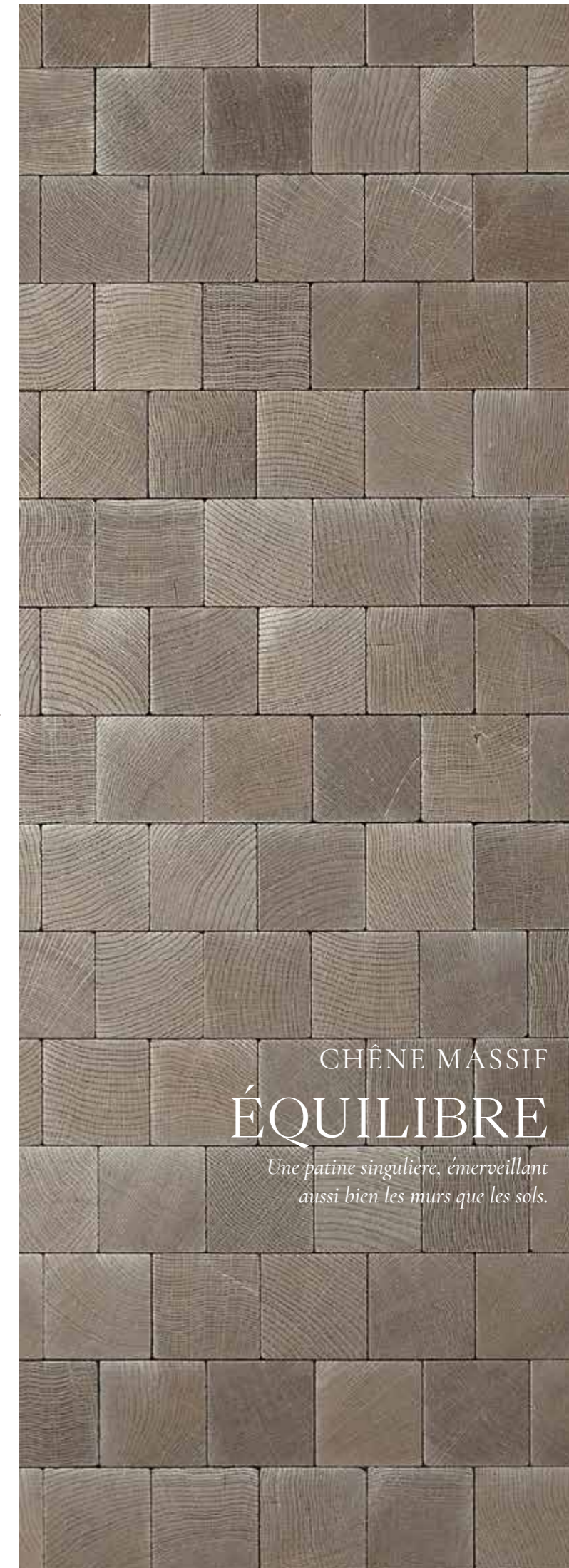
Déclinaisons :

Finition poncée, chanfreinée ou martelée
 Pavés alignés ou coupe de pierre
 20 couleurs au choix

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.

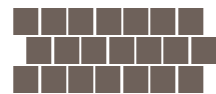


À découvrir sur
notre e-shop



CHÊNE MASSIF
ÉQUILIBRE

*Une patine singulière, émerveillant
aussi bien les murs que les sols.*



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en douglas massif
Finition : Vintage huilé
Chanfreins : Rives martelées

Déclinaisons :

Finition poncée, chanfreinée ou martelée
 Pavés alignés ou coupe de pierre

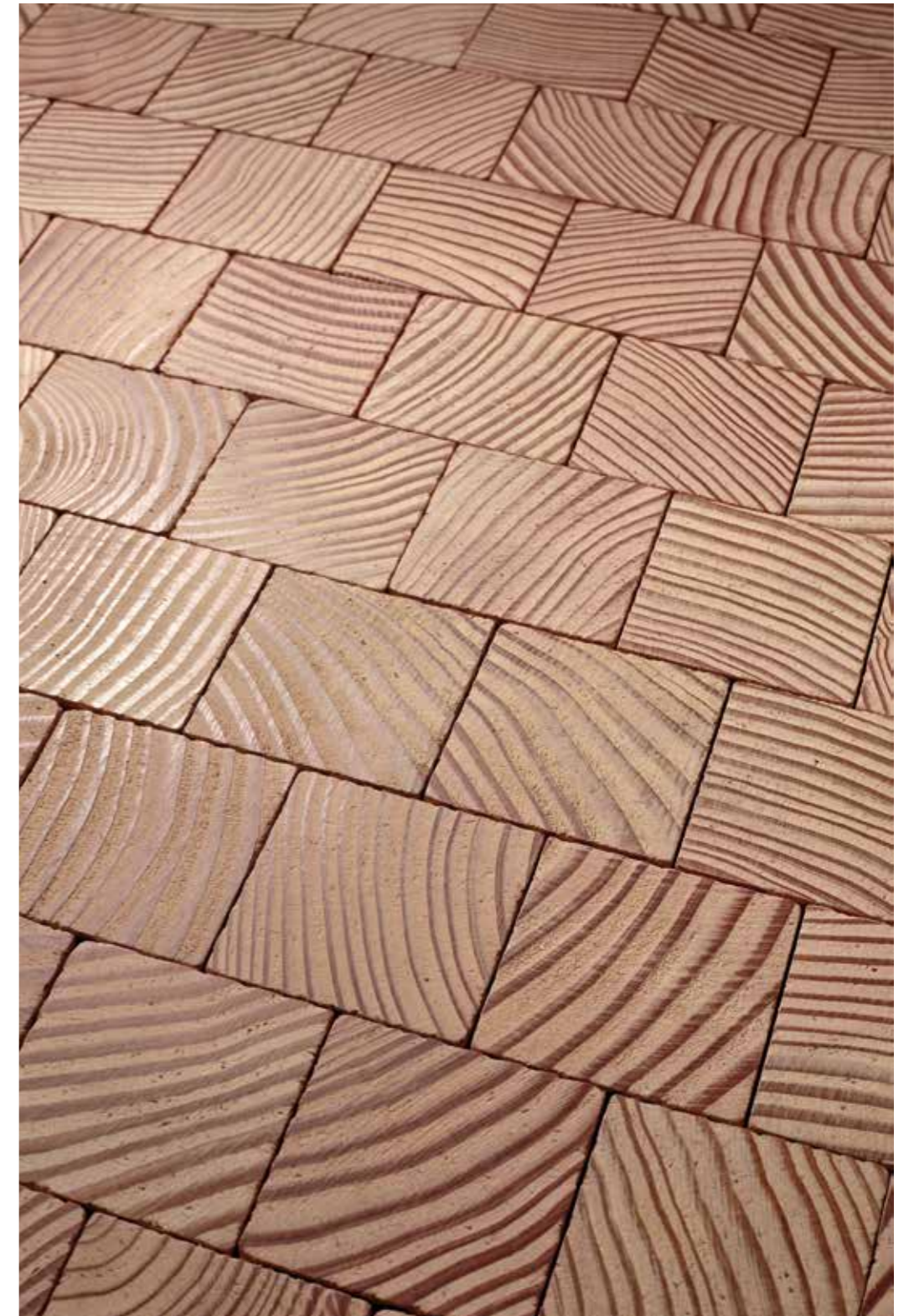
DOUGLAS MASSIF
BLANCHI

*Naissent de nouveaux paysages,
une architecture hypnotique.*

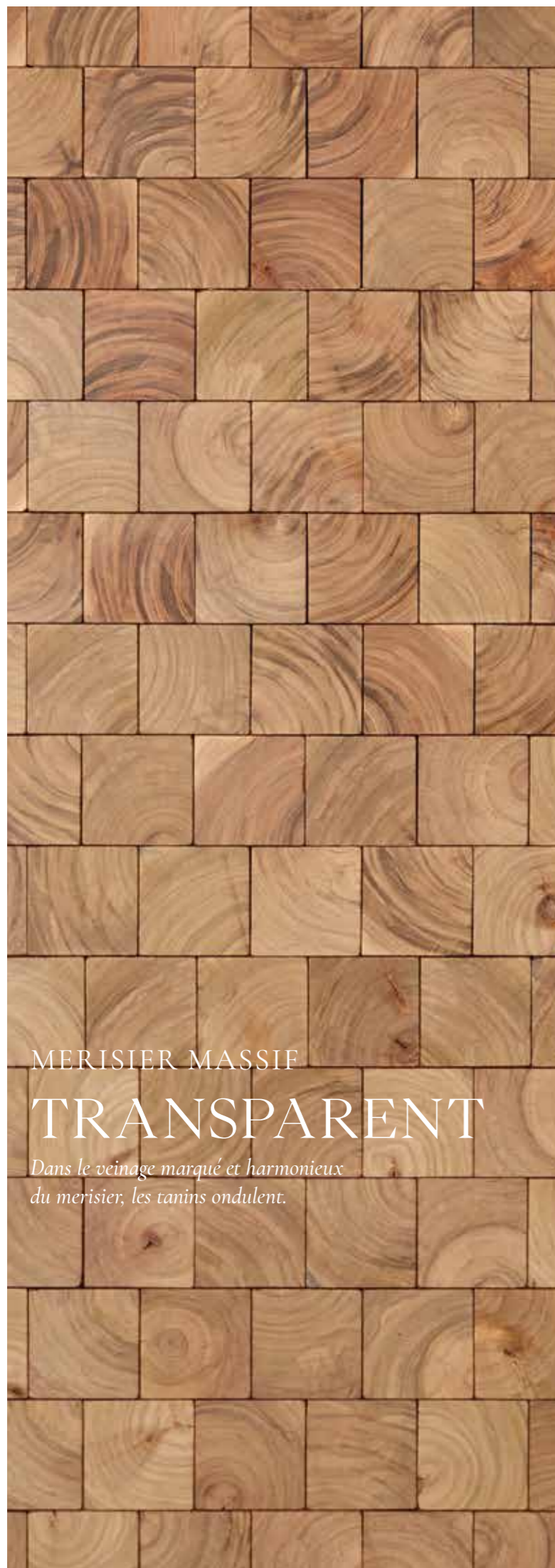
La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés Douglas Vintage Blanchi,
Collection "Les Pavés de Paris".



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en merisier massif
Finition : Vintage huilé
Chanfreins : Rives martelées

Déclinaisons :

Finition poncée, chanfreinée ou martelée
 Pavés alignés ou coupe de pierre

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en merisier massif
Finition : Poncé huilé
Chanfreins : Bords droits

Déclinaisons :

Finition poncée, chanfreinée ou martelée
 Pavés alignés ou coupe de pierre

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

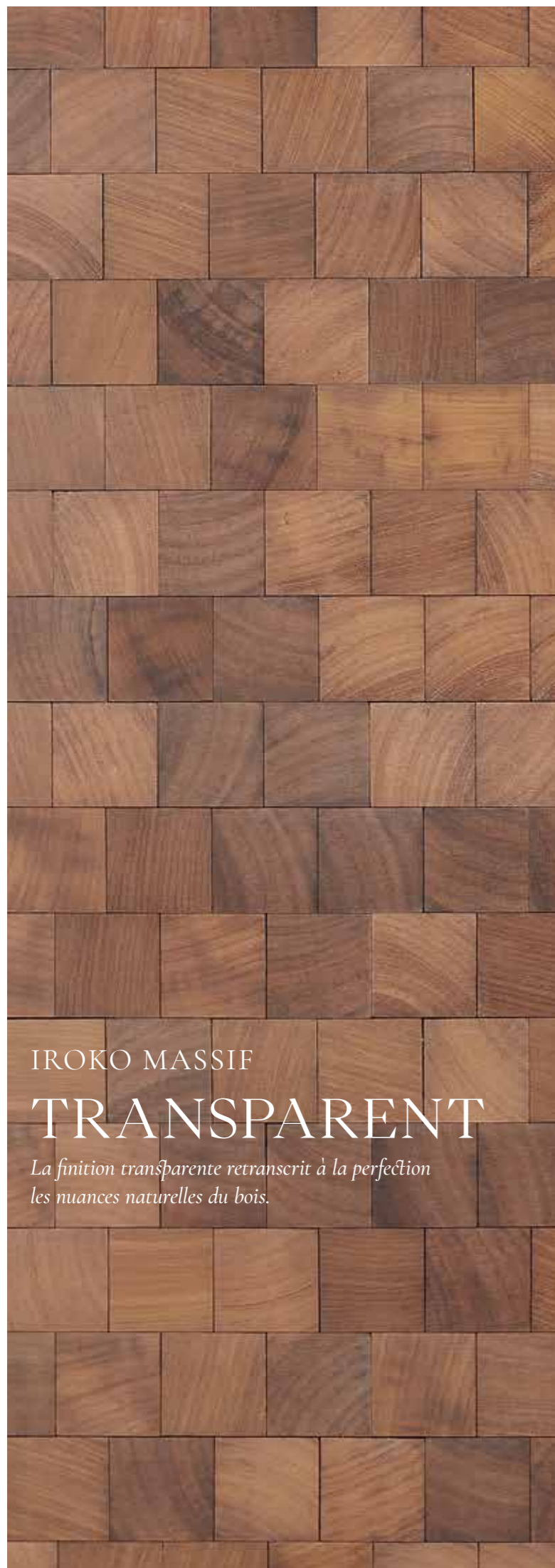


MERISIER MASSIF
TRANSPARENT

Dans le veinage marqué et harmonieux du merisier, les tanins ondulent.

MERISIER MASSIF
TRANSPARENT

Un décor jamais vu à l'aspect poncé par des maîtres en la matière.



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en iroko massif
Finition : Poncé huilé
Chanfreins : Bords droits

Déclinaisons :

Finition poncée, chanfreinée ou martelée
 Pavés alignés ou coupe de pierre

200 IROKO MASSIF

TRANSPARENT

La finition transparente retranscrit à la perfection les nuances naturelles du bois.

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés :
Module : 210x525mm

Particularités :

Type de pose : Pose aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en chêne massif
Finition : Huilé transparent

Déclinaisons :

20 couleurs au choix

201 CHÊNE MASSIF 3D

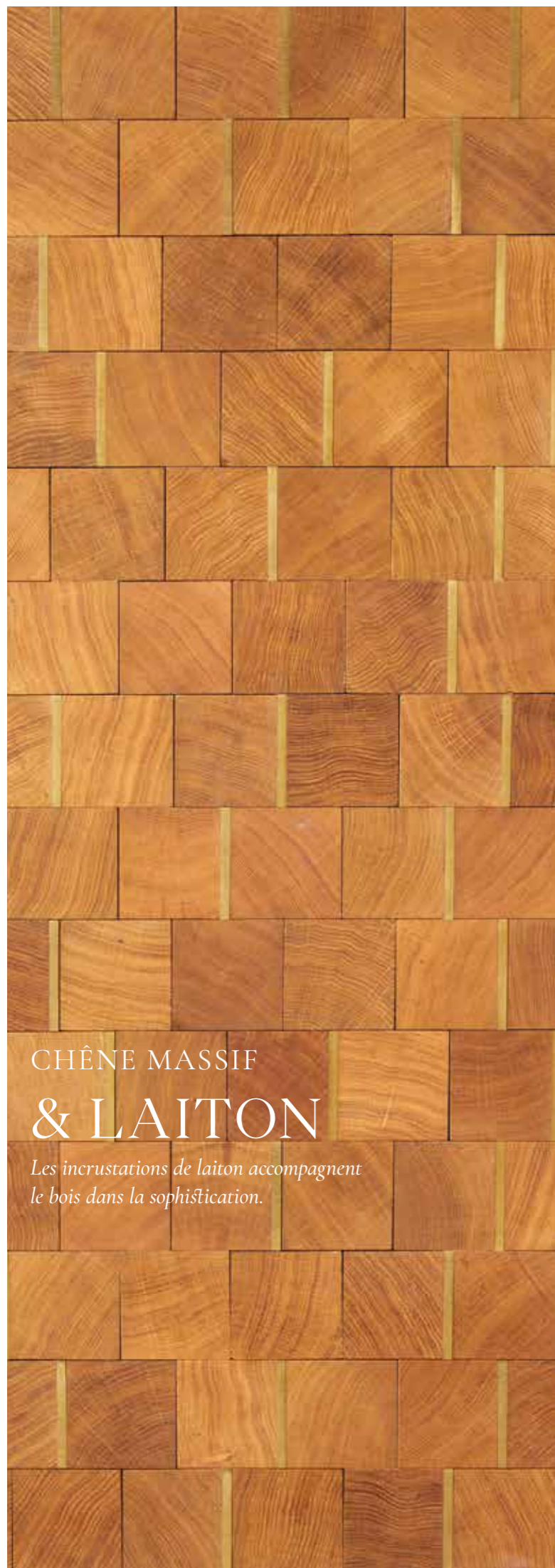
TRANSPARENT

Une verticalité tout en relief, redessinant les jeux d'ombre et de lumière.

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Facile d'entretien – Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en chêne massif et de 9 inserts en laiton
Finition : Huilé transparent
Chanfreins : Bords droits

Déclinaisons :

Pavés alignés ou coupe de pierre
20 couleurs au choix

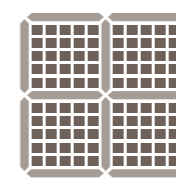
202 CHÊNE MASSIF
& LAITON

Les incrustations de laiton accompagnent le bois dans la sophistication.

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
Non compatible sol chauffant et environnement humide
Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Renaissance :
28(8)x545x545mm

Particularités :

Type de pose : Pose collée
Domaine d'application : Intérieur sol
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausse languettes
Composition du panneau : 49 pavés de bois de bout encadrés de navettes pointe de diamant en bois de fil
Choix de bois : Sans nœud
Finition : Huilé transparent
Chanfreins : Bords droits

Déclinaisons :

20 couleurs au choix

203 CHÊNE SEMI-MASSIF
RENAISSANCE

Un mariage unique du bois de bout et du bois de fil, célébré par l'assemblage en bord à bord.

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
Non compatible sol chauffant et environnement humide
Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Coupe de pierre



Pavés alignés

Pavés :
16(4,2)x173x173 mm

Particularités :

Type de pose : Pose collée
 Domaine d'application : Intérieur sol
 Choix de bois : Rustique
 Dimensions : 16(4,2) x 173 x 173 mm
 Support : CP Bouleau
 Assemblage : Rainures et languettes
 Finition : Huilé transparent
 Chanfreins : 4

Déclinaisons :

20 couleurs au choix
 ou finition brûlée

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Compatible sol chauffant – Facile d'entretien
 Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés Chêne Giant,
Collection "Les Pavés de Paris".



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression,
aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés
de 70 x 70 mm en chêne massif
Finition : Fumé, huilé
Chanfreins : 4

Déclinaisons :

Finition poncée, chanfreinée ou martelée
Pavés alignés ou coupe de pierre
20 couleurs au choix

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
Non compatible sol chauffant et environnement humide
Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE MASSIF
FUMÉ

*L'aspect chanfreiné anime le motif,
panaché par la finition fumée.*

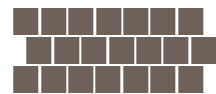


1.



2.

1 & 2. Pavés Chêne Fumé,
Collection "Les Pavés de Paris".



Pavés :
18x100x100mm

Particularités :

Type de pose : Pose collée
 Domaine d'application : Intérieur sol
 Choix de bois : Rustique
 Dimensions : 18 x 100 x 100 mm
 Finition : Huilé invisible
 Chanfreins : Bombés

Déclinaisons :

Pavés alignés ou coupe de pierre
 20 couleurs au choix

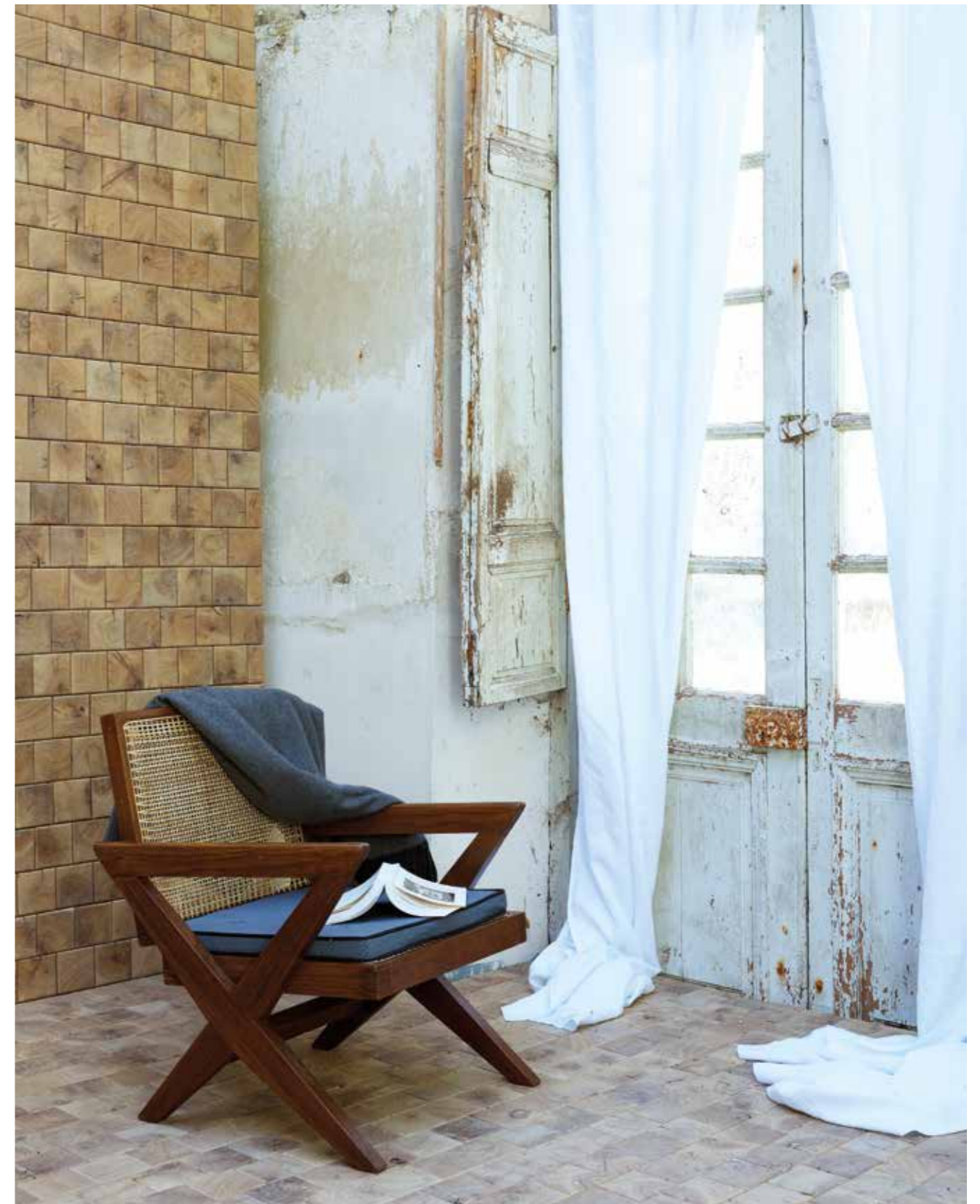
CHÊNE MASSIF
MÉDIÉVAL

*Toute la force du bois de bout sur lequel
 le temps n'a plus de prise.*

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
 notre e-shop



Pavés Chêne Médiéval,
 Collection "Les Pavés de Paris".



Pavés :
Module : 20x210x525mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en chêne massif
Finition : Fumé à cœur, huilé chocolat
Chanfreins : Bombés

Déclinaisons :

Pavés alignés ou coupe de pierre
20 couleurs au choix

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
Non compatible sol chauffant et environnement humide
Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés Vieux Paris,
Collection "Les Pavés de Paris".

CHÊNE MASSIF
VIEUX PARIS

*Un relief démultiplié par ces bords à bords bombés
et cette teinte hypnotique aux textures infinies.*



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose par compression, aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : Module constitué de 21 pavés de 70 x 70 mm en chêne massif
Finition : Brûlage artisanal, vintage, huilé
Chanfreins : Rives martelées

Déclinaison :

Pavés alignés ou coupe de pierre

CHÊNE MASSIF BRÛLÉ

*Une vision hors du commun,
un parquet qui fait sensation.*

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Non compatible sol chauffant et environnement humide
 Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavés Chêne Brûlé,
Collection "Les Pavés de Paris".



Pavés :
Module : 11,5x210x525 mm

Particularités :

Type de pose : Pose aimantée ou collée
 Domaine d'application : Intérieur mur
 Choix de bois : Sans nœud
 Dimensions : Module constitué de 21 pavés
 de 70 x 70 mm en pin du Mexique
 Finition : Brûlage artisanal, brut
 Chanfreins : Rives martelées

Déclinaison :

Pavés alignés ou coupe de pierre

PIN DU MEXIQUE MASSIF
VELOURS

*Un rendu exceptionnel qui n'a aucune
 équivalence en matière de textures.*

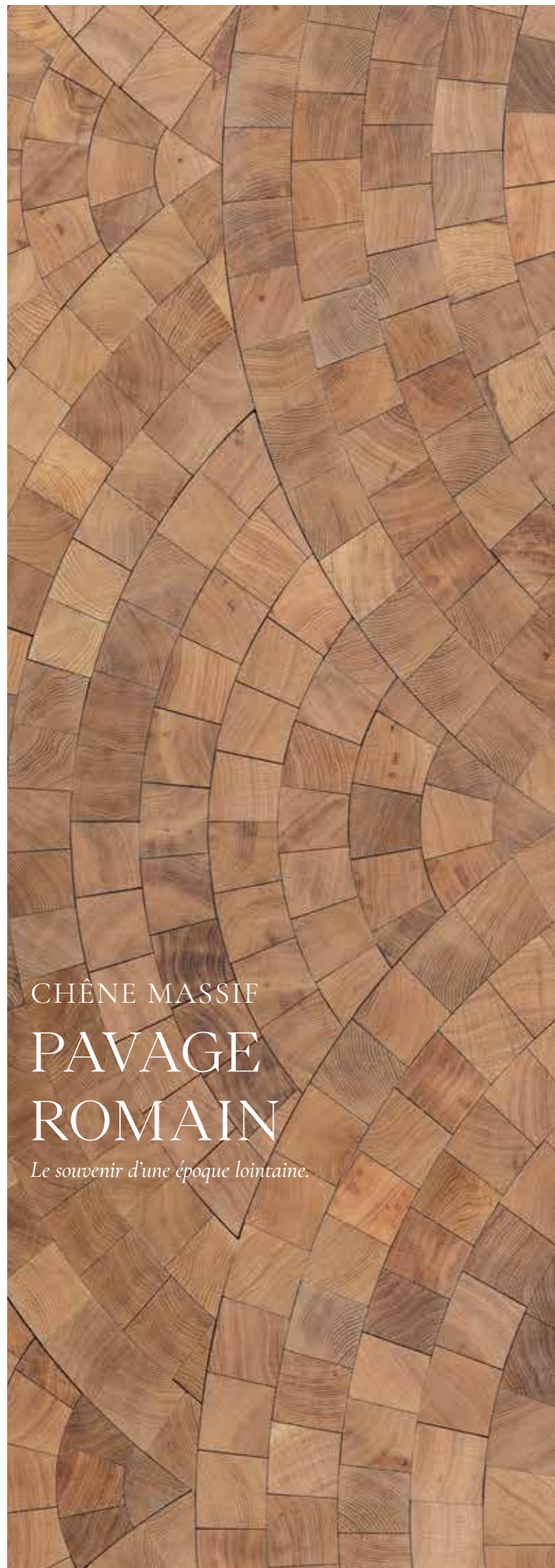
La dureté de la pierre, la chaleur du bois
 Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
 notre e-shop



Pavés Pin du Mexique, Velours,
 Collection "Les Pavés de Paris".



CHÊNE MASSIF
PAVAGE
ROMAIN

Le souvenir d'une époque lointaine.



Pavage :
Motif constitué de 6 modules assemblés :
11,5x68,5x1180 mm

Particularités :

Type de pose : Pose aimantée ou collée
Domaine d'application : Intérieur sol & mur
Choix de bois : Sans nœud
Dimensions : 11,5 x 68,5 x 1180 mm
Finition : Poncé, huilé invisible
Chanfreins : Bords droits

Déclinaisons :

20 couleurs au choix
ou finition brûlée

La dureté de la pierre, la chaleur du bois
Non compatible sol chauffant et environnement humide
Facile d'entretien – Convient aux locaux à fort trafic
Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Pavage Romain,
Collection "Les Pavés de Paris".



2.

The image features three light-colored wooden objects, possibly tools or decorative pieces, standing upright on a rustic wooden surface. The background is a dark, vertically-grained wood. The objects are arranged from left to right: a long, thin, tapered piece; a shorter, thicker, rounded piece; and a large, curved, textured piece. Each object is mounted on a small, dark, rectangular base.

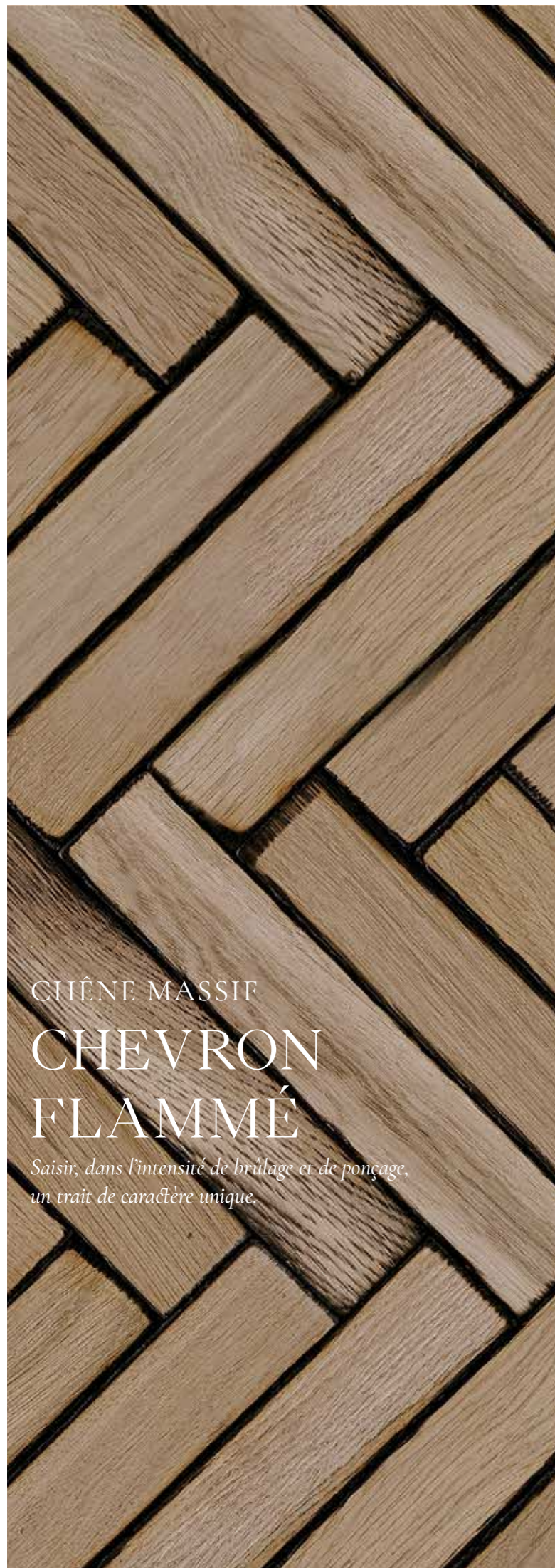
COLLECTION
MAÎTRE
DE L'OUTRE NOIR

Domptez la lumière avec notre collection aux reliefs hors du commun,
laissant résonner des lueurs autrement imperceptibles.

La profondeur de la nuit, ravivant des lieux secrets et intimes en nous,
se reflète ici dans notre inspiration chromatique. Pigments intenses et subtils,
brûlage aux techniques traditionnelles et ancestrales, nous réinventons
le noir dans toute sa splendeur au travers de cette collection.

Un véritable jeu de clair-obscur.





10x50x250 mm
10x55x300 mm
10x60x300 mm

CHÊNE MASSIF
**CHEVRON
FLAMMÉ**

*Saisir, dans l'intensité de brûlage et de ponçage,
un trait de caractère unique.*

Particularités :

Type de pose : Collée
Support : Massif
Épaisseur : 10 mm
Assemblage : Sans rainures et languettes
Finition : Brut, rives brûlées,
à vernir ou à huiler

Sur mesure

Choix Premier, Rustique ou Nature
Compatible sol chauffant
Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Chêne Chevron Flammé,
Collection "Maître de l'Outre Noir".



Boiserie murale :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 140 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

Essence : Douglas
Finition : Brûlé et sablé par étape successive jusqu'à creuser la matière
Domaine d'usage : Boiserie murale
Choix de bois : Rustique

Façonnage et débit sur mesure

Lames rabotées, brûlées & sablées
Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Boiserie murale :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 140 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

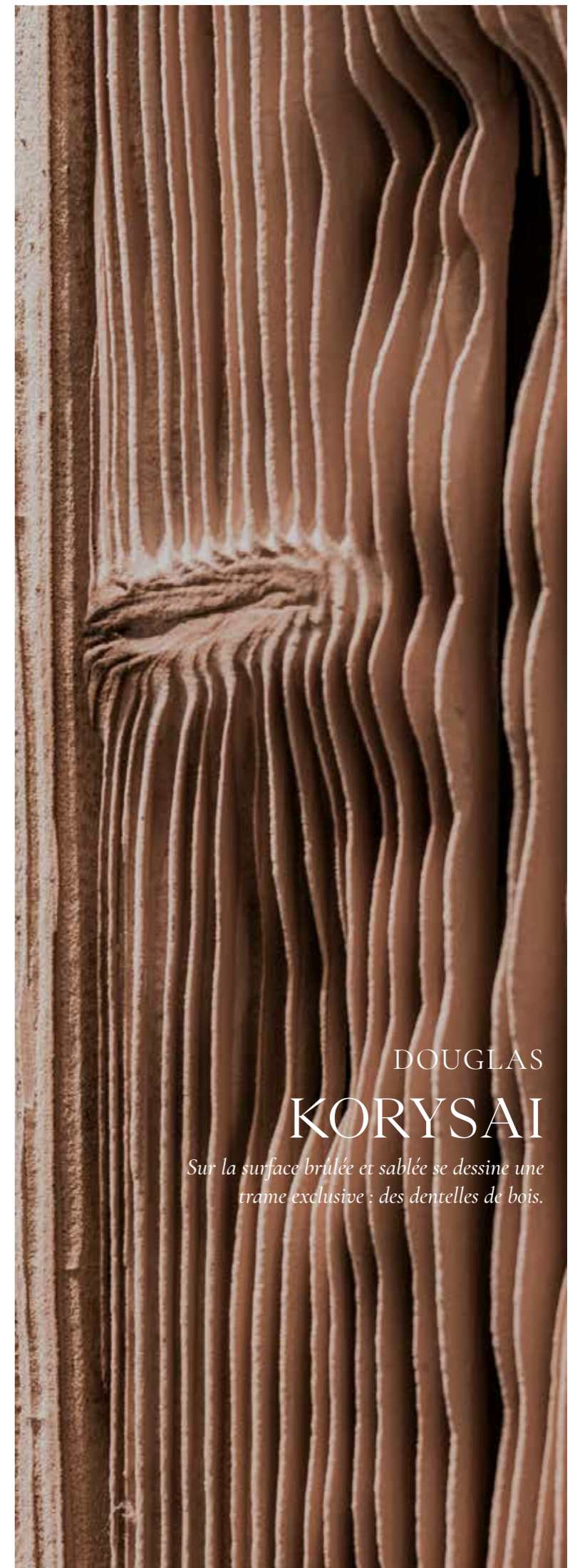
Essence : Douglas
Finition : Brûlé et sablé par étape successive jusqu'à obtention d'une dentelle
Domaine d'usage : Boiserie murale, claustra, objet d'art
Choix de bois : Bois en coupe de faux quartier, sec à cœur

Façonnage et débit sur mesure

Lames rabotées, brûlées & sablées
Fabrication artisanale française.

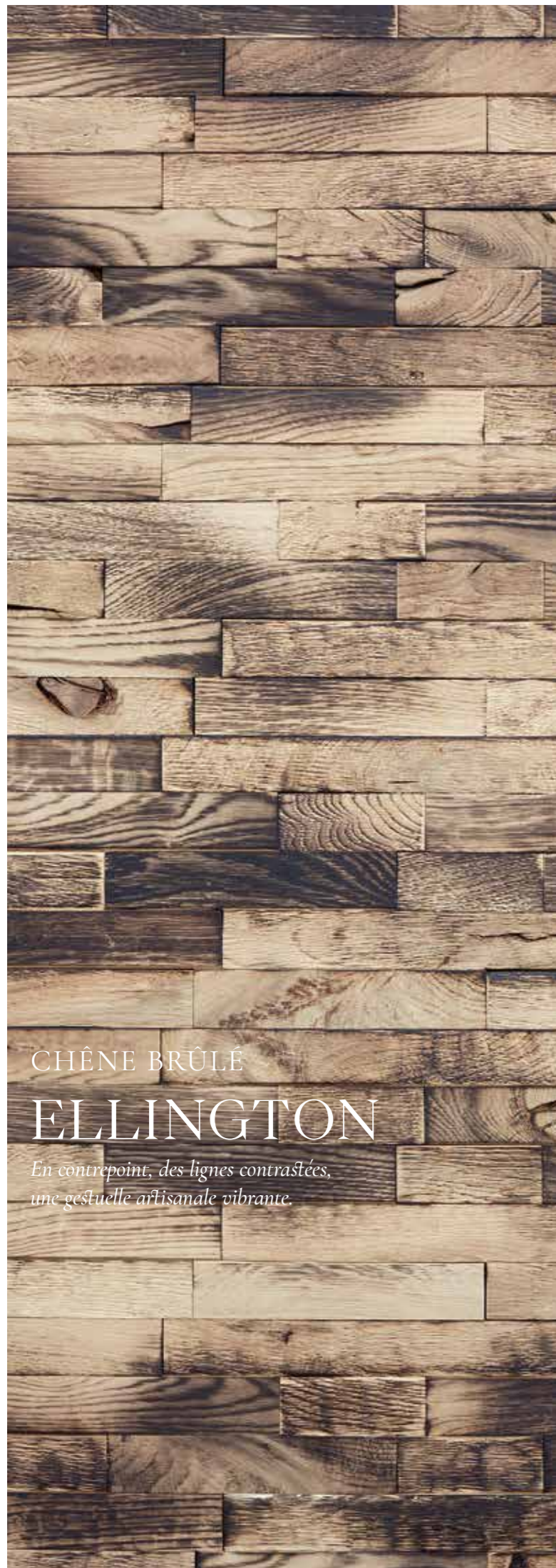


À découvrir sur
notre e-shop



DOUGLAS
KORYSAI

Sur la surface brûlée et sablée se dessine une trame exclusive : des dentelles de bois.



Panneau :
Épaisseur : 20 mm
Largeur : 200 mm
Longueur : 1000 mm

Particularités :

Essence : Chêne
Support : CP Bouleau
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale
Finition : Flammé brut

Déclinaisons :

Chêne Monk, Chêne Burn, Double Effet Brut

Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau :
Épaisseur : 20 mm
Largeur : 200 mm
Longueur : 1000 mm

Particularités :

Essence : Chêne
Support : C.P Bouleau
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale
Finition : Flammé brut

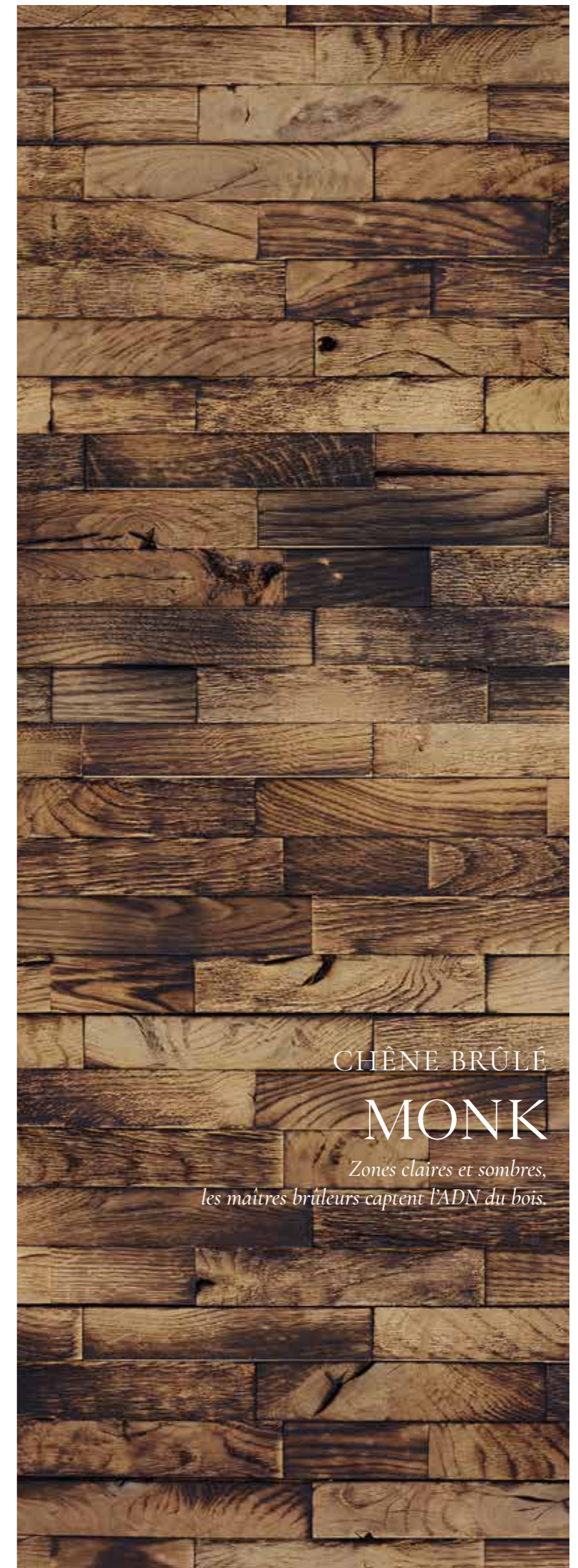
Déclinaisons :

Chêne Ellington, Chêne Burn,
Chêne Double Effet Brut

Fabrication artisanale française.

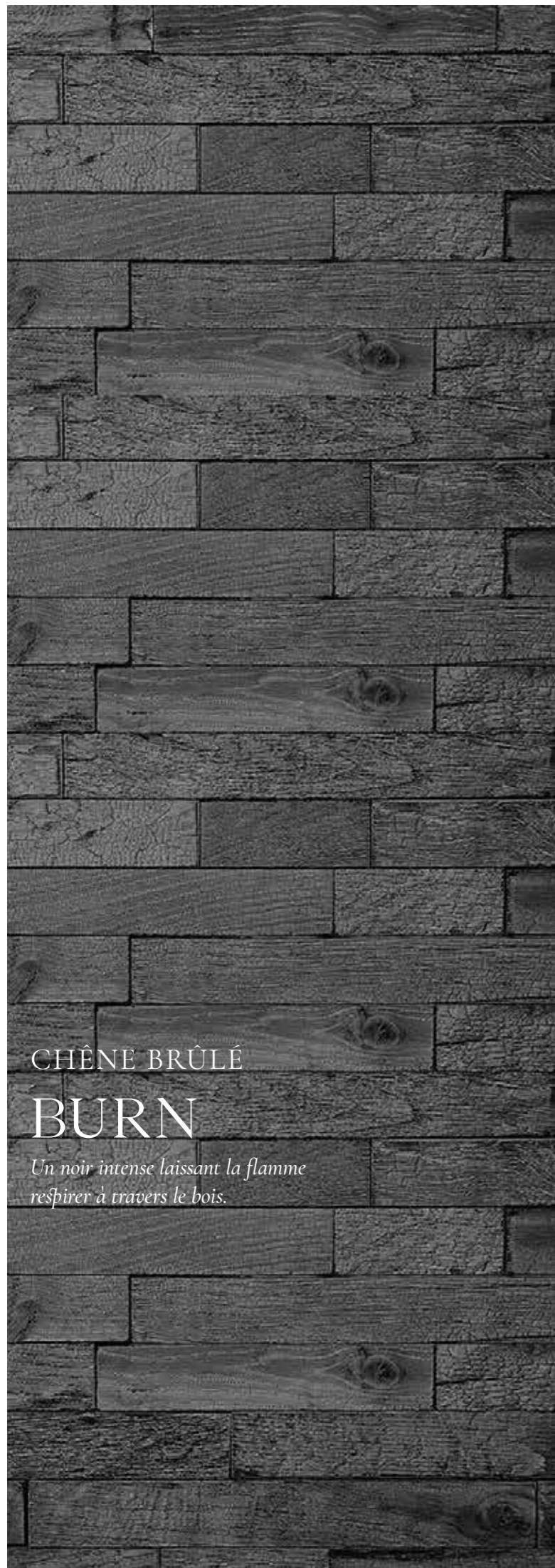


À découvrir sur
notre e-shop



CHÊNE BRÛLÉ
MONK

*Zones claires et sombres,
les maîtres brûleurs captent l'ADN du bois.*



Panneau :
Épaisseur : 20 mm
Largeur : 200 mm
Longueur : 1000 mm

Particularités :

Essence : Chêne
Support : CP Bouleau
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale
Finition : Brûlé

Déclinaisons :

Chêne Ellington, Chêne Monk,
Chêne Double Effet Brut

Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau :
Épaisseur : 20 mm
Largeur : 250 mm
Longueur : 500 mm

Particularités :

Essence : Chêne
Support : CP Bouleau
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale
Finition : Brûlé

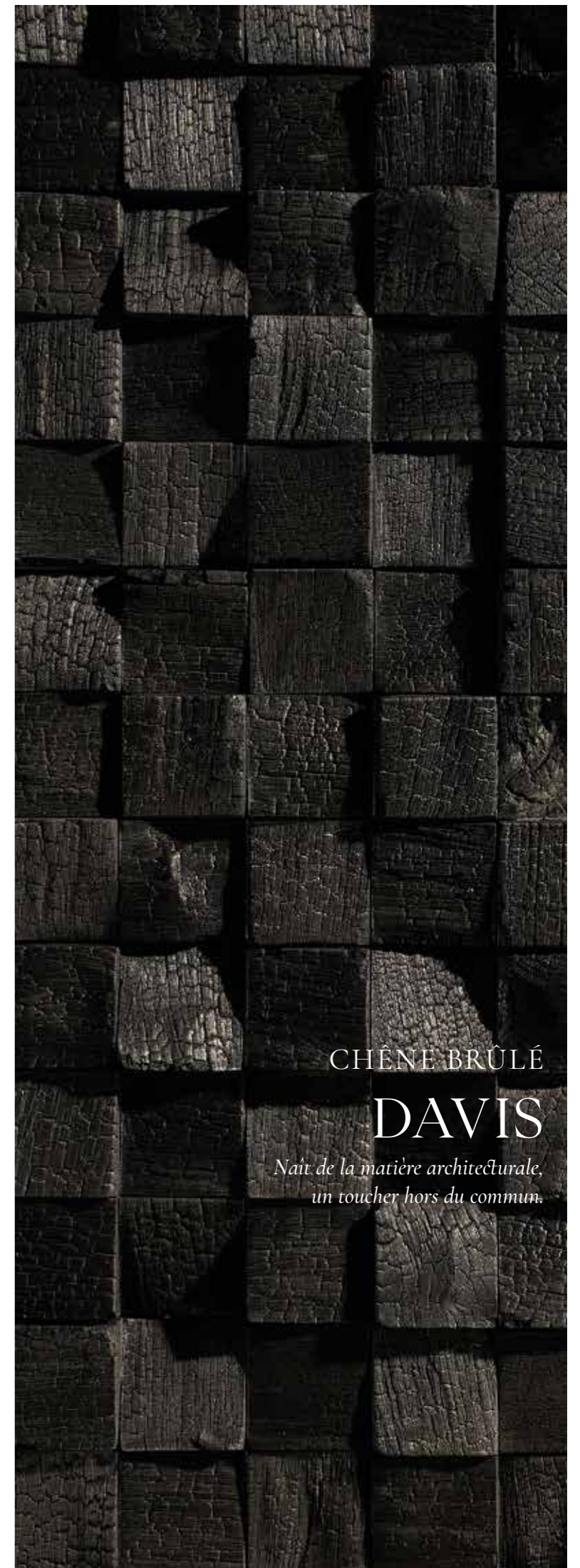
Déclinaisons :

Chêne Jungle Brut

Fabrication artisanale française.

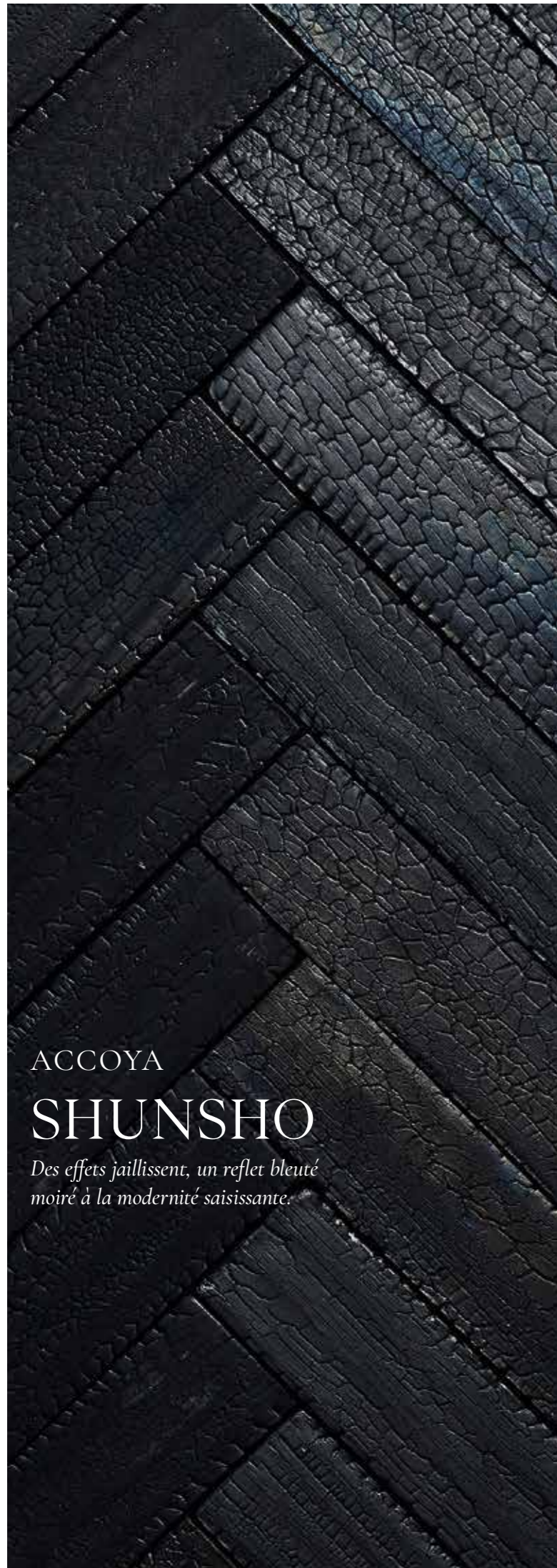


À découvrir sur
notre e-shop



CHÊNE BRÛLÉ
DAVIS

*Naît de la matière architecturale,
un toucher hors du commun.*



Boiserie murale :
Épaisseur : 12 mm
Largeur : 70 mm
Longueur : 400 mm

Bardage extérieur
Épaisseur : 20 mm
Largeur : 70 mm
Longueur : 400 mm

Particularités :

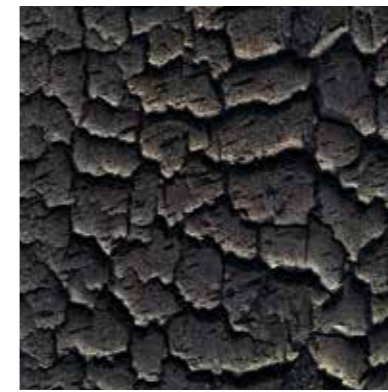
Essence : Fibre d'Accoya
Profil : Raboté 4 faces
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale
ou bardage extérieur
Finition : Brûlé, brut ou vernis
Traitement : Acétylation
par modification moléculaire
Choix de bois : Grade A
Stabilité : Exceptionnelle
Durabilité naturelle : Recyclable
Écoresponsabilité : Matériau le plus
écologique à l'échelle mondiale

Façonnage et débit sur mesure

Utilisation intérieure ou extérieure
Origine des bois Europe – Fabrication
artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Bardage extérieur :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 150 à 200 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

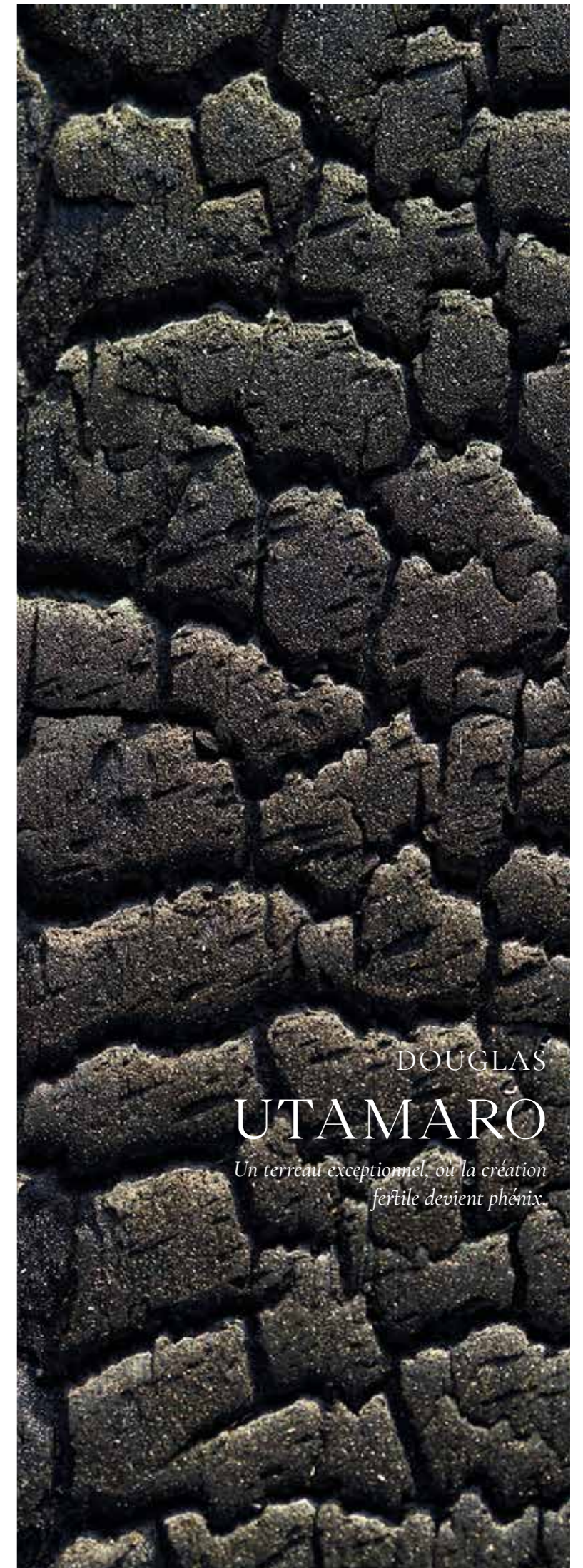
Essence : Douglas
Profil : Raboté, 4 faces
Type de pose : Vissée
Domaine d'usage : Bardage extérieur
Finition : Brûlé brut ou fixé
Choix de bois : Rustique

Façonnage et débit sur mesure

Utilisation intérieure ou extérieure
Origine des bois et fabrication
artisanale française.

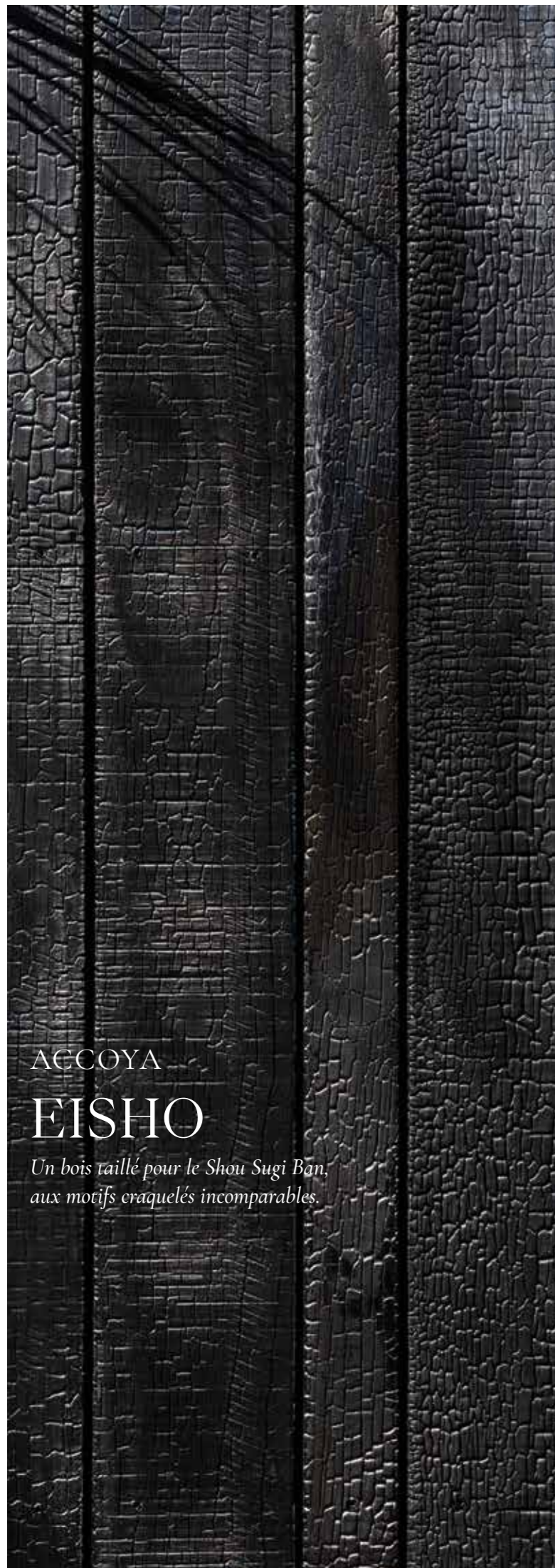


À découvrir sur
notre e-shop



DOUGLAS
UTAMARO

*Un terreau exceptionnel, où la création
fertile devient phénix.*



ACCOYA

EISHO

*Un bois taillé pour le Shou Sugi Ban,
aux motifs craquelés incomparables.*



Boiserie murale :
Épaisseur : 12 mm
Largeur : 70 à 250 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Bardage extérieur :
Épaisseur : 20 mm
Largeur : 70 à 250 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

Essence : Fibre d'Accoya
Profil : Raboté 4 faces
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale
ou bardage extérieur
Finition : Brûlé, brut ou vernis
Traitement : Acétylation
par modification moléculaire
Choix de bois : Grade A
Stabilité : Exceptionnelle
Durabilité naturelle : Recyclable
Écoresponsabilité : Matériau le plus
écologique à l'échelle mondiale

Façonnage et débit sur mesure

Utilisation intérieure ou extérieure
Origine des bois Europe – Fabrication
artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



1.



2.

1 & 2. Bardage Accoya Eisho,
Collection "Maître de l'Outre Noir".



Boiserie murale & bardage extérieur :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 150 à 200 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

Essence : Douglas
Profil : Raboté, 4 faces
Finition : Brûlé, brossé, brut ou vernis
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale
ou bardage extérieur
Choix de bois : Rustique

Façonnage et débit sur mesure

Utilisation intérieure ou extérieure
Origine des bois et fabrication
artisanale française.



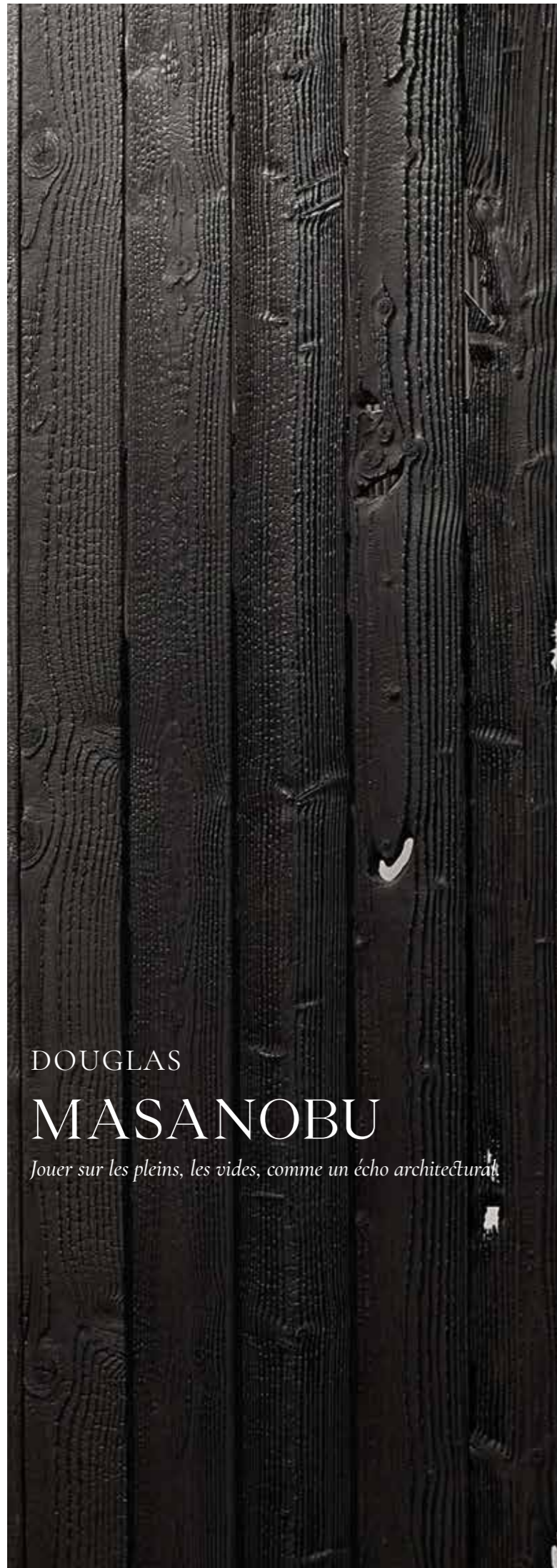
À découvrir sur
notre e-shop



Boiserie murale Douglas Toyoharu,
Collection "Maître de l'Outre Noir".

DOUGLAS
TOYOHARU

*La moindre aspérité aime la lumière
qui fusionne avec le douglas.*



Boiserie murale :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 150 à 200 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

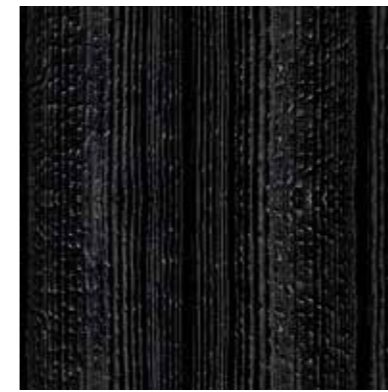
Essence : Douglas
Finition : Brûlé et sablé par étape successive jusqu'à obtention d'une dentelle
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale, claustra, objet d'art
Choix de bois : Bois en coupe de faux quartier, sec à cœur

Façonnage et débit sur mesure

Utilisation intérieure - Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Boiserie murale & bardage extérieur :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 150 à 200 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

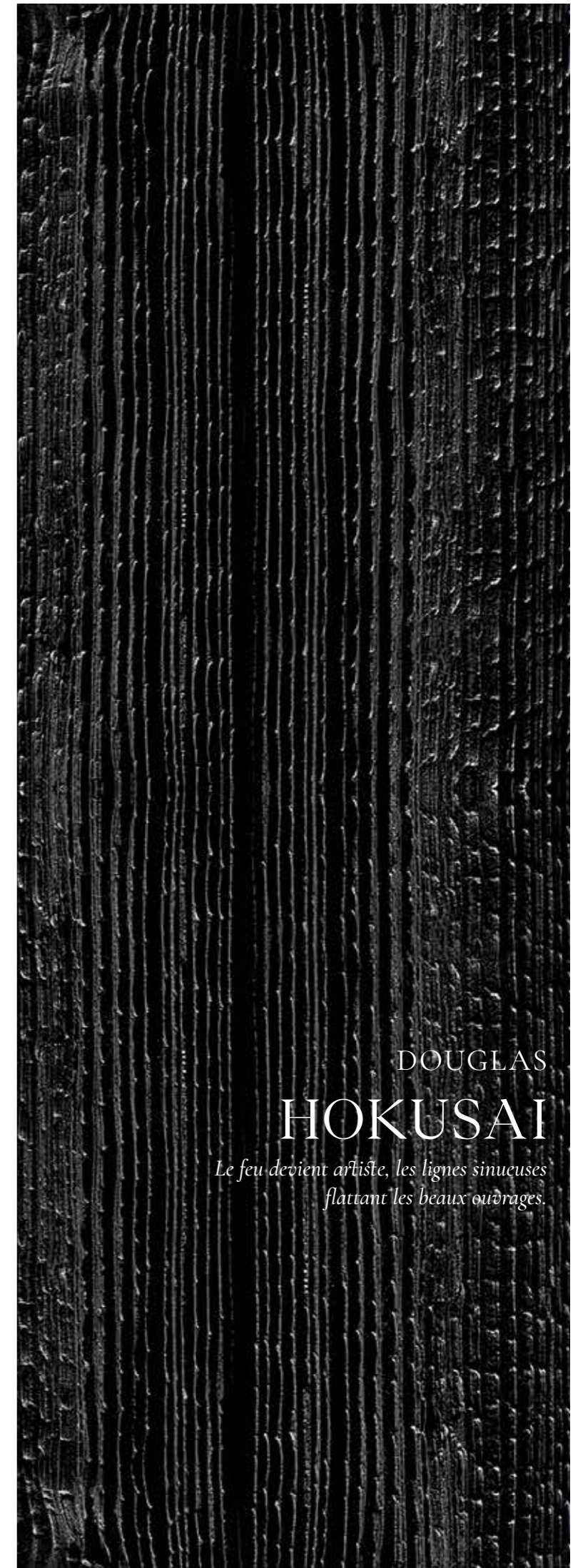
Essence : Douglas
Profil : Raboté, 4 faces
Finition : Brûlé sablé, brut ou vernis
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale ou bardage extérieur
Choix de bois : Rustique

Façonnage et débit sur mesure

Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



DOUGLAS
HOKUSAI

Le feu devient artiste, les lignes sinucuses flattant les beaux ouvrages.



COLLECTION
MÉDAILLON

Inspiré des palais vénitiens, le “ Médaillon ” s’inscrit entre simplicité et spectaculaire. L’expression du designer Pierre Gonalons mêlée à notre expertise fait la part belle aux matières nobles.

Unique dans son design, le cercle central, qui aura influencé son nom, est déclinable en diverses essences ou incrustations minérales. Véritable signature et parti pris, ce motif affirme la volonté de vivre dans un intérieur hors du commun.

D’un dialogue naît l’envie de faire vivre le “ Médaillon ” en créant une collection basée sur une déclinaison d’essences nobles et d’incrustations de marbres.

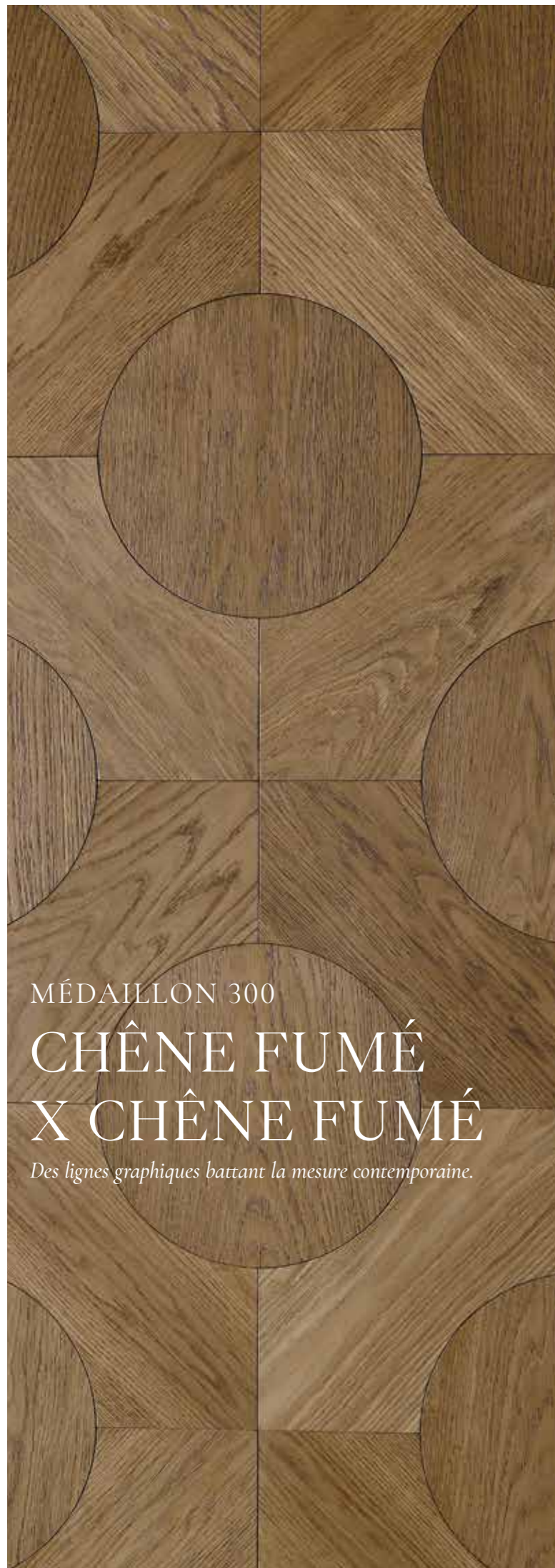


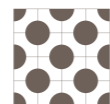
PIERRE GONALONS



“ À travers la création de ce parquet, j’ai souhaité exprimer ma passion pour les sols français. D’abord dessiné pour ma galerie pour laquelle je voulais un parquet contemporain, j’ai naturellement demandé à CarréSol de le fabriquer. Comme un dessin simple est souvent complexe à mettre au point, je connais bien leur capacité à résoudre techniquement les défis créatifs. Je suis très heureux de voir maintenant ce parquet proposé à tous. Il est décliné dans une magnifique palette de bois et de marbres qui permettra d’adapter la bonne combinaison à chaque projet. ”

PIERRE GONALONS



 Épaisseur : 15 mm
Module : 150 x 150 mm
Disque : Ø 300 mm

MÉDAILLON 300

CHÊNE FUMÉ X CHÊNE FUMÉ

Des lignes graphiques battant la mesure contemporaine.

Particularités :

Essence : Chêne
Semi-massif : Support CP Bouleau
Couche d'usure : 4 mm
Assemblage : Fausses languettes
Choix de bois : Premier ou Rustique
Finition : Fumé, vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Déclinaisons & incrustations :


Essences et marbres : Au choix
Disque : 100 mm
Composition sur mesure : le Médaille est déclinable à l'infini

Pose collée – Compatible sol chauffant
Sophistication du contemporain et élégance du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



Épaisseur : 15 mm
Module : 150 x 150 mm
Disque : Ø 300 mm 

Particularités :

Essence : Chêne
Semi-massif : Support CP Bouleau
Couche d'usure : 4 mm
Assemblage : Fausses languettes
Choix de bois : Premier
Travertin : Épaisseur 9 mm poli et adouci
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Déclinaisons & incrustations :

Essences et marbres : Au choix
Disque : 100 mm
Composition sur mesure : le Médaille est déclinable à l'infini

Pose collée – Compatible sol chauffant
Sophistication du contemporain et élégance du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



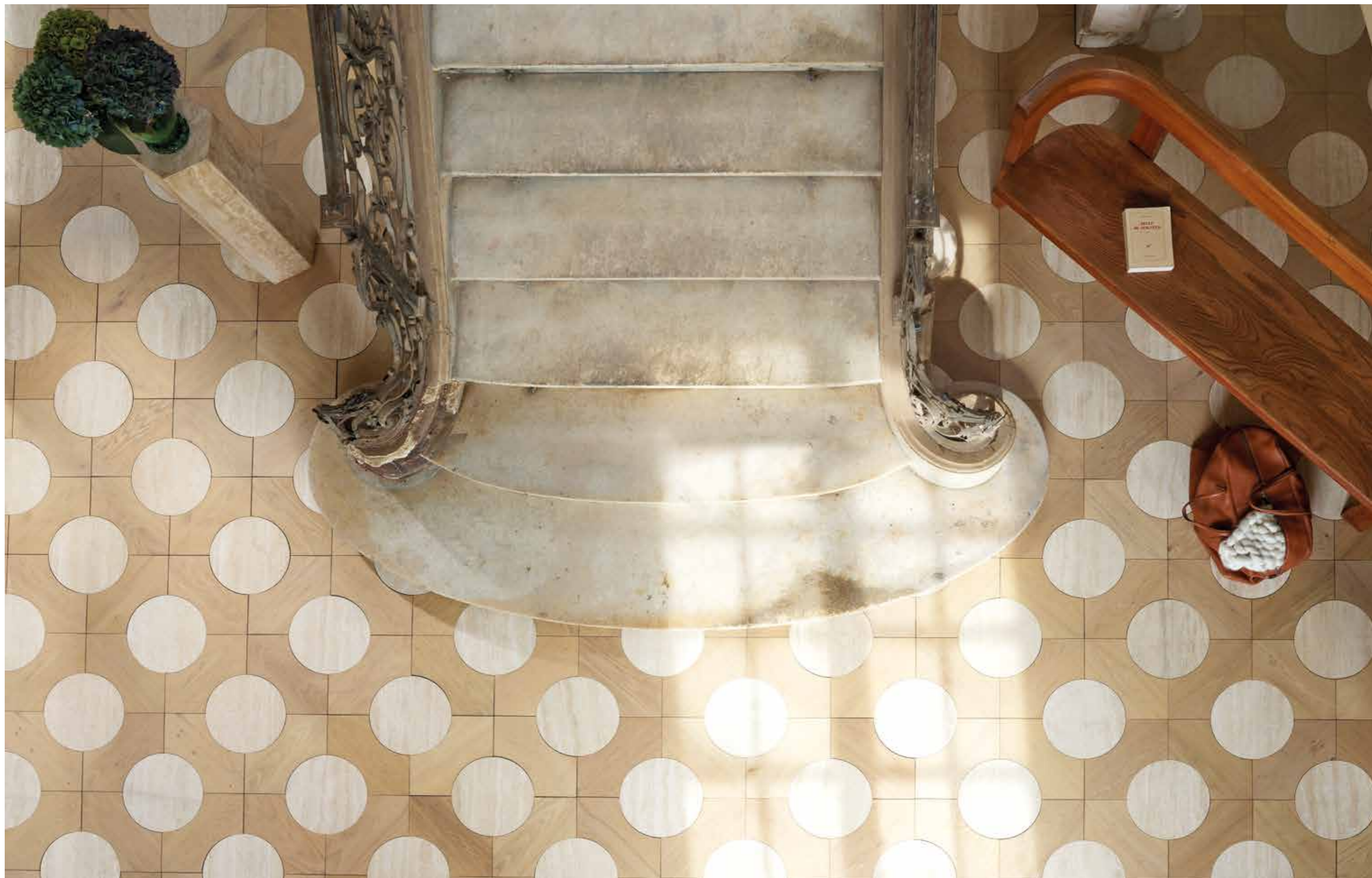
À découvrir sur
notre e-shop



MÉDAILLON 300

CHÊNE NATURALIZZATO X TRAVERTIN

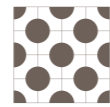
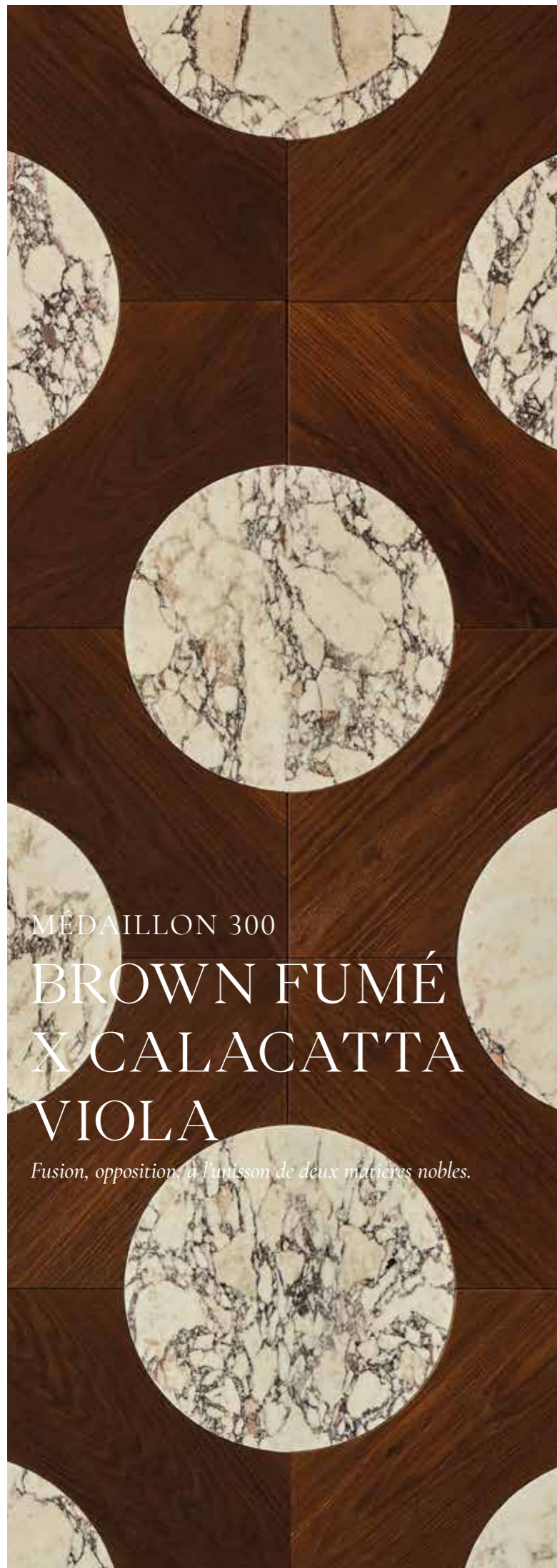
La pureté du chêne clair et du travertin, tout simplement.



244

245

Médaillon 300, Chêne Naturalizzato x Travertin,
Collection "Médaillon".



Épaisseur : 15 mm
Module : 150x150 mm
Disque : Ø 300 mm

MÉDAILLON 300

BROWN FUMÉ X CALACATTA VIOLA

Fusion, opposition, à l'unisson de deux matières nobles.

Particularités :

Essence : Chêne
Semi-massif : Support CP Bouleau
Couche d'usure : 4 mm
Assemblage : Fausses languettes
Choix de bois : Premier ou Rustique
Marbre Calacatta Viola : Épaisseur 9 mm poli et adouci
Finition : Fumé, vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Déclinaisons & incrustations :

Essences et marbres : Au choix
Disque : 100 mm
Composition sur mesure : le Médailleon est déclinable à l'infini

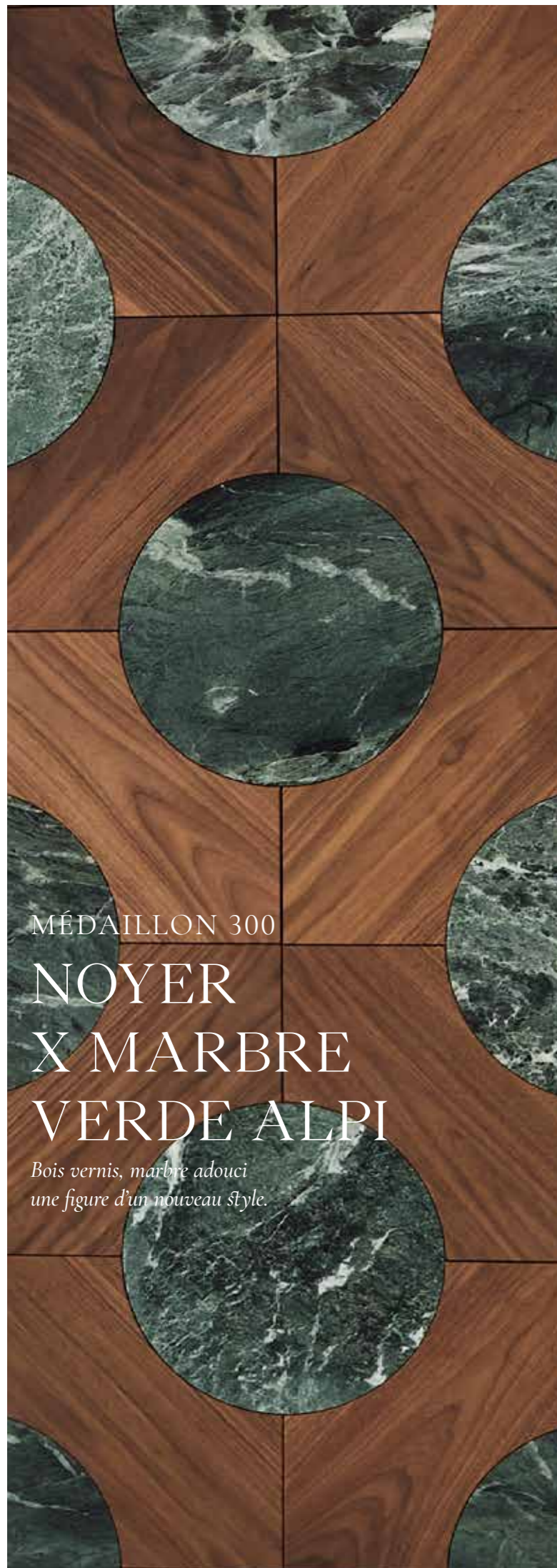
Pose collée – Compatible sol chauffant
Sophistication du contemporain et élégance du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
notre e-shop

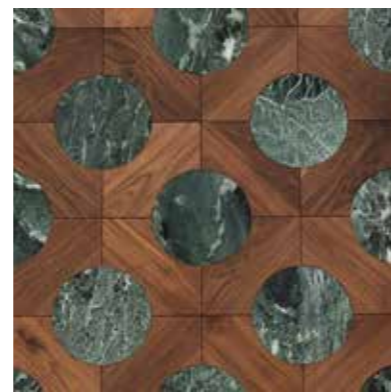


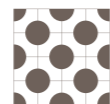
Médailleon 300, Chêne Brown Fumé x Marbre Calacatta Viola, Collection "Médailleon".



MÉDAILLON 300
**NOYER
 X MARBRE
 VERDE ALPI**

*Bois vernis, marbre adouci
 une figure d'un nouveau style.*



 Épaisseur : 15 mm
 Module : 150x150 mm
 Disque : Ø 300 mm

Particularités :

Essence : Noyer américain
 Semi-massif : Support CP Bouleau
 Couche d'usure : 4 mm
 Assemblage : Fausses languettes
 Choix de bois : Premier
 Marbre Verde Alpi : Épaisseur 9 mm poli et adouci
 Finition : Vernis mat
 Chanfreins : 4 micros

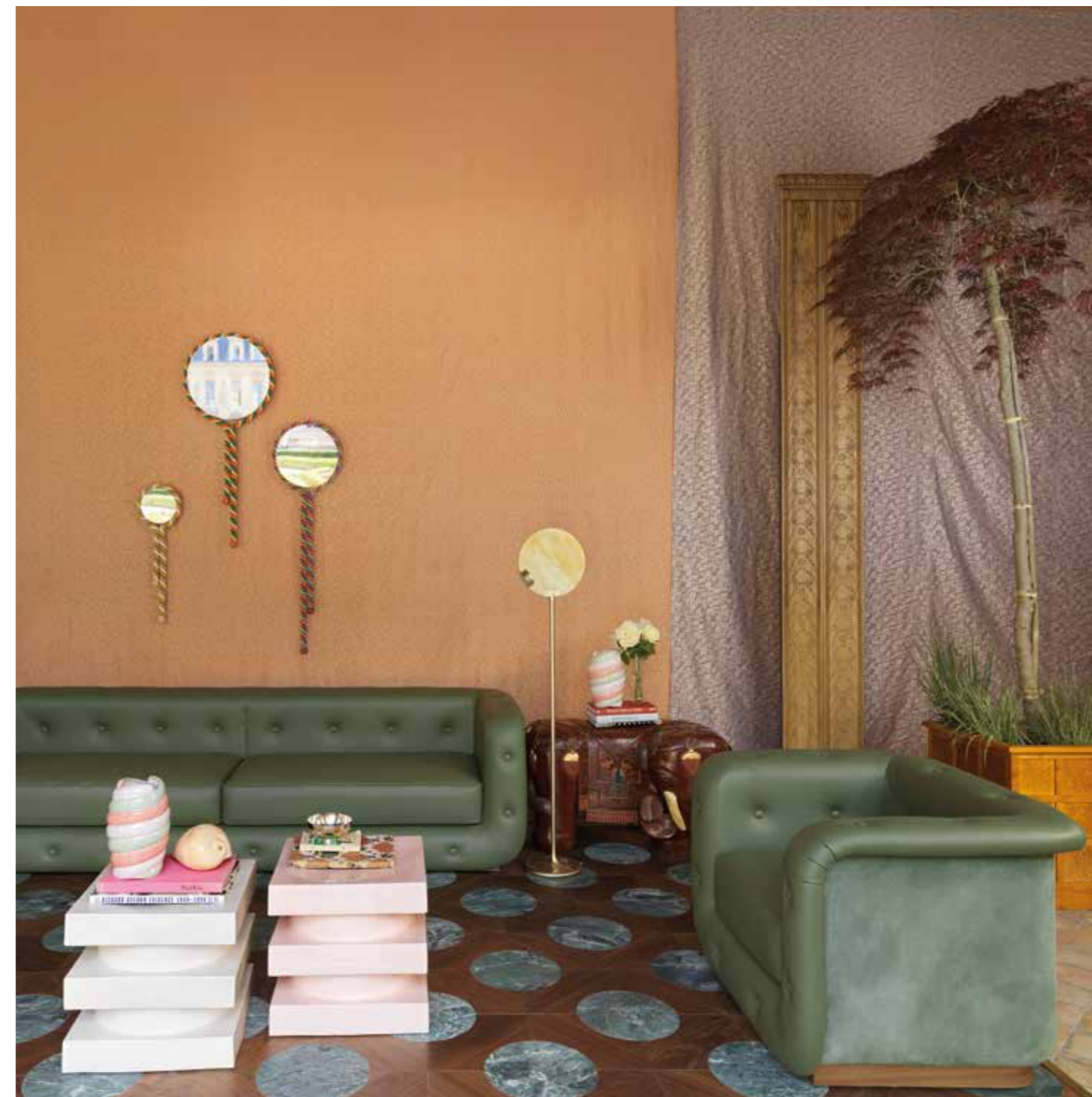
Déclinaisons & incrustations :

Essences et marbres : Au choix
 Disque : 100 mm
 Composition sur mesure : le Médailleon
 est déclinable à l'infini

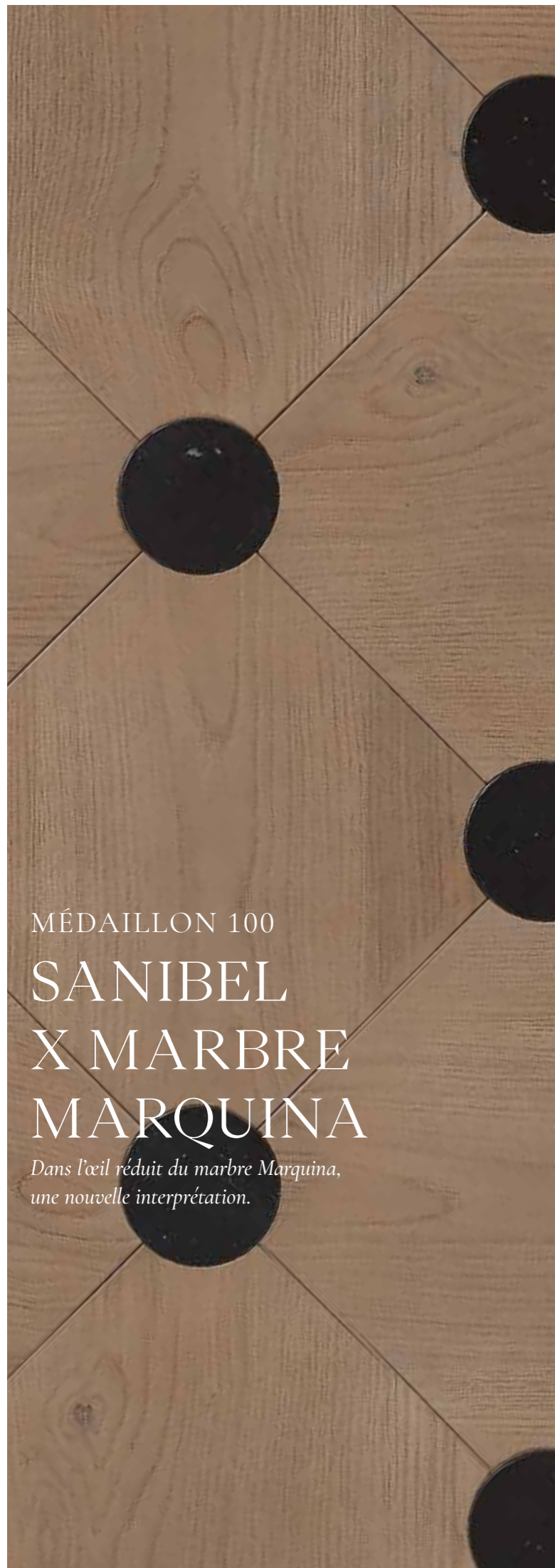
Pose collée – Compatible sol chauffant
 Sophistication du contemporain et élégance du
 classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
 notre e-shop

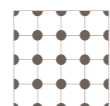
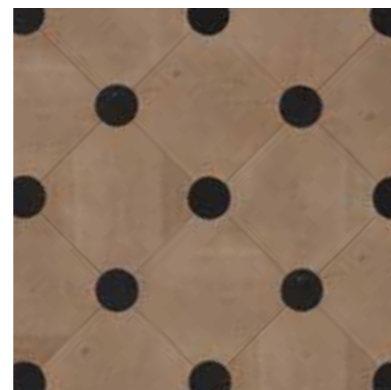


Médailleon 300, Noyer x Marbre Verde Alpi,
 Collection "Médailleon".



MÉDAILLON 100
**SANIBEL
 X MARBRE
 MARQUINA**

*Dans l'œil réduit du marbre Marquina,
 une nouvelle interprétation.*



Épaisseur : 15 mm
 Module : 200x200 mm
 Disque : Ø 100 mm

Particularités :

Essence : Chêne
 Semi-massif : Support CP Bouleau
 Couche d'usure : 4 mm
 Assemblage : Fausses languettes
 Choix de bois : Premier ou Rustique
 Marbre Marquina : Épaisseur 9 mm poli et adouci
 Finition : Teinte oxydative, fumée, vernis mat
 Chanfreins : 4 micros

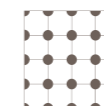
Déclinaisons & incrustations :

Essences et marbres : Au choix
 Disque : 300 mm
 Composition sur mesure : le Médailleon
 est déclinable à l'infini

Pose collée – Compatible sol chauffant
 Sophistication du contemporain et élégance du
 classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
 notre e-shop



Épaisseur : 15 mm
 Module : 200x200 mm
 Disque : Ø 100 mm

Particularités :

Essence : Noyer américain
 Semi-massif : Support CP Bouleau
 Couche d'usure : 4 mm
 Assemblage : Fausses languettes
 Choix de bois : Premier
 Travertin : Épaisseur 9 mm poli et adouci
 Finition : Vernis mat
 Chanfreins : 4 micros

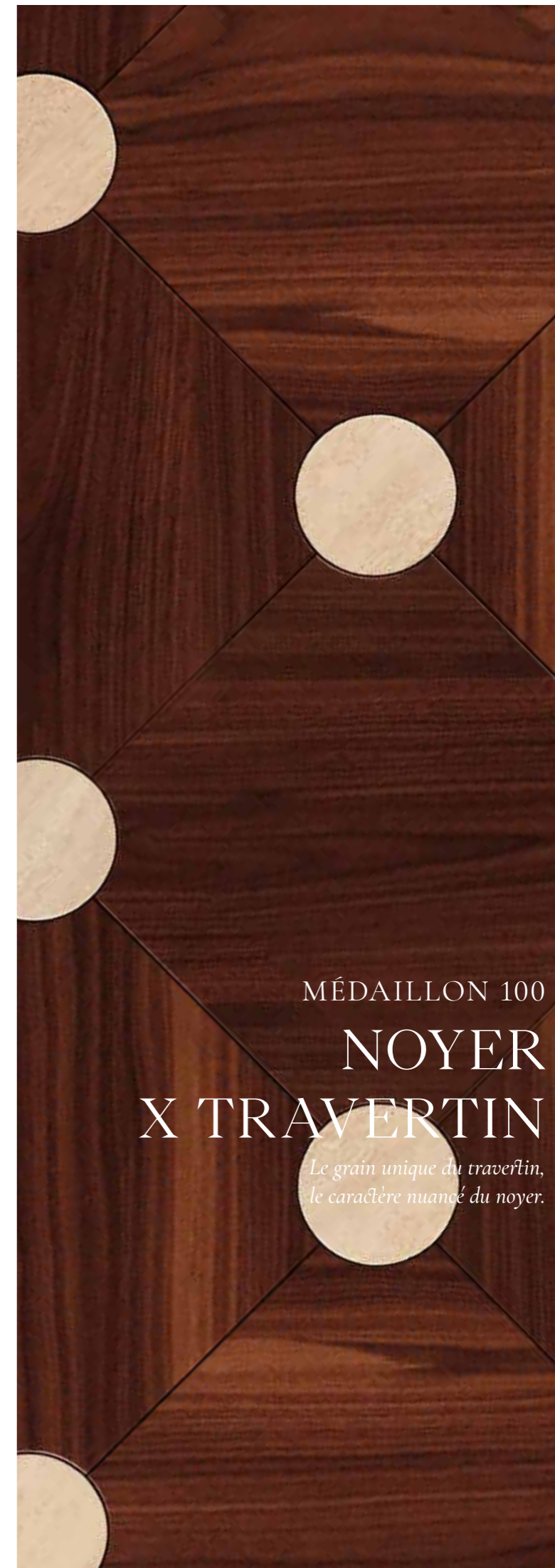
Déclinaisons & incrustations :

Essences et marbres : Au choix
 Disque : 300 mm
 Composition sur mesure : le Médailleon
 est déclinable à l'infini

Pose collée – Compatible sol chauffant
 Sophistication du contemporain et élégance du
 classicisme – Fabrication artisanale italienne.

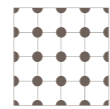
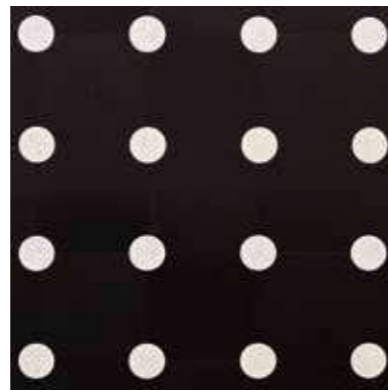


À découvrir sur
 notre e-shop



MÉDAILLON 100
**NOYER
 X TRAVERTIN**

*Le grain unique du travertin,
 le caractère nuancé du noyer.*



Épaisseur : 15 mm
Module : 200x200 mm
Disque : Ø 100 mm

MÉDAILLON 100
CHÊNE NOIR
X MARBRE
CARRARE

La puissance du chêne noir alliée à la finesse du Carrare.

Particularités :

Essence : Chêne
Semi-massif : Support CP Bouleau
Couche d'usure : 4 mm
Assemblage : Fausses languettes
Choix de bois : Premier ou Rustique
Marbre Carrare : Épaisseur 9 mm poli et adouci
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Déclinaisons & incrustations :

Essences et marbres : Au choix
Disque : 300 mm
Composition sur mesure : le Médailleon est déclinable à l'infini

Pose collée – Compatible sol chauffant
Sophistication du contemporain et élégance du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



Médailleon 100, Chêne Noir x Marbre Carrare,
Collection "Médailleon".



COLLECTION
PLURIEL

Hommage à ces monuments majestueux et architecturaux que sont les forêts, la collection “ Pluriel ” met en lumière les trésors de nos espaces naturels. Sensibles à l'arbre en tant que matière, nous avons à cœur de révéler certaines espèces oubliées pourtant symboles de la diversité de nos écosystèmes. Découvrez ici nos plus belles essences labellisées, richesse de nos environnements.





11(2,5)x140 mm - 400 à 1200 mm
Longueurs variables

15(3,5)x140 mm - 500 à 1800 mm
Longueurs variables



Particularités :

Choix : Nature
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 11 mm
Couche d'usure : 2,5 mm
Finition : Vernis
Chanfreins : 2

Déclinaisons :

16(4,5)x90 mm - 400 à 1500 mm
15(3,5)x180 mm - 1000 à 2000 mm

Particularités :

Choix : Nature
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 3,5 mm
Finition : Vernis
Chanfreins : 2

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée
Origine des bois Afrique – Fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

Non compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée
Origine des bois Brésil – Fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

256 CONTRECOLLÉ
IROKO

Une essence aux notes chaleureuses.

257 CONTRECOLLÉ
JATOBA

*Une essence aux notes naturelles
réchauffant l'atmosphère.*



12(3,5)x135 mm - 600 à 1800 mm
Longueurs variables



15(5)x135/165/192 mm
- 1200 à 2400 mm
Longueurs variables



15(5)x90x600 mm
15(5)x135x600 mm
Angle 45°



15(5)x90x600 mm
15(5)x135x600 mm

Particularités :

Choix : Nature
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 12 mm
Couche d'usure : 3,5 mm
Finition : Vernis
Chanfreins : 2

Particularités :

Choix : Select
Support : 3 plis
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 5 mm
Finition : Vernis
Chanfreins : 4

CONTRECOLLÉ
MERBAU

Une essence aux accents boisés.

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois Asie – Fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

SEMI-MASSIF
TECK DE
BIRMANIE

*Une essence aux nuances lumineuses,
une véritable évocation du voyage.*

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois Indonésie – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



15(5)x135/165/192 mm
1200 à 2400 mm
Longueurs variables



15(5)x90x600 mm
15(5)x135x600 mm
Angle 45°



15(5)x90x600 mm
15(5)x135x600 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : 3 plis
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 5 mm
Finition : Vernis
Chanfreins : 4

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois Amérique du nord – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



15(5)x135/165 mm
- 1200 à 2100 mm
Longueurs variables



15(5)x90x600 mm
15(5)x135x600 mm
Angle 45°



15(5)x90x600 mm
15(5)x135x600 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : 3 plis
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 5 mm
Finition : Vernis
Chanfreins : 4

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois Afrique – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop

SEMI-MASSIF
NOYER

*Une essence aux nuances naturelles
aux accents fumés.*

SEMI-MASSIF
WENGÉ

Une essence aux nuances intenses et profondes.



COLLECTION
QUANTIÈME

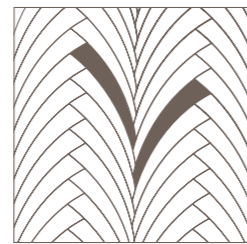
Véritable paradoxe temporel, notre collection “ Quantième ” se dessine dans un mouvement perpétuel du temps, où un savoir-faire ancestral dialogue avec un esprit visionnaire.

Réinterprétant les codes de la marqueterie, elle est l’alliance parfaite entre la sophistication du contemporain et l’élégance du classicisme.

Vibrante, exaltante, “ Quantième ” s’exprime dans toute sa splendeur par ses motifs hors du temps. Laissez-vous emporter par leurs courbes douces et franches et le mouvement de leurs jeux de travées.

Fabriquée dans notre manufacture italienne, cette collection est l’expression même de l’exigence d’un savoir-faire artisanal mêlé à l’envergure de l’innovation et de la création.





-  Pièce 1
15(4)x90x556 mm
-  Pièce 2
15(4)x104x598 mm

Particularités :

Essence : Chêne
 Choix de bois : Premier
 Support : CP Bouleau
 Assemblage : Fausses languettes
 Épaisseur : 15 mm
 Couche d'usure : 4 mm
 Chanfreins : 4 micros

Finitions :

Naturalizzato Vernis
 Oxydé Huilé
 Sanibel Vernis
 Light Smoked, Smoked
 ou Full Smoked Vernis

Sur mesure :

Adaptation de la marqueterie à toutes les pièces.

Pose collée – Compatible sol chauffant
 Sophistication du contemporain et élégance
 du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



1.

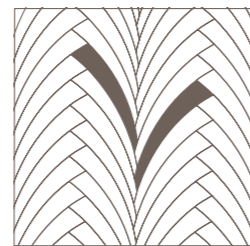
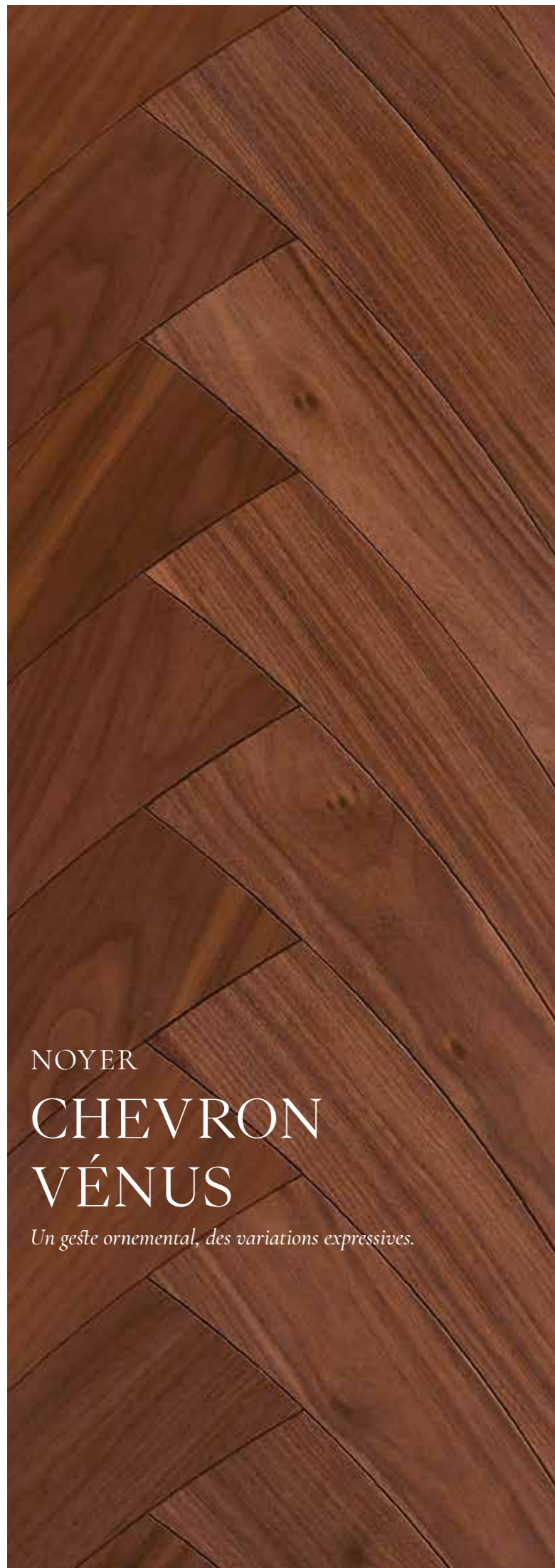


2.

1 & 2. Chevron Vénus Naturalizzato,
Collection "Quantième".

CHÊNE
CHEVRON VÉNUS
NATURALIZZATO

Une dimension artistique, une impulsion délicate.



- 
Pièce 1
 15(4) x 90 x 556 mm
- 
Pièce 2
 15(4) x 104 x 598 mm

NOYER
**CHEVRON
 VÉNUS**

Un geste ornemental, des variations expressives.

Particularités :

- Essence : Noyer américain
- Choix de bois : Premier
- Support : CP Bouleau
- Assemblage : Fausses languettes
- Épaisseur : 15 mm
- Couche d'usure : 4 mm
- Finition : Vernis
- Chanfreins : 4 micros

Sur mesure :

Adaptation de la marqueterie à toutes les pièces.

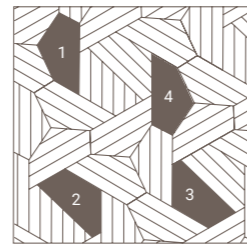
Pose collée – Compatible sol chauffant
 Sophistication du contemporain et élégance
 du classicisme – Fabrication artisanale italienne.







À découvrir sur
 notre e-shop



Chevron Vénus Noyer,
 Collection "Quantième".



- 
Pièce 1
 15(4) x 318 x 190 mm
- 
Pièce 2
 15(4) x 334 x 178 mm
- 
Pièce 3
 15(4) x 334 x 178 mm
- 
Pièce 4
 15(4) x 318 x 190 mm

Particularités :

Essence : Chêne
 Choix de bois : Premier et Rustique
 Support : CP Bouleau
 Assemblage : Fausses languettes
 Épaisseur : 15 mm
 Couche d'usure : 4 mm
 Chanfreins : 4 micros

Finitions :

Naturalizzato Vernis
 Oxydé Huilé
 Sanibel Vernis
 Light Smoked, Smoked
 ou Full Smoked Vernis

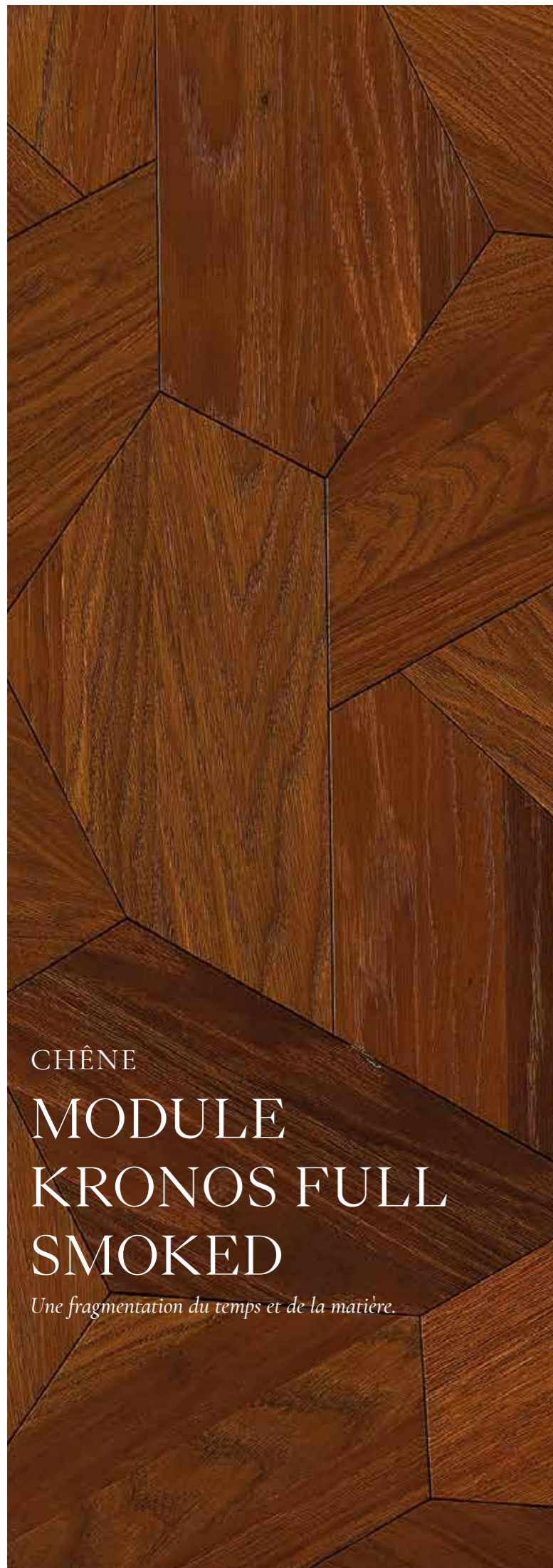
Sur mesure :

Adaptation de la marqueterie à toutes les pièces.

Pose collée – Compatible sol chauffant
 Sophistication du contemporain et élégance
 du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
notre e-shop

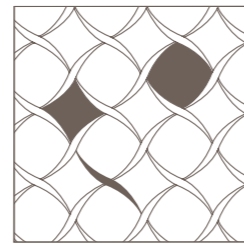


CHÊNE
 MODULE
 KRONOS FULL
 SMOKED

Une fragmentation du temps et de la matière.



Module Kronos Chêne Full Smoked,
Collection "Quantième".



 15(4)x269x269 mm

 15(4)x556 mm

 15(4)x328x328 mm

Particularités :

Essence : Chêne
 Choix de bois : Premier et Rustique
 Support : CP Bouleau
 Assemblage : Fausses languettes
 Épaisseur : 15 mm
 Couche d'usure : 4 mm
 Chanfreins : 4 micros

Finitions :

Naturalizzato Vernis
 Oxydé Huilé
 Sanibel Vernis
 Light Smoked, Smoked
 ou Full Smoked Vernis

Sur mesure :

Adaptation de la marqueterie à toutes les pièces.

Pose collée – Compatible sol chauffant
 Sophistication du contemporain et élégance
 du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
 notre e-shop



Module Vénus Oxydé, Frise Vénus,
 Collection "Quantième".

CHÈNE
 MODULE
 VÉNUMS OXYDÉ

*Des courbes s'entrelaçant dans
 le mouvement perpétuel du temps.*

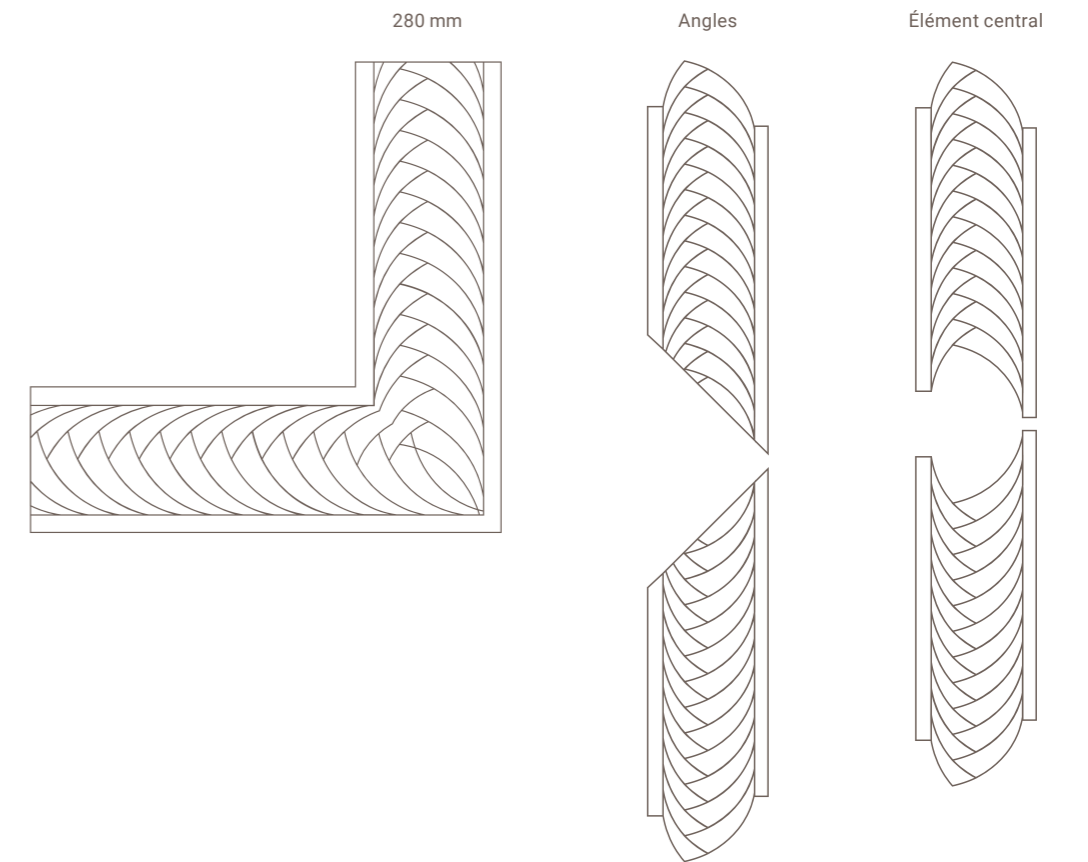
En option, la frise marquetée porte le propos décoratif jusqu'à son apogée.



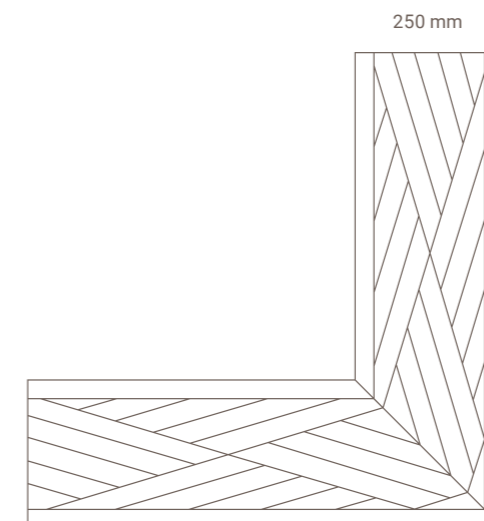
FRISES

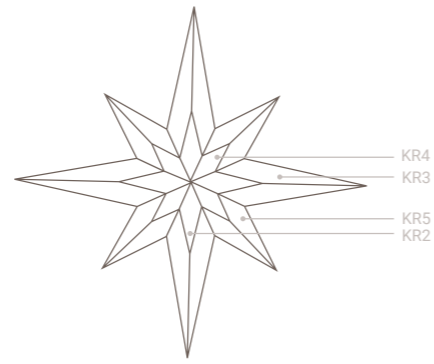
Sur mesure

FRISE MODULE VÉNUS



FRISE MODULE KRONOS





KR1
15(4) x 915 x 915 mm

KR3
15(4) x 2701 mm

KR2
15(4) x 1839 mm

KR5
15(4) x 1533 mm

KR4
15(4) x 1137 mm

Particularités :

Essence : Chêne
 Choix de bois : Premier
 Support : CP Bouleau
 Assemblage : Fausses languettes
 Épaisseur : 15 mm
 Couche d'usure : 4 mm
 Chanfreins : 4 micros

Finitions :

Naturalizzato Vernis
 Oxydé Huilé
 Sanibel Vernis
 Light Smoked, Smoked
 ou Full Smoked Vernis

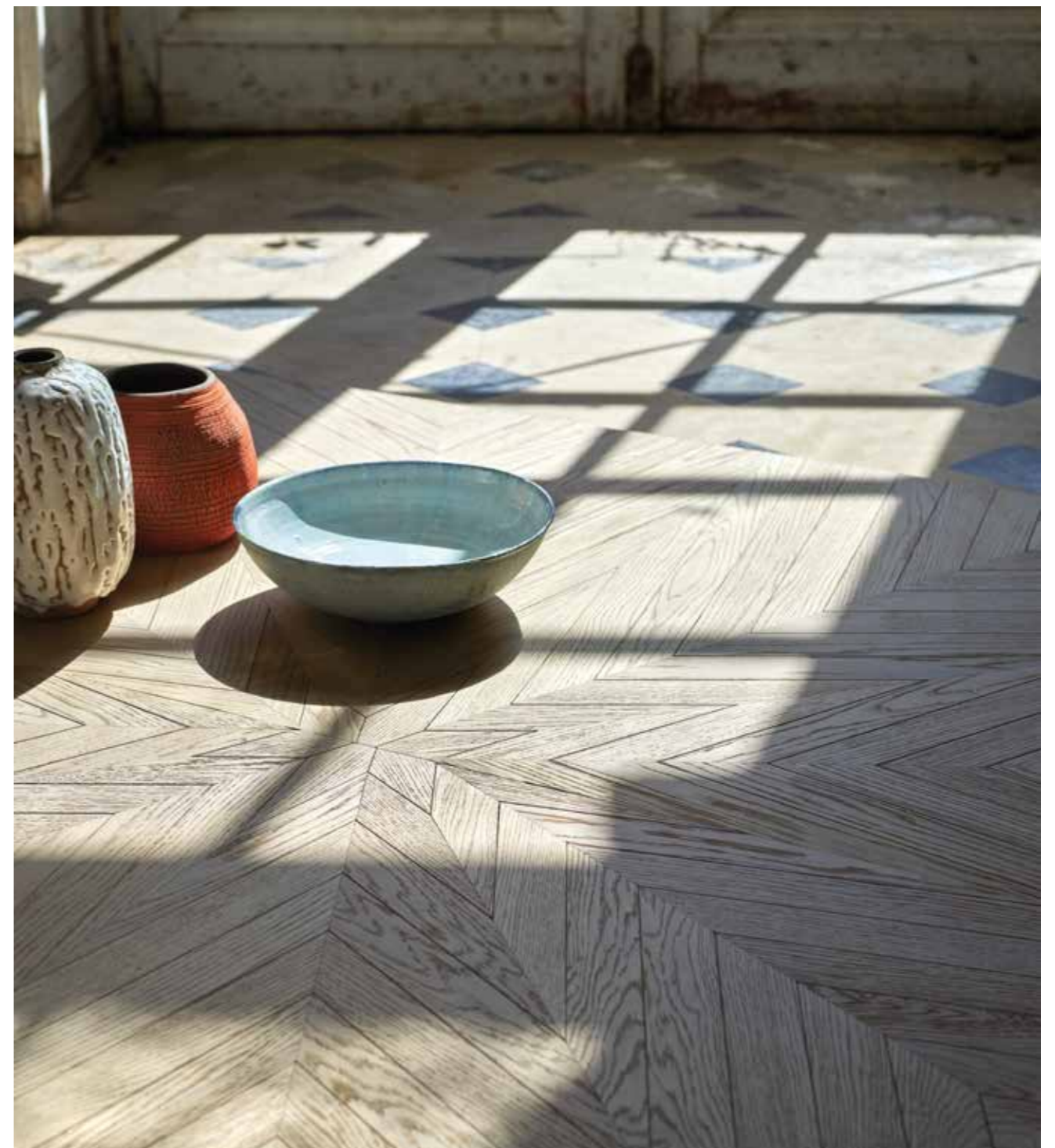
Sur mesure :

Adaptation de la marqueterie à toutes les pièces

Pose collée – Compatible sol chauffant
 Sophistication du contemporain et élégance
 du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



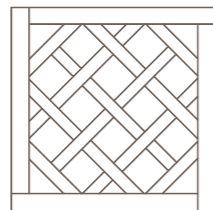
À découvrir sur
notre e-shop



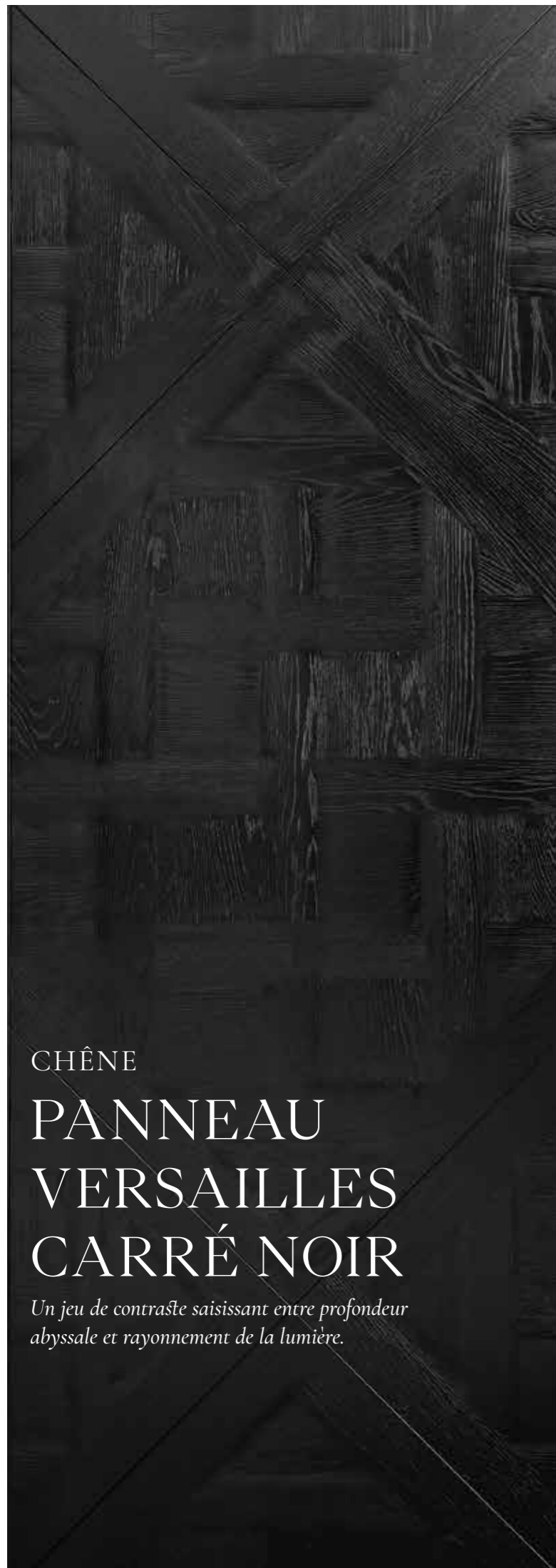
Stella Vénus Light Smoked,
Collection "Quantième".

CHÊNE
STELLA VÉNUS
LIGHT SMOKED

*Ce motif, tel un cadran solaire, oriente la lumière
 étoilée sur sa structure rayonnante.*



Panneau Versailles
15(4)x1000x1000 mm



276 CHÊNE
PANNEAU
VERSAILLES
CARRÉ NOIR

Un jeu de contraste saisissant entre profondeur abyssale et rayonnement de la lumière.

Particularités :

Essence : Chêne
Choix de bois : Premier et Rustique
Support : CP Bouleau
Assemblage : Fausse languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Vernis laqué noir

Sur mesure :

Dimensions, finitions et laques.

Pose collée – Compatible sol chauffant
Sophistication du contemporain et élégance du classicisme – Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Versailles Chêne Carré Noir,
Collection "Quantième".



COLLECTION RITUEL

La collection “Rituel” valorise ces instants éphémères du quotidien. Ceux qui pourraient nous surprendre si nous prenions le temps de les découvrir. Ceux qui nous rappellent que la beauté se trouve dans les détails les plus infimes.

Prônant une vision du bien-être inspirée par la beauté portée par la nature dans toute sa simplicité, cette collection a été pensée autour d’une déclinaison de pigments aux connotations naturelles. Ces nuances dévoileront une atmosphère rassurante et apaisante.

“Rituel”, une invitation à prendre soin de soi, des siens et de notre environnement naturel.





15(4)x90x610 mm
Angle 45°

15(4)x90x610 mm
Angle 45°



Particularités :

Choix : Select, Rustique
Support : CP Bouleau
Couche d'usure : 4 mm
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Particularités :

Choix : Select, Rustique
Support : CP Bouleau
Couche d'usure : 4 mm
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4 micros

CHÊNE SEMI-MASSIF
PLAISANCE

*Une finition vernie tout en légèreté,
un aspect brossé soyeux.*

Pose collée – Résistant à l'usure et aux taches
Compatible sol chauffant – Origine des bois
Europe – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE SEMI-MASSIF
LUXEMBOURG

*Une finition vernie empreinte de clarté,
un aspect brossé soyeux.*

Pose collée – Résistant à l'usure et aux taches
Compatible sol chauffant – Origine des bois
Europe – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop



15(4)x90x610 mm
Angle 45°



CHÊNE SEMI-MASSIF
MONGE

*Une finition vernie mate aux mille nuances,
un toucher hors du commun.*

Pose collée – Résistant à l'usure et aux taches
Compatible sol chauffant – Origine des bois
Europe – Fabrication française.



À découvrir sur
notre e-shop

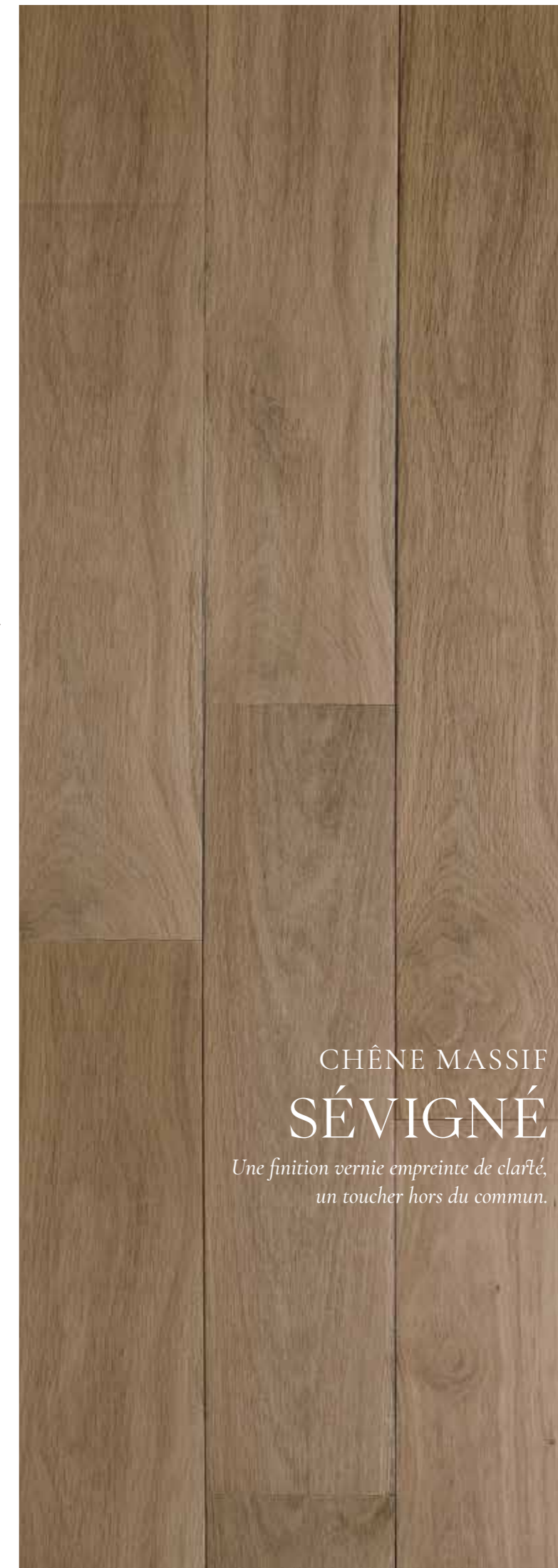
15x90 mm - 300 à 1300 mm
15x120 mm - 500 à 2000 mm
15x140 mm - 500 à 2000 mm
Longueurs variables



15x90x510 mm
15x120x780 mm
Angle 45°



15x90x600 mm
15x120x650 mm



CHÊNE MASSIF
SÉVIGNÉ

*Une finition vernie empreinte de clarté,
un toucher hors du commun.*

Pose collée ou clouée selon épaisseur – Vernis
à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



15x90 mm - 300 à 1300 mm
15x120 mm - 500 à 2000 mm
15x140 mm - 500 à 2000 mm
Longueurs variables



15x90x510 mm
15x120x780 mm
Angle 45°



15x90x600 mm
15x120x650 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Déclinaisons :

Pose à l'anglaise :
20x90 mm - 300 à 1300 mm
20x120 mm - 500 à 2000 mm
20x140 mm - 500 à 2000 mm
20x160 mm - 500 à 2000 mm
20x180 mm - 300 à 2000 mm
Longueurs variables

Point de Hongrie :
20x90x510 mm

Pose collée ou clouée selon épaisseur
Vernis à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

15x90 mm - 300 à 1300 mm
15x120 mm - 500 à 2000 mm
15x140 mm - 500 à 2000 mm
Longueurs variables



15x90x510 mm
15x120x780 mm
Angle 45°



15x90x600 mm
15x120x650 mm



Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Déclinaisons :

Pose à l'anglaise :
20x90 mm - 300 à 1300 mm
20x120 mm - 500 à 2000 mm
20x140 mm - 500 à 2000 mm
20x160 mm - 500 à 2000 mm
20x180 mm - 300 à 2000 mm
Longueurs variables

Point de Hongrie :
20x90x510 mm

Pose collée ou clouée selon épaisseur – Vernis
à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE MASSIF
SALINE

*Une finition vernie mate aux notes minérales,
un toucher hors du commun.*

CHÊNE MASSIF
BERGMANN

*Une finition vernie mate intense et profonde,
un aspect brossé soyeux.*



1.



2.

1 & 2. Point de Hongrie Chêne Bergmann, Collection "Rituel".



15x90 mm - 300 à 1300 mm
15x120 mm - 500 à 2000 mm
15x140 mm - 500 à 2000 mm
Longueurs variables



15x90x510 mm
15x120x780 mm
Angle 45°



15x90x600 mm
15x120x650 mm



15x90 mm - 300 à 1300 mm
15x120 mm - 500 à 2000 mm
15x140 mm - 500 à 2000 mm
Longueurs variables



15x90x510 mm
15x120x780 mm
Angle 45°



15x90x600 mm
15x120x650 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Déclinaisons :

Pose à l'anglaise :
20x90 mm - 300 à 1300 mm
20x120 mm - 500 à 2000 mm
20x140 mm - 500 à 2000 mm
20x160 mm - 500 à 2000 mm
20x180 mm - 300 à 2000 mm
Longueurs variables

Point de Hongrie :
20x90x510 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Massif : 15 mm
Semi-massif : 16 mm
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Huilé
Chanfreins : 4 micros ou martelés

Déclinaisons :

Pose à l'anglaise :
20x90 mm - 300 à 1300 mm
20x120 mm - 500 à 2000 mm
20x140 mm - 500 à 2000 mm
20x160 mm - 500 à 2000 mm
20x180 mm - 300 à 2000 mm
Longueurs variables

Point de Hongrie :
20x90x510 mm

Pose collée ou clouée selon épaisseur
Vernis à base d'eau – Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

Pose collée ou clouée selon épaisseur
Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE MASSIF
FOCH

*Une finition vernie mate aux notes chaleureuses,
un aspect brossé soyeux.*

CHÊNE MASSIF
LOUVRE

*Une finition huilée aux nuances intenses,
un aspect brossé soyeux.*



290 CHÊNE MASSIF
HERMITAGE

*Une finition vernie douce et subtile,
un aspect brossé soyeux.*



15x90 mm - 300 à 1300 mm
15x120 mm - 500 à 2000 mm
15x140 mm - 500 à 2000 mm
Longueurs variables



15x90x510 mm
15x120x780 mm
Angle 45°



15x90x600 mm
15x120x650 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : Massif
Assemblage : Rainures et languettes
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Déclinaisons :

Pose à l'anglaise :
20x90 mm - 300 à 1300 mm
20x120 mm - 500 à 2000 mm
20x140 mm - 500 à 2000 mm
20x160 mm - 500 à 2000 mm
20x180 mm - 300 à 2000 mm
Longueurs variables

Point de Hongrie :
20x90x510 mm

Pose collée ou clouée selon épaisseur
Vernis à base d'eau - Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



Bâton Rompu Chêne Hermitage,
Collection "Rituel".



COLLECTION

SENSORIELLE

Inspirée par la topographie des milieux naturels, la collection “ Sensorielle ” retrouve dans son esthétique les reliefs qu’offrent ces environnements uniques au monde. Ces variations dessinent à la surface du bois un véritable jeu d’ombre et de lumière.

Réalisée à partir d’essences nobles comme le chêne, le douglas ou le noyer, elle est sublimée par nos maîtres artisans et leur savoir-faire exceptionnel. Pour cette collection, où se succèdent différentes techniques comme le brûlage ou le sablage, nous proposons une expérience visuelle et sensorielle inoubliable.

Chaque planche devient alors un revêtement aux lignes singulières. Un jeu d’ombre et de lumière offert par les variations dessinées à la surface du bois.





14(4,5) x 65 x 350 mm
Angle 45°



14(4,5) x 65 x 400 mm



14(4,5) x 65 x 350 mm
Angle 45°



14(4,5) x 65 x 400 mm

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 4,5 mm
Finition : Vernis satiné
Chanfreins : 4 bombés

Possibilité de sur mesure :
Choix de bois, aspect, finition, dimensions

Particularités :

Choix : Select
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 14 mm
Couche d'usure : 4,5 mm
Finition : Vernis satiné
Chanfreins : 4 bombés

Possibilité de sur mesure :
Choix de bois, aspect, finition, dimensions

294 CHÊNE SEMI-MASSIF

TERRA

*Une essence aux mille nuances naturelles,
un toucher hors du commun.*

Surface ondulée – Chanfreins biseautés de façon artisanale – Compatible sol chauffant – Pose collée – Origine des bois et fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.

295 NOYER SEMI-MASSIF

MAREA

*Une essence aux mille nuances profondes,
un toucher soyeux.*

Surface ondulée – Chanfreins biseautés de façon artisanale – Compatible sol chauffant – Pose collée – Origine des bois et fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.



15(5) x 135/165/192 mm – 1200 à 2400 mm
Longueurs variables



15(5) x 90 x 600 mm
Angle 45°



15(5) x 90 x 700 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : 3 plis
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 5 mm
Finition : Vernis
Chanfreins : 4

Possibilité de sur mesure :
Choix de bois, aspect, finition, dimensions

Lames rabotées à la main – Compatible sol chauffant
Pose flottante ou collée – Origine des bois Europe
Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.



15(5) x 240 mm – 1200 à 2100 mm
Longueurs variables



15(5) x 135/165/192 mm – 1200 à 2400 mm
Longueurs variables



15(5) x 90 x 600 mm
Angle 45°



15(5) x 90 x 700 mm

Particularités :

Choix : Rustique
Support : 3 plis
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 5 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : 4

Possibilité de sur mesure :
Choix de bois, aspect, finition, dimensions

Surface ondulée – Compatible sol chauffant
Pose flottante ou collée – Origine des bois Europe
Fabrication artisanale italienne.



À découvrir sur
notre e-shop.



15(4)x 220 mm – 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

15(4) x 180 mm - 1500 à 2400 mm
15(4) x 220 mm - 1500 à 2400 mm
15(4) x 300 mm - 1500 à 2400 mm
Longueurs variables



15(4) x 180/220/300 mm
- 1500 à 2400 mm
Longueurs variables



Particularités :

Choix : Rustique B
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Vernis extra-mat
Chanfreins : 2

Déclinaisons :

Choix Premier :
15(4) x 145, 160, 180 ou 220 mm – 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

Choix Premier Bis :
• 15(4) x 145, 160, 180, 220 ou 240 mm – 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

Choix Rustique B :
• 15(4) x 145, 160, 180, 220, 240 ou 260 mm – 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

Choix Caract-R :
• 15(4) x 180, 220 ou 300 mm – 1500 à 2400 mm
Longueurs variables

Aspect bois brut structuré – Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée
Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop.

Particularités :

Choix : Caract-R
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : 2

Sablage artisanal – Compatible sol chauffant
Pose flottante ou collée – Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur
notre e-shop.

CHÊNE SEMI-MASSIF
ÉCORCE

*Une essence aux notes naturelles,
un toucher hors du commun.*

CHÊNE SEMI-MASSIF
CÔTIER

*Une finition huilée aux notes marines, un toucher
exceptionnel offert par un sablage artisanal.*



15(4) x 180 mm - 1 500 à 2 400 mm
 15(4) x 220 mm - 1 500 à 2 400 mm
 15(4) x 300 mm - 1 500 à 2 400 mm
 Longueurs variables



15(4) x 180/220/300 mm
 - 1 500 à 2 400 mm
 Longueurs variables



15(4) x 180 mm - 1 500 à 2 400 mm
 15(4) x 220 mm - 1 500 à 2 400 mm
 15(4) x 300 mm - 1 500 à 2 400 mm
 Longueurs variables



15(4) x 180/220/300 mm
 - 1 500 à 2 400 mm
 Longueurs variables

Particularités :

Choix : Caract-R
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : 2

Particularités :

Choix : Caract-R
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : 2

CHÊNE SEMI-MASSIF
DUNE DE MIEL

*Une finition huilée aux nuances chaleureuses,
 un toucher exceptionnel offert par un sablage artisanal.*

Sablage artisanal – Compatible sol chauffant
 Pose flottante ou collée – Origine des bois
 et fabrication européenne.



À découvrir sur
 notre e-shop.

CHÊNE SEMI-MASSIF
DUNE DE LAVE

*Une finition huilée aux notes profondes et intenses,
 un toucher exceptionnel offert par un sablage artisanal.*

Sablage artisanal – Compatible sol chauffant
 Pose flottante ou collée – Origine des bois
 et fabrication européenne.



À découvrir sur
 notre e-shop.



1.



2.

1 & 2. Monolame Chêne Dune de Lave,
Collection "Sensorielle".



15(4) x 100 mm – 1 500 à 4 000 mm
 15(4) x 150 mm – 1 500 à 4 000 mm
 15(4) x 240 mm – 1 500 à 4 000 mm
 15(4) x 300 mm – 1 500 à 4 000 mm
 Longueurs variables



15(4) x 100/150/240/300 mm
 - 1 500 à 4 000 mm
 Longueurs variables

Particularités :

Choix : Rustique B
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : 2

Déclinaisons :

Choix Premier Bis
 Teintes au choix

Compatible sol chauffant – Pose flottante ou collée – Origine des bois et fabrication européenne.



À découvrir sur notre e-shop.

15(4) x 100 mm – 1 500 à 4 000 mm
 15(4) x 150 mm – 1 500 à 4 000 mm
 15(4) x 240 mm – 1 500 à 4 000 mm
 15(4) x 300 mm – 1 500 à 4 000 mm
 Longueurs variables



15(4) x 100/150/240/300 mm
 - 1 500 à 4 000 mm
 Longueurs variables



Particularités :

Choix : Rustique B
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huile oxydative
Chanfreins : 2

Déclinaisons :

Choix Premier Bis
 Teintes au choix

Brossage profond – Compatible sol chauffant
 Pose flottante ou collée – Origine des bois et fabrication européenne.



DOUGLAS SEMI-MASSIF
 BLANCHI

Une finition huilée aux nuances lumineuses, un toucher unique offert par un brossage profond.

DOUGLAS SEMI-MASSIF
 GRIS

Une finition huilée aux notes subtiles, un toucher unique offert par un brossage profond.



COLLECTION
TERRE-MER

Laissez-vous envoûter par l'intensité et la profondeur de nos teintes, inspirées par la richesse des milieux naturels.

Façonnés à la main par nos maîtres artisans, ces pigments à la force chromatique exceptionnelle, sont mis en lumière par un vernis mat hors du commun, traditionnellement impossible à obtenir en réaction oxydative avec le chêne.

Entre effluves marines et puissance aromatique de la terre, cette collection souligne la pluralité d'émotions transmises par notre terroir. Sa fabrication artisanale est une déclaration d'amour à nos paysages et à notre savoir-faire français.





15(4) x 160 mm
 15(4) x 180 mm
 15(4) x 220 mm
 15(4) x 240 mm
 Long. 1 500 à 2 400 mm



15(4) x 90 x 610 mm

Particularités :

Choix de bois : Premier, Premier Bis, Rustique selon les motifs
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Teinte oxydative, vernis extra-mat
Monolame : 2 chanfreins
Point de Hongrie : 4 chanfreins

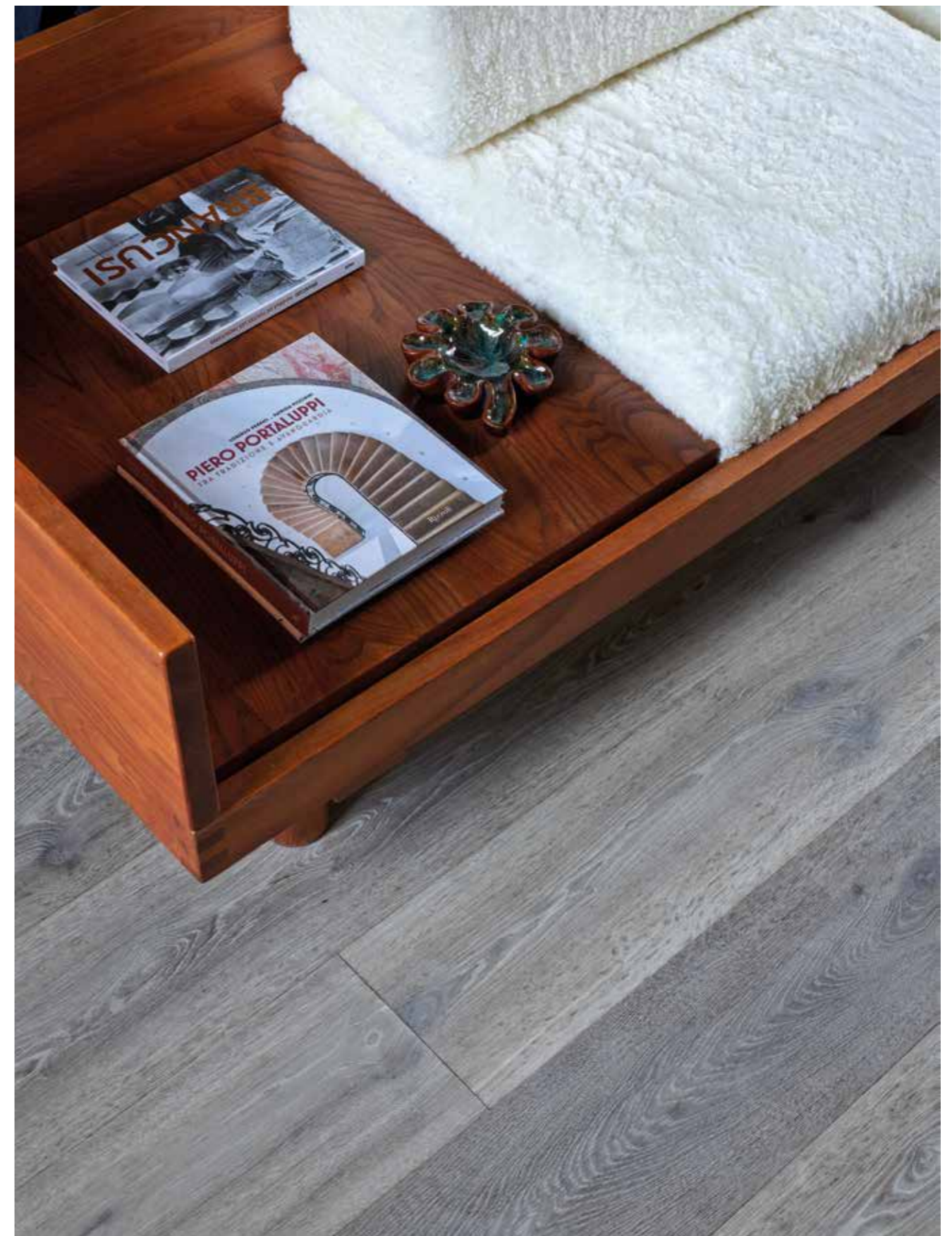
CHÊNE SEMI-MASSIF CARRIÈRE CS1

L'intensité d'un pigment aux nuances minérales.

Pose collée ou flottante — Compatible sol chauffant
 Esprit contemporain — Teinte intemporelle
 Facile d'entretien — Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
 notre e-shop



Monolame Chêne CS1 Carrière,
 Collection "Terre-Mer".



15(4) x 160 mm
15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
15(4) x 240 mm
Long. 1 500 à 2 400 mm



15(4) x 90 x 610 mm

Particularités :

Choix de bois : Premier, Premier Bis, Rustique selon les motifs
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Teinte oxydative, vernis extra-mat
Monolame : 2 chanfreins
Point de Hongrie : 4 chanfreins

Pose collée ou flottante — Compatible sol chauffant
Esprit contemporain — Teinte intemporelle
Facile d'entretien — Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE SEMI-MASSIF ÉCUME CS2

Un pigment lumineux, empreint de clarté.



Monolame Chêne CS2 Écume,
Collection "Terre-Mer".



15(4) x 160 mm
15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
15(4) x 240 mm
Long. 1 500 à 2 400 mm



15(4) x 90 x 610 mm

Particularités :

Choix de bois : Premier, Premier Bis, Rustique selon les motifs
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Teinte oxydative, vernis extra-mat
Monolame : 2 chanfreins
Point de Hongrie : 4 chanfreins

Pose collée ou flottante — Compatible sol chauffant
Esprit contemporain — Teinte intemporelle
Facile d'entretien — Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

15(4) x 160 mm
15(4) x 180 mm
15(4) x 220 mm
15(4) x 240 mm
Long. 1 500 à 2 400 mm



15(4) x 90 x 610 mm



Particularités :

Choix de bois : Premier, Premier Bis, Rustique selon les motifs
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Teinte oxydative, vernis extra-mat
Monolame : 2 chanfreins
Point de Hongrie : 4 chanfreins

Pose collée ou flottante — Compatible sol chauffant
Esprit contemporain — Teinte intemporelle
Facile d'entretien — Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE SEMI-MASSIF
HORIZON CS3

Un pigment aux mille nuances.

CHÊNE SEMI-MASSIF
ARGILE CS6

Une richesse chromatique, une puissance organique.



15(4) x 160 mm
 15(4) x 180 mm
 15(4) x 220 mm
 15(4) x 240 mm
 Long. 1 500 à 2 400 mm



15(4) x 90 x 610 mm



15(4) x 160 mm
 15(4) x 180 mm
 15(4) x 220 mm
 15(4) x 240 mm
 Long. 1 500 à 2 400 mm



15(4) x 90 x 610 mm

Particularités :

Choix de bois : Premier, Premier Bis, Rustique selon les motifs
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Teinte oxydative, vernis extra-mat
Monolame : 2 chanfreins
Point de Hongrie : 4 chanfreins

Particularités :

Choix de bois : Premier, Premier Bis, Rustique selon les motifs
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Teinte oxydative, vernis extra-mat
Monolame : 2 chanfreins
Point de Hongrie : 4 chanfreins

314

CHÊNE SEMI-MASSIF
RACINE CS4

Un pigment profond, intense et subtil.

Pose collée ou flottante — Compatible sol chauffant
 Esprit contemporain — Teinte intemporelle
 Facile d'entretien — Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
 notre e-shop

315

CHÊNE SEMI-MASSIF
VOLCANIQUE CS5

La profondeur d'un pigment laissant rejaillir la lumière.

Pose collée ou flottante — Compatible sol chauffant
 Esprit contemporain — Teinte intemporelle
 Facile d'entretien — Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
 notre e-shop



Monolame Chêne CS5 Volcanique,
Collection "Terre-Mer".



COLLECTION

THE MODULAR

“Une lame, un mouvement, une expression.”

La collection “The Modular” s’inspire des codes du design italien des années 50.

Ses motifs reflètent plus l’aboutissement d’une démarche qu’un renouvellement. La réflexion se porte sur l’adaptation de la forme à la fonction.

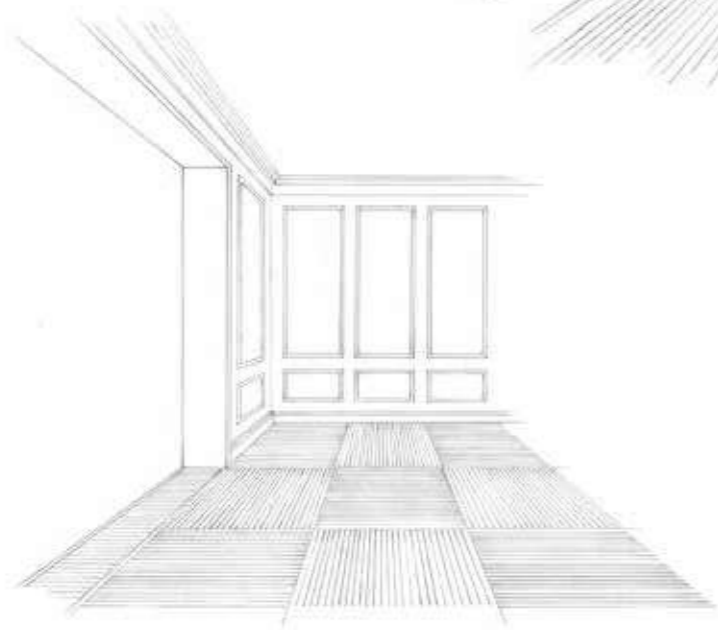
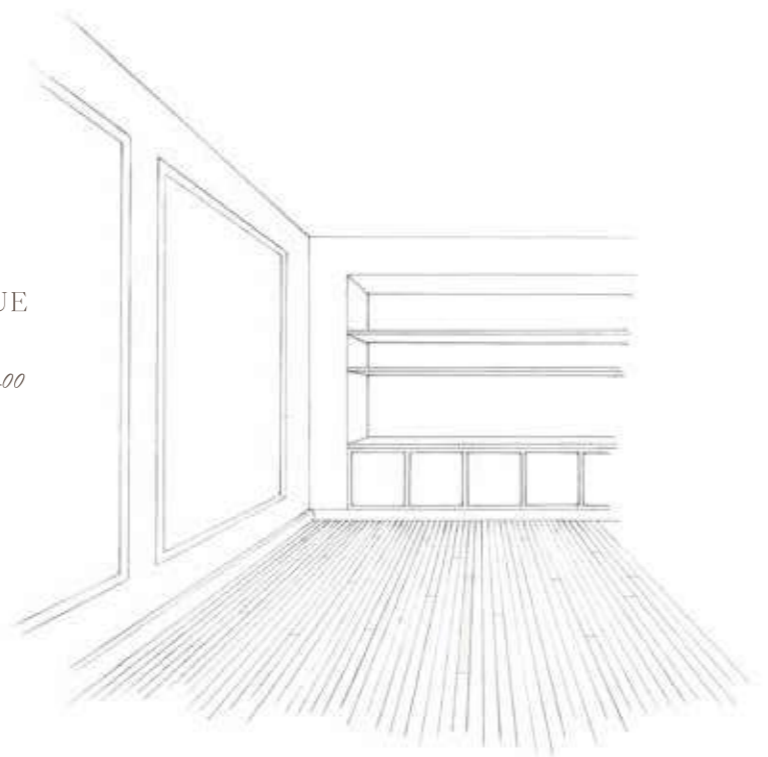
Le mouvement moderne de nos lames s’exprime alors dans les codes des parquets classiques.



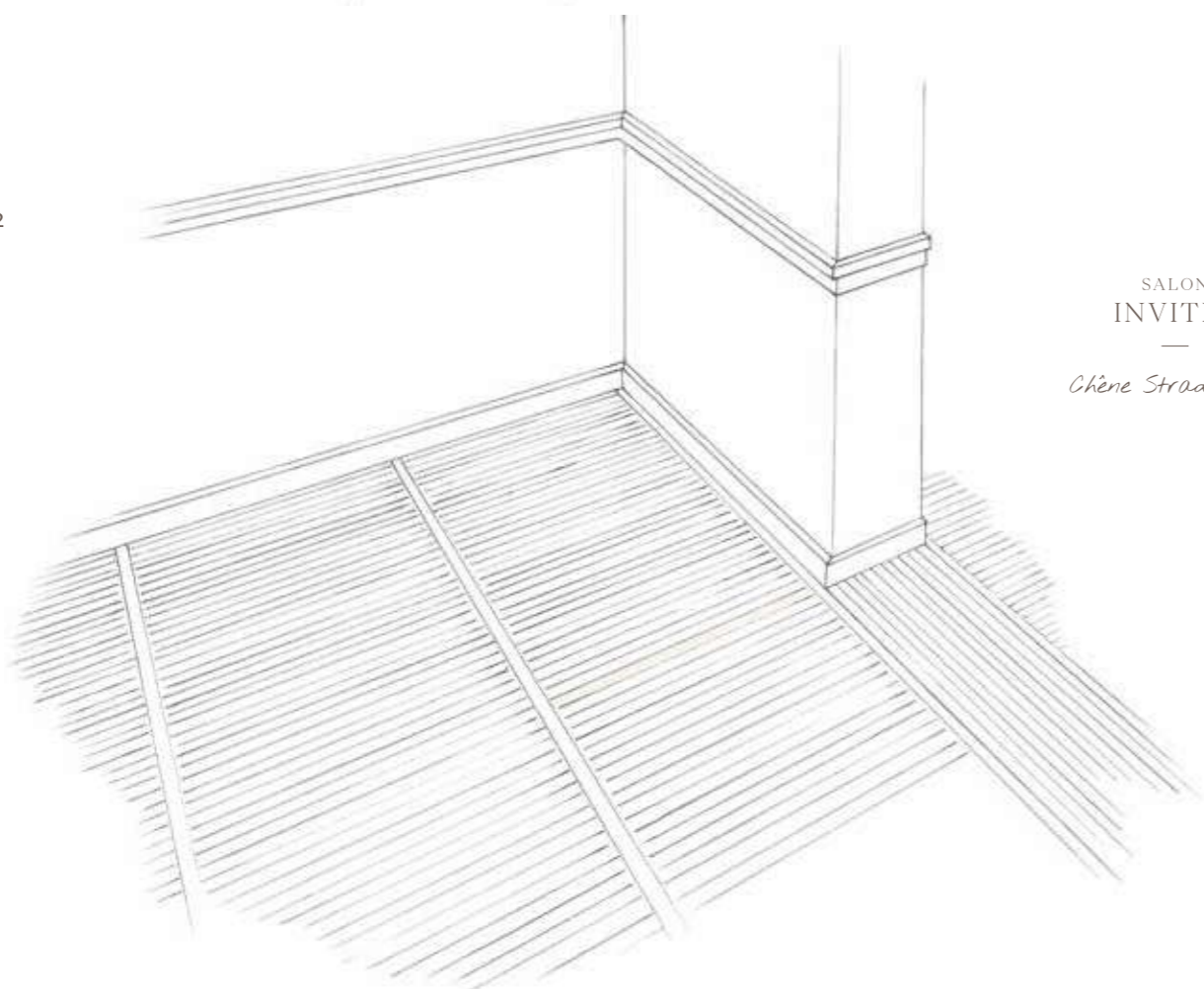


BIBLIOTHÈQUE

—
Chêne Ristretto 1200



SALON
INVITÉS
—
Chêne Strada 1200



2
LONGUEURS

5
MOTIFS

3
TEINTES




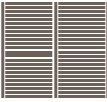



2
CHOIX

60
COMBINAISONS



CHÊNE
SANIBEL

*Une liberté créatrice incarnée par un pigment
aux nuances minérales intenses.*

-  Ristretto
-  Chevron
-  Mosaico
-  Strada
-  Riva
-  600 mm
-  1200 mm

Dimensions :

15(4) x 50 x 600 mm
15(4) x 50 x 1 200 mm

Particularités :

Choix de bois : Confort et Rustique
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
& fausses languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, teinté, vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



Strada Chêne Sanibel,
Collection "The Modular".



326



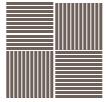
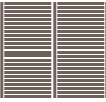
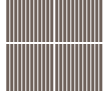


327

Ristretto Chêne Sanibel,
Collection "The Modular".



CHÈNE
NATURALIZZATO

Insuffle une sensation infinie de douceur à chaque espace.

-  Ristretto
-  Chevron
-  Mosaico
-  Strada
-  Riva
-  600 mm
-  1200 mm

Dimensions :

- 15(4) x 50 x 600 mm
- 15(4) x 50 x 1 200 mm

Particularités :

- Choix de bois :** Confort
- Support :** CP Bouleau
- Assemblage :** Rainures et languettes & fausses languettes
- Épaisseur :** 15 mm
- Couche d'usure :** 4 mm
- Finition :** Teinté, vernis mat
- Chanfreins :** 4 micros

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
Esprit contemporain – Teinte intemporelle
Facile d'entretien – Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



Riva Chêne Naturalizzato,
Chevron Chêne Naturalizzato,
Collection "The Modular".

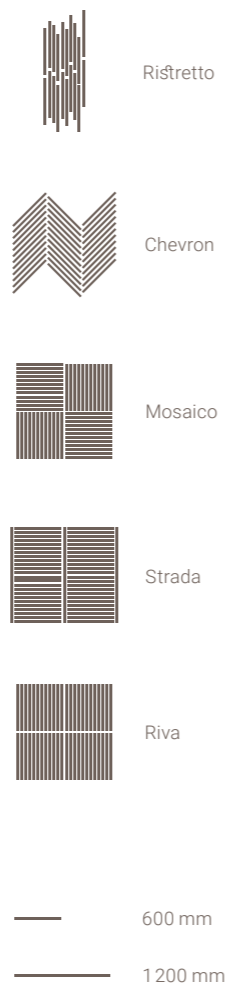
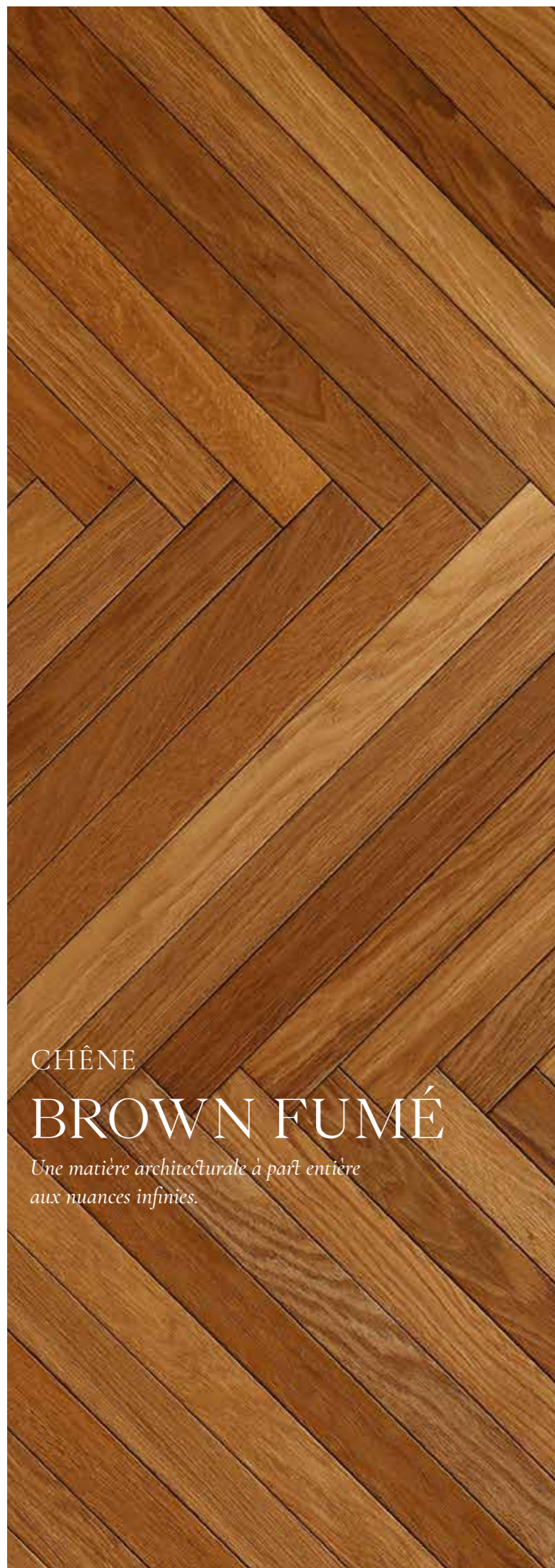


1.



2.

1. Riva Chêne Naturalizzato,
2. Riva et Chevron Chêne Naturalizzato,
Collection "The Modular".



Dimensions :

15(4) x 50 x 600 mm
 15(4) x 50 x 1 200 mm

Particularités :

Choix de bois : Confort et Rustique
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes & fausses languettes
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, vernis mat
Chanfreins : 4 micros

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant
 Esprit contemporain – Teinte intemporelle
 Facile d'entretien – Fabrication italienne.



À découvrir sur
 notre e-shop



Mosaico Chêne Brown Fumé,
 Collection "The Modular".



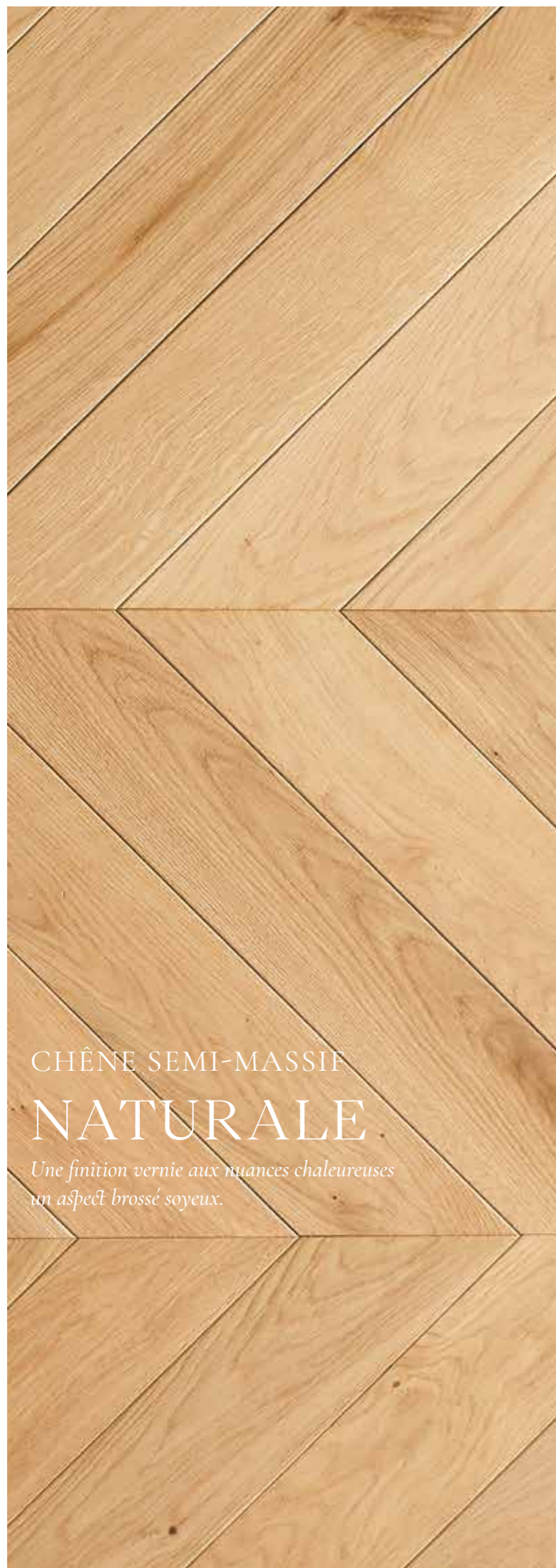
COLLECTION

VÉNITIENNE

Pleine d'insouciance et de joie de vivre, "Vénitienne" insuffle un vent de fraîcheur, à l'image d'un week-end en Vénétie, aux abords des eaux scintillantes de la lagune.


Ses multiples déclinaisons de motifs évoquent une liberté retrouvée, celle de la créativité. Jouez avec les formes, les perspectives et dessinez des espaces aux lignes contrastées. Ses pigments, aux accents fumés et épicés, incarnent l'esprit de la *dolce vita* : une douceur de vivre en toute simplicité.






CHÊNE SEMI-MASSIF
NATURALE

Une finition vernie aux nuances chaleureuses
un aspect brossé soyeux.

 15(4)x90 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x140 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x200 mm - 600 à 2000 mm
Longueurs variables

 15(4)x90x510 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x580 mm
Angle 45°


 15(4)x90x600 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x720 mm
Choix Barrique :
17(6)x100x600 mm

 15(4)x980x980 mm

 15(4)x980x980 mm
Choix Barrique :
17(6)x1048x1048 mm

 15(4)x850x850 mm

 15(4)x200x327,3
/ 90x321,4 mm

 15(4)x230,9x230,9 mm

Particularités :

Choix : Confort, Barrique*
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Vernis mat
Chanfreins : 4

Sur mesure : bords maîtelés
**Barrique : brossé, déstructuré, résine*

Pose collée — Compatible sol chauffant
Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois Europe — Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



1.




2.

1. Panneau Versailles Chêne Naturele,
2. Palladio Chêne Naturele,
Collection "Vénitienne".





CHÊNE SEMI-MASSIF
NATURALIZZATO


Une finition vernie aux accents naturels
un aspect brossé soyeux au toucher délicat.

 15(4)x90 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x140 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x200 mm - 600 à 2000 mm
Longueurs variables

 15(4)x90x510 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x580 mm
Angle 45°


 15(4)x90x600 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x720 mm
Choix Barrique :
17(6)x100x600 mm

 15(4)x980x980 mm

 15(4)x980x980 mm
Choix Barrique :
17(6)x1048x1048 mm

 15(4)x850x850 mm

 15(4)x200x327,3
/ 90x321,4 mm

 15(4)x230.9x230,9 mm

Particularités :

Choix : Confort, Barrique*
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Teinté, vernis mat
Chanfreins : 4

Sur mesure : bords maîtelés
*Barrique : brossé, déstructuré, résine

Pose collée — Compatible sol chauffant
Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois Europe — Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop





1.




2.

1. Panneau Versailles Chêne Naturalizzato,
2. Panneau Aremborg Chêne Naturalizzato,
Collection "Vénitienne".

 15(4)x90 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x140 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x200 mm - 600 à 2000 mm
Longueurs variables

 15(4)x90x510 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x580 mm
Angle 45°


 15(4)x90x600 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x720 mm
Choix Barrique :
17(6)x100x600 mm

 15(4)x980x980 mm

 15(4)x980x980 mm
Choix Barrique :
17(6)x1048x1048 mm

 15(4)x850x850 mm

 15(4)x200x327,3
/ 90x321,4 mm

 15(4)x230,9x230,9 mm

Particularités :

Choix : Confort, Rustique et Barrique*
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, teinté, vernis mat
Chanfreins : 4

Sur mesure : bords martelés
**Barrique : brossé, déstructuré, résine*

Pose collée — Compatible sol chauffant
Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois Europe — Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop

CHÊNE SEMI-MASSIF

SANIBEL

*Une finition fumée et vernie aux nuances subtiles,
un aspect brossé soyeux et délicat.*



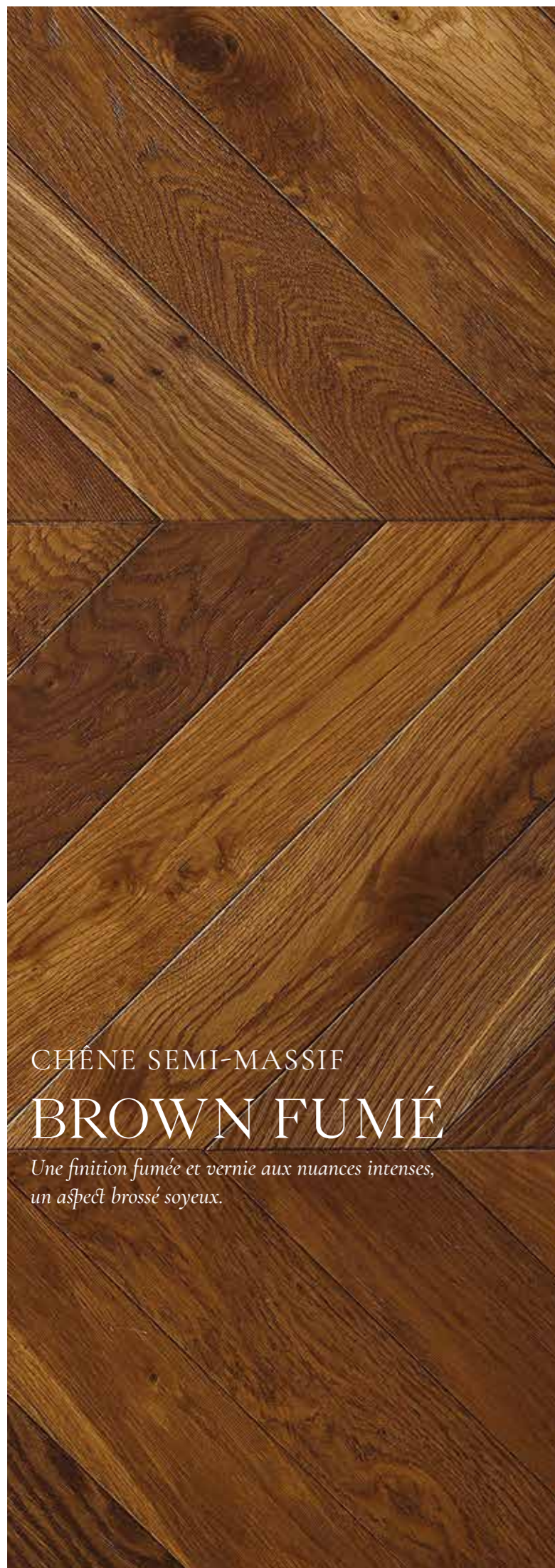
Point de Hongrie Chêne Sanibel,
Collection "Vénitienne".



342


343


Monolame Chêne Sanibel,
Collection "Vénitienne".




CHÊNE SEMI-MASSIF
BROWN FUMÉ


*Une finition fumée et vernie aux nuances intenses,
un aspect brossé soyeux.*

 15(4)x90 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x140 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x200 mm - 600 à 2000 mm
Longueurs variables

 15(4)x90x510 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x580 mm
Angle 45°


 15(4)x90x600 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x720 mm
Choix Barrique :
17(6)x100x600 mm

 15(4)x980x980 mm

 15(4)x980x980 mm
Choix Barrique :
17(6)x1048x1048 mm

 15(4)x850x850 mm

 15(4)x200x327,3
/ 90x321,4 mm

 15(4)x230,9x230,9 mm

Particularités :

Choix : Confort, Rustique et Barrique*
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, vernis mat
Chanfreins : 4

*Sur mesure : bords maîtelés
Barrique : brossé, déstructuré, résine

Pose collée — Compatible sol chauffant
Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois Europe — Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop

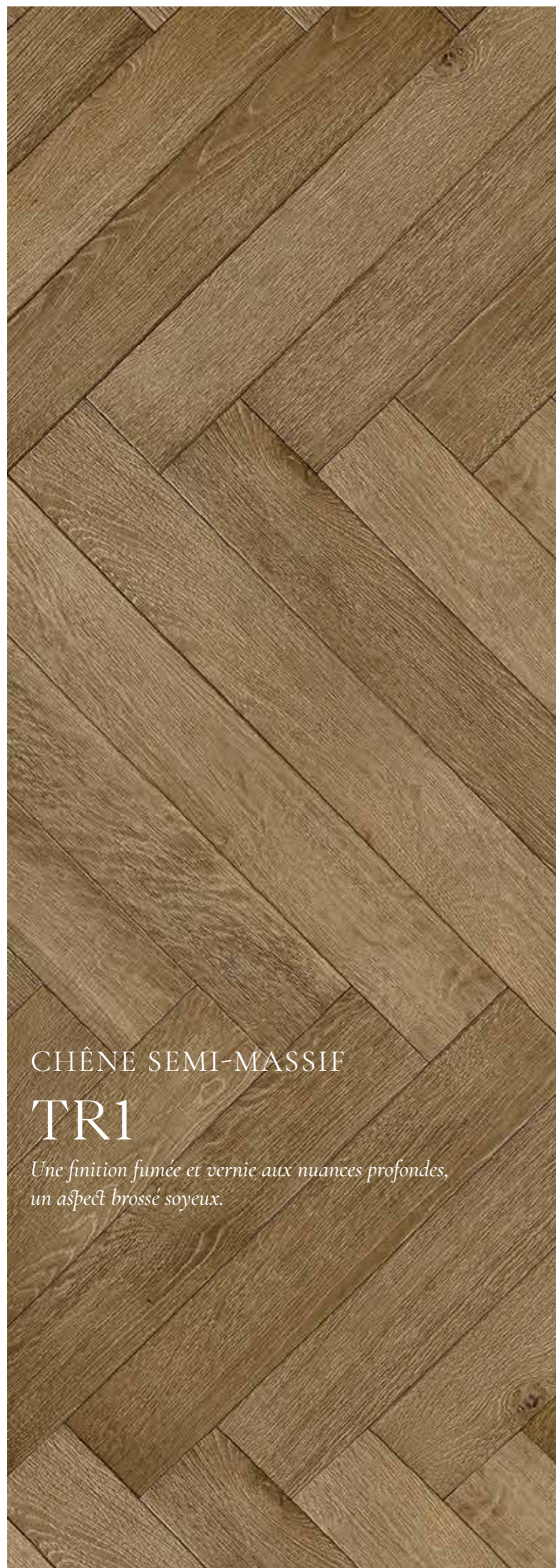



1.





2.

1. Panneau Chantilly Chêne Brown Fumé,
2. Panneau Aremberg Chêne Brown Fumé,
Collection "Vénitienne".



 15(4)x90 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x 140 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x200 mm - 600 à 2000 mm
Longueurs variables


 15(4)x90x510 mm
15(4)x 120x600 mm
15(4)x 140x580 mm
Angle 45°


 15(4)x90x600 mm
15(4)x 120x600 mm
15(4)x 140x720 mm
Choix Barrique :
17(6)x 100x600 mm

 15(4)x 980x980 mm

 Choix Barrique :
17(6)x 1 048x1 048 mm

 15(4)x 850x850 mm

 15(4)x 200x327,3
/ 90x321,4 mm

 15(4)x 230,9x230,9 mm

CHÊNE SEMI-MASSIF

TR1

Une finition fumée et vernie aux nuances profondes,
un aspect brossé soyeux.

Particularités :

Choix : Confort, Barrique*
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, teinté, vernis mat
Chanfreins : 4

Sur mesure : bords martelés
*Barrique : brossé, déstructuré, résine

Pose collée — Compatible sol chauffant
Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois Europe — Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop

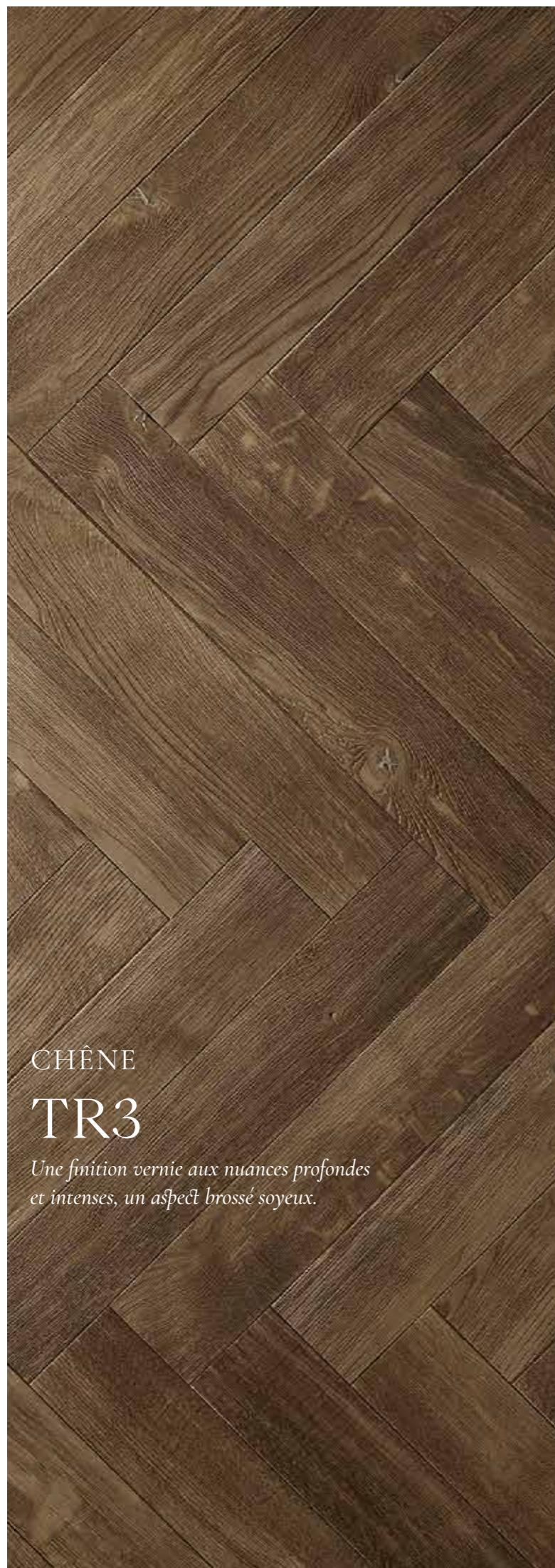


1.




2.

1. Panneau Versailles Chêne TR1,
2. Treccia Chêne TR1,
Collection "Vénitienne".



CHÊNE
TR3


Une finition vernie aux nuances profondes et intenses, un aspect brossé soyeux.

 15(4)x90 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x140 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x200 mm - 600 à 2000 mm
Longueurs variables

 15(4)x90x510 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x580 mm
Angle 45°

 15(4)x90x600 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x720 mm
Choix Barrique :
17(6)x100x600 mm

 15(4)x980x980 mm

 Choix Barrique :
17(6)x1048x1048 mm

 15(4)x850x850 mm

 15(4)x200x327.3
/ 90x321.4 mm

 15(4)x230.9x230.9 mm

Particularités :

Choix : Confort, Barrique*
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, teinté, vernis mat
Chanfreins : 4

Sur mesure : bords martelés
*Barrique : brossé, déstructuré, résine

Pose collée — Compatible sol chauffant
Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois Europe — Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop

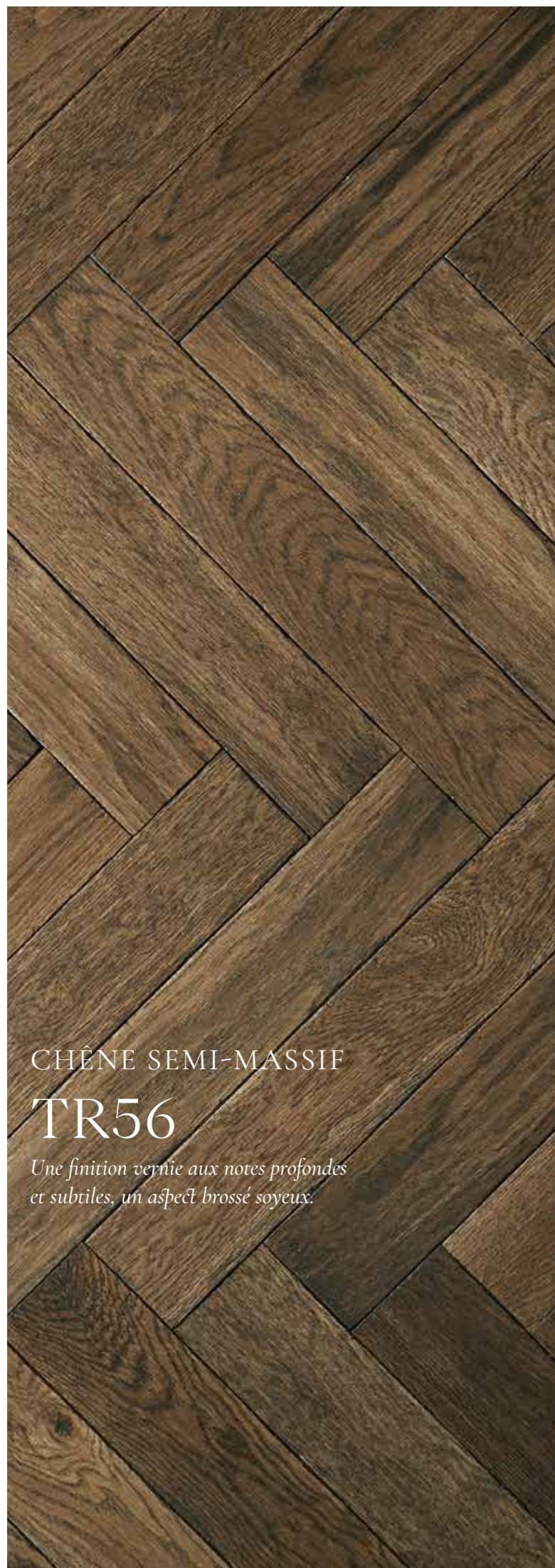


1.



2.

1. Palladio Chêne TR3,
2. Panneau Versailles, Choix Barrique, Chêne TR3,
Collection "Vénitienne".




350


CHÊNE SEMI-MASSIF

TR56


Une finition vernie aux notes profondes et subtiles, un aspect brossé soyeux.

 15(4)x90 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x140 mm - 600 à 2000 mm
15(4)x200 mm - 600 à 2000 mm
Longueurs variables

 15(4)x90x510 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x580 mm
Angle 45°

 15(4)x90x600 mm
15(4)x120x600 mm
15(4)x140x720 mm
Choix Barrique :
17(6)x100x600 mm

 15(4)x980x980 mm

 Choix Barrique :
17(6)x1048x1048 mm

 15(4)x850x850 mm

 15(4)x200x327.3
/ 90x321.4 mm

 15(4)x230.9x230.9 mm

Particularités :

Choix : Confort, Barrique*
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes ou fausses languettes selon les motifs
Épaisseur : 15 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Fumé, teinté, vernis mat
Chanfreins : 4

Sur mesure : bords martelés
**Barrique : brossé, déstructuré, résine*

Pose collée — Compatible sol chauffant
Résistant à l'usure et aux taches
Origine des bois Europe — Fabrication italienne.



À découvrir sur
notre e-shop



1.



2.

351

1 & 2. Panneau Versailles, Choix Barrique, Chêne TR56, Collection "Vénitienne".



COLLECTION
VESTIGE

Écho d'un passé lointain, la collection "Vestige" insuffle la vie à des essences rares et oubliées, parfois impossibles à récupérer, laissant rejaillir à la surface l'empreinte de milliers d'années.

Immergés au fond des lacs et privés de lumière, parfois issus de récupération dans de vieux palais ou maisons de maîtres, nos bois aux caractères singuliers sont de véritables reflets du passé.





20(6)x120/150/190/220 mm - 1650 mm



20(6)x90x450 mm



20(6)x90x530 mm



20(6)x1000x1000 mm

Particularités :

Choix : Bois de récupération
Support : 3 Plis
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 20 mm
Couche d'usure : 6 mm
Finition : Brut
Datation : 300 ans

Traces du passé visibles sur la surface.

Pose flottante ou collée – Origine des bois
 Indonésie – Fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

15x100/240 mm - 800 à 2000 mm
Longueurs variables



Particularités :

Choix : 1^{ère} Croute de récupération
Support : Massif
Assemblage : Fausse languettes
Épaisseur : 15 mm
Finition : Vernis
Datation : 300 ans

Traces du passé visibles sur la surface.

Déclinaison :

Chêne Antique Semi-Massif
 18(4)x100/240 mm - 800 à 2000 mm
 Longueurs variables

Pose collée – Origine des bois et
 fabrication artisanale italienne.



À découvrir
sur notre e-shop

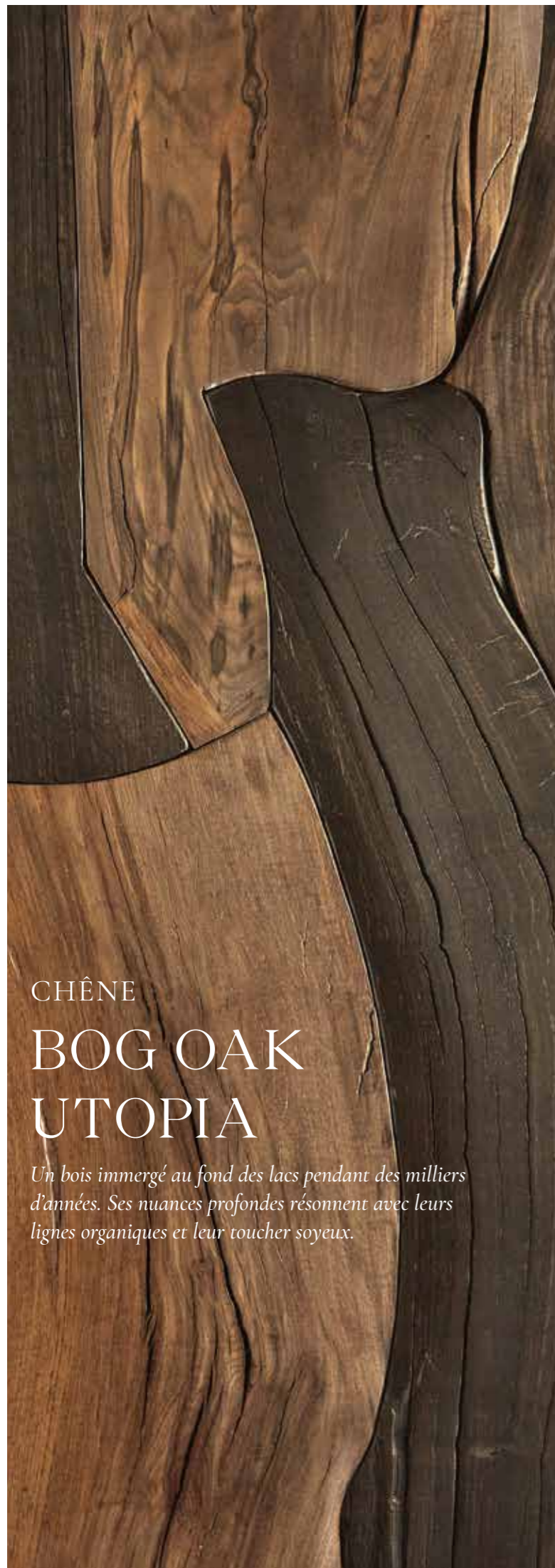


ORME
ANCIEN

*Vieil orme recyclé, confectionné à partir
 de portes anciennes.*

CHÊNE
ANTIQUE

*Confectionné à partir de plancher récupéré dans de vieux
 palais et maisons de maître des siècles passés dans les
 régions des Pouilles, de Toscane et de Vénétie.*



CHÊNE
BOG OAK
UTOPIA

Un bois immergé au fond des lacs pendant des milliers d'années. Ses nuances profondes résonnent avec leurs lignes organiques et leur toucher soyeux.



Lames façonnées par la nature.

Particularités :

Choix : Bois de récupération
Support : Massif
Application : Sol, boiserie murale, mobilier sur mesure, pièce d'art
Épaisseur : +/- 25 mm
Finition : Huilé
Datation : 7 000 ans

Traces du passé visibles sur la surface.

Pose collée - Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



Plancher *Utopia*, Chêne des Marais, Bog Oak, Collection "Vestige".



16(4)x125 à 210 mm - largeurs panachées
Longueurs variables



16(4)x70x450 mm
Angle 45°



16(4)x70x400 mm

Particularités :

- Choix : Bois de récupération
- Support : CP Bouleau
- Assemblage : Rainures et languettes
- Épaisseur : 16 mm
- Couche d'usure : 4 mm
- Finition : Vernis
- Chanfreins : Bords droits ou "V"
- Datation : 2 000 à 6 000 ans

Traces du passé visibles sur la surface.



1.



359

2.

CHÊNE DES MARAIS

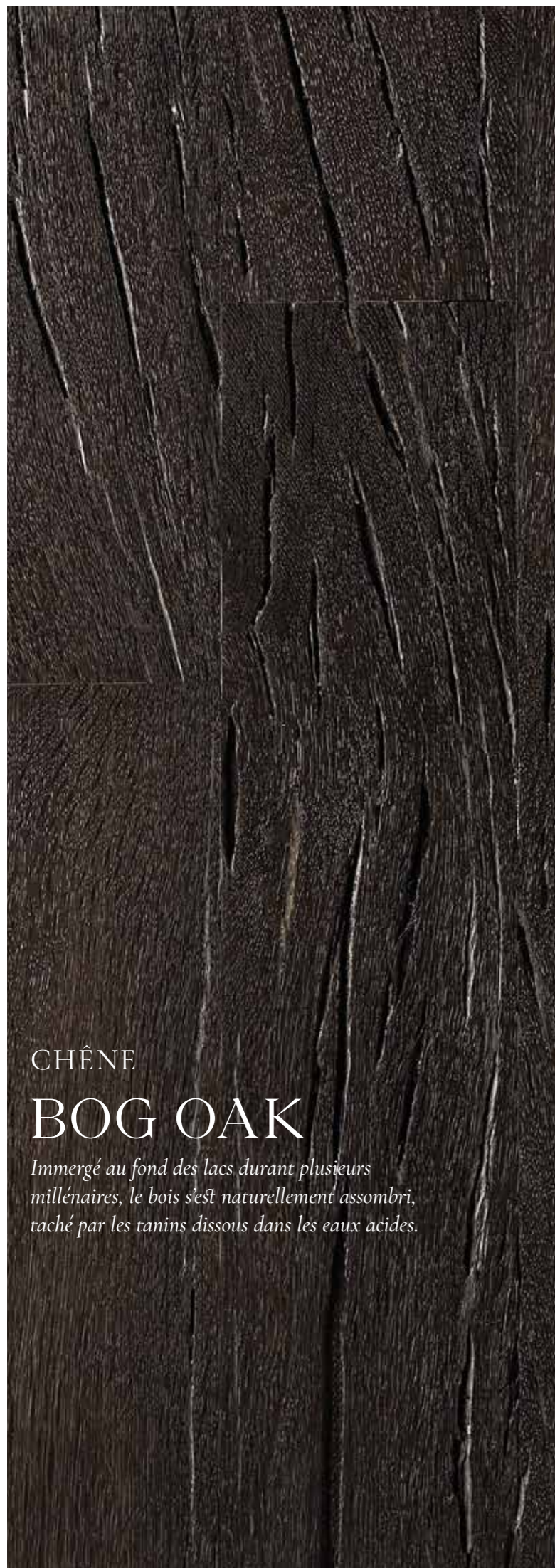
Un bois immergé au fond des lacs pendant des milliers d'années. Ses couleurs aux mille nuances lui confèrent un caractère unique.

Pose flottante ou collée – Compatible sol chauffant
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop

1. Point de Hongrie Chêne des Marais,
2. Bâton Rompu Chêne des Marais,
Collection "Vestige".



360

CHÊNE
BOG OAK

Immergé au fond des lacs durant plusieurs millénaires, le bois s'est naturellement assombri, taché par les tanins dissous dans les eaux acides.



16(4)x90 mm - 400 à 2200 mm
Longueurs variables



16(4)x90x600 mm
Angle 45°



16(4)x90x600 mm

Particularités :

Choix : Bois de récupération
Support : CP Bouleau
Assemblage : Rainures et languettes
Épaisseur : 16 mm
Couche d'usure : 4 mm
Finition : Huilé
Chanfreins : Bords droits ou "V"
Datation : 2 000 à 6 000 ans

Traces du passé visibles sur la surface.

Pose flottante ou collée – Compatible sol chauffant
Origine des bois et fabrication artisanale européenne.



À découvrir sur
notre e-shop



Dimensions : +/- 22x70x200 mm

Particularités :

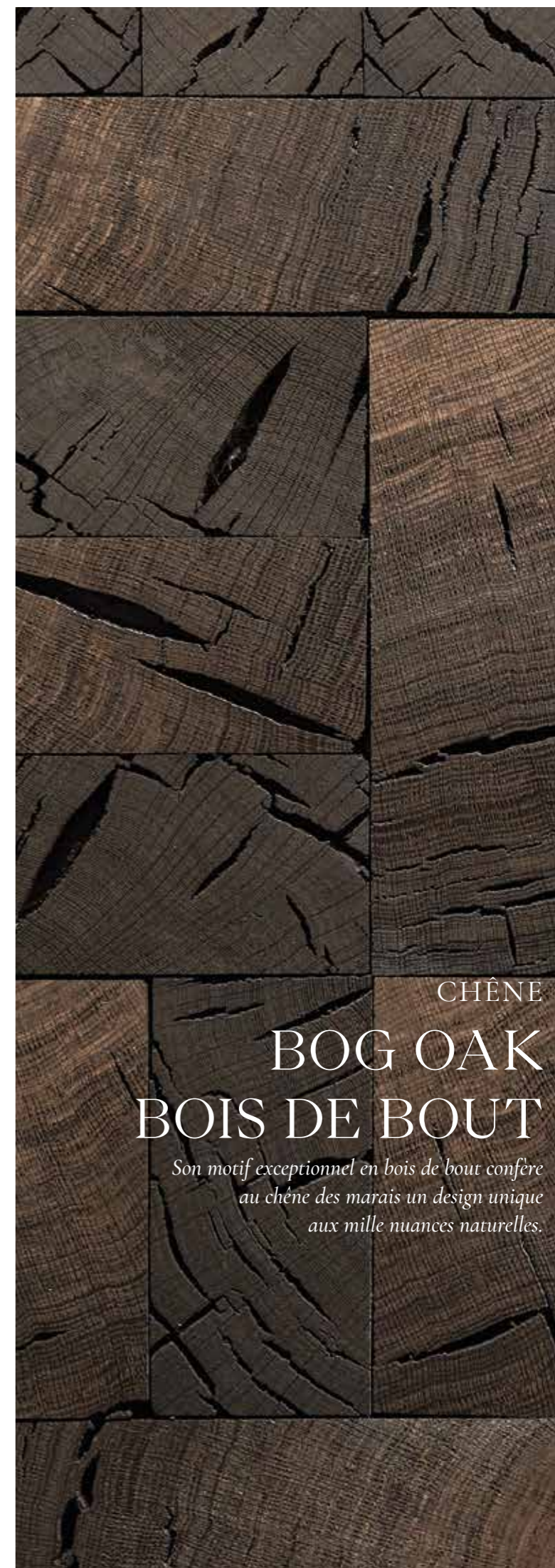
Choix : Bois de récupération
Support : Massif
Application : Boiserie murale,
meubler sur mesure, pièce d'art
Épaisseur : +/- 22 mm
Datation : 2 000 ans

Traces du passé visibles sur la surface.

Utilisation intérieure mur – Origine des bois
et fabrication artisanale européenne.



À découvrir
sur notre e-shop



361

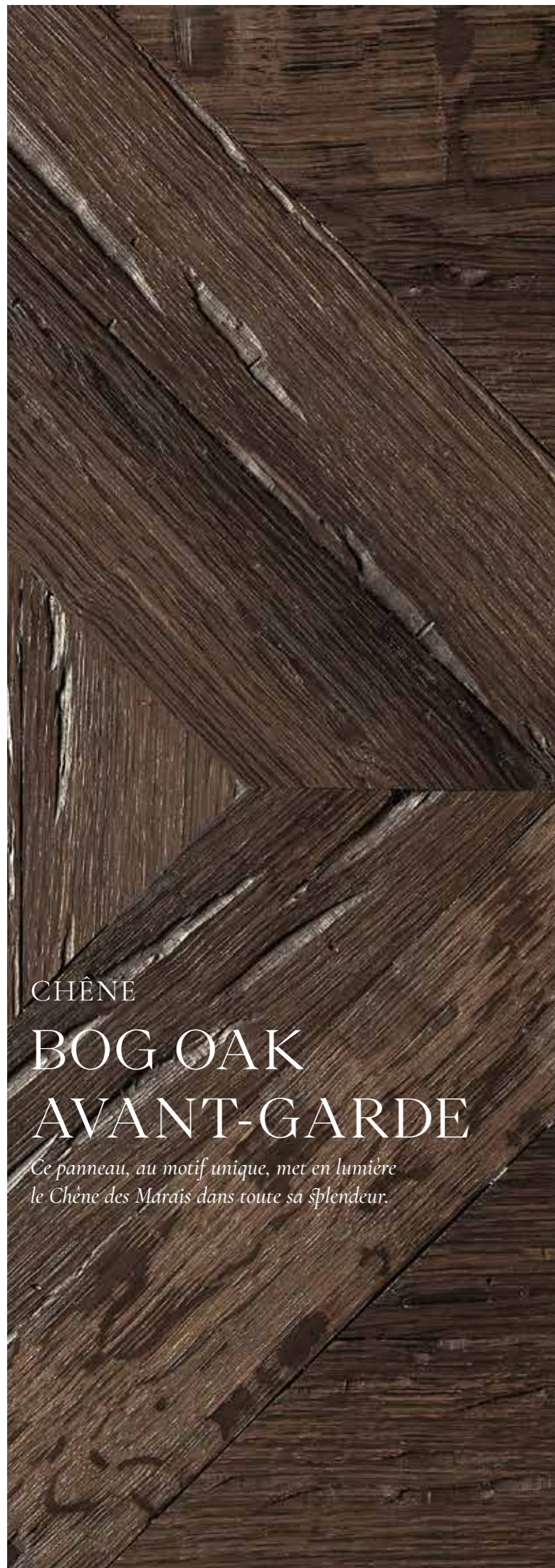
CHÊNE
BOG OAK
BOIS DE BOUT

Son motif exceptionnel en bois de bout confère au chêne des marais un design unique aux mille nuances naturelles.



2.

1. Bois de bout, Chêne des Marais, Bog Oak,
2. Panneau Avant-Garde, Chêne des Marais, Bog Oak,
Collection "Vestige".



CHÈNE
BOG OAK
AVANT-GARDE

Ce panneau, au motif unique, met en lumière le Chêne des Marais dans toute sa splendeur.



Dimensions : 16(4)x600x600 mm

Particularités :

- Choix : Bois de récupération
- Support : CP Bouleau
- Assemblage : Rainures et languettes
- Épaisseur : 16 mm
- Finition : Huilé
- Couche d'usure : 4 mm
- Datation : 2 000 à 6 000 ans

Traces du passé visibles sur la surface.

Pose flottante ou collée – Compatible sol chauffant.
Origine des bois et fabrication artisanale européenne



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Avant-Garde, Chêne des Marais, Bog Oak, Collection "Vestige".



COLLECTION
OUTDOOR

La collection “ Outdoor ” symbolise le lien entre l'être humain,
la nature et le paysage.

Par sa richesse de textures et de matières, la collection présente
les mêmes singularités que nos collections Indoor, empreintes
d'esthétisme et de savoir-faire.

En bois résineux, exotiques, brûlés ou en composite,
habilitez vos espaces et créez vos havres de paix avec la nature
comme thème principal.





LES TERRASSES

Les Essences

Locales et durables
Bois exotiques

p. 370

Les Composites

Faces lisses et structurées

p. 379

LES BARDAGES

Les Essences

Locales et durables
Bois exotiques

p. 384

Les Bois Brûlés

Douglas et fibres d'Accoya

p. 386

Les Composites

Profils structurés et faux claire-voies

p. 393



Lames de terrasse
20x145mm - 2000 à 4800 mm
Longueurs variables

Particularités :

Essence : Fibre d'Accoya
Profil : Raboté, face lisse
Finition : Brut
Fixation : À visser
Traitement : Acétylation
par modification moléculaire
Densité : 500 kg/m³
Choix de bois : Grade A
Classe d'emploi : Classe 4
Durabilité naturelle : Classe 1 EN 350

Déclinaisons :

21 x 190 mm - 2400 à 4800 mm
Profil deux peignes

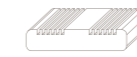
21 x 145 mm - 2400 à 4800 mm
Faces lisses, saturateur gris à clipser

21 x 145 mm - 2400 à 4800 mm
Faces lisses, saturateur IPE à clipser

Pose vissée sur lambourdes – Teinte chaude
et intemporelle – Grande stabilité et durabilité
Recyclable – Origine des bois Europe.



À découvrir sur
notre e-shop



Lames de terrasse
21 x 125 x 2000 mm

Particularités :

Essence : Acacia / robinier
Profil : Réversible
Finition : Brut
Fixation : À visser
Densité : 740 kg/m³
Choix de bois : Grade A
Classe d'emploi : Classe 3

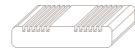
Déclinaison :

21 x 88 x 2000
Profil deux peignes

Pose vissée sur lambourdes – Teinte lumineuse
et intemporelle – Origine des bois France.



À découvrir sur
notre e-shop



Lames de terrasse
21 x 145 mm - 2 150 à 4 900 mm
Longueurs variables

Particularités :

Essence : Frêne thermotraité
Profil : Réversible
Finition : Brut thermo-chauffé
Fixation : À visser
Densité : 680 kg/m³
Choix de bois : Grade A
Classe d'emploi : Classe 3

Déclinaison :

21 x 120 x 2 150 à 4 900 mm
Profil deux peignes



À découvrir sur
notre e-shop



Lames de terrasse
19 x 135 mm - 950 à 1 850 mm
Longueurs variables

Particularités :

Essence : IPE
Profil : Raboté, face lisse
Finition : Brut
Fixation : Clips B-Fix
Séchage : KD
Densité : 1 000 kg/m³
Choix de bois : FAS
Classe d'emploi : Classe 4

Déclinaisons :

21 x 145 x 950 à 1 850 mm
Face lisse à visser

20 x 140 x 1 900 à 4 600 mm
Face lisse, système clips B-Fix



À découvrir sur
notre e-shop

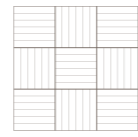
Pose vissée ou à clipser – Teinte chaude
et naturelle – Extrêmement dense et résistant aux insectes
et champignons – Origine des bois Amérique du Sud.

ESSENCE LOCALE & DURABLE
FRÊNE
THERMOTRAITÉ
Face lisse & face striée

BOIS EXOTIQUE
IPE
Face lisse



Lames de terrasse
21 x 145 mm - 1 250 à 1 850 mm
Longueurs variables



Dalles Caillebotis
30 x 300 x 300 mm

Particularités :

Essence : Cumaru
Profil : Raboté, face lisse
Finition : Brut
Fixation : À visser
Séchage : KD
Densité : 1 000 kg/m³
Choix de bois : FAS
Classe d'emploi : Classe 4

Déclinaisons :

Lames de terrasse
20 x 140 mm – 950 à 1 850 mm
20 x 145 mm – 1 850 à 6 000 mm
Face lisse, système clips B-Fix

Dalles Caillebotis
30 x 300 x 300 mm
Brut, profil lisse

Pose vissée ou à clipser – Teinte chaude et naturelle – Extrêmement dense et résistant aux insectes et champignons – Origine des bois Amérique du Sud.



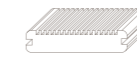
À découvrir sur
notre e-shop



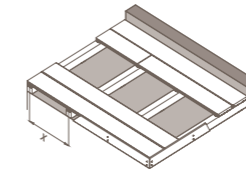
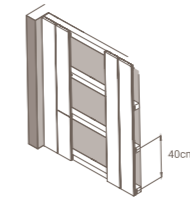
Dalles Caillebotis, Cumaru,
Collection "Outdoor".



Lames de terrasse
21x145 mm – 1250 à 1850 mm
Longueurs variables

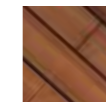


Lames de terrasse
18x139x2250 mm

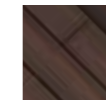


x: 40 cm Usage résidentiel
x: 35 cm Usage collectif

Clair



Foncé



Particularités :

Essence : Padouk
Profil : Raboté, face lisse
Finition : Brut
Fixation : Clips B-Fix
Séchage : KD
Densité : 850 kg/m³
Choix de bois : Grade A
Classe d'emploi : Classe 4

Pose vissée ou à clipser – Teinte chaude
et naturelle – Extrêmement dense et résistant aux
insectes et champignons – Origine des bois Afrique



À découvrir sur
notre e-shop

Particularités :

Essence : Bambou
Profil : Réversible
Finition : Huilé thermo-chauffé
Fixation : Clips Cobra
Densité : 1 100 kg/m³
Durabilité naturelle : Classe 1 EN 350
Classe d'emploi : Classe 4
Classification feu : Bfl-S1

Déclinaisons :

Lame de terrasse bambou foncé
18x70x1860 mm
18x103x1860 mm
18x139x1860 mm
18x155x1860 mm

Bardage bambou foncé

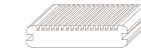
Pose clipsée – Teinte chaude
et naturelle – Dense, stable et durable
Origine des bois Asie.



À découvrir sur
notre e-shop



Point de Hongrie
20 x 137 x 567 mm
Angle 45°



Lames de terrasse
20 x 140 x 2 200 mm

Taupe



Smoked



Slate



Particularités :

Essence : Bambou
Profil : Face lisse,
2 rainures (bords de lame)
Finition : Huilé, densifié,
thermo-chauffé
Chanfreins : 4
Fixation : Clips
Densité : 1 150 kg/m³
Durabilité naturelle : Classe 1 EN 350
Classe d'emploi : Classe 4
Classification feu : Bfl-S1

Déclinaisons :

Lames droites :
20 x 137 x 1 850 mm – Face lisse & face striée
20 x 155 x 1 850 mm – Face lisse & face striée
20 x 178 x 1 850 mm – Face lisse & face striée

Pose clipsée – Teinte chaude et naturelle
CO2 Neutre – Garantie 25 ans – Dense, stable
et durable – Origine des bois Asie.



À découvrir sur
notre e-shop

Particularités :

Composition : 30% de polyéthylène recyclé
HDPE, 65% de poudre de chêne,
5% d'adjuvant
Profil : Réversible
Fixation : Clips
Densité : 1 200 kg/m³
Résistance au poinçonnement : 60
Mpa (Dureté Brinell)
Classe d'emploi : Classe 3

Pose clipsée – Dense, stable et durable
Entretien facile – Origine des bois Asie.



À découvrir sur
notre e-shop

BOIS EXOTIQUE
BAMBOU

Face lisse

BOIS COMPOSITE
RÉVERSIBLE

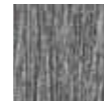
Face lisse & face striée



Lames de terrasse
23x138x4 000 mm



Lames de terrasse
23x138x4 000 mm



Lunar Grey



Wengé



Graphite

Teck



IPE



Light Grey



Dark Grey



Particularités :

Composition : 40% de polyéthylène recyclé,
60% de fibre de bois et couche
de protection coextrudée
Profil : Face vieillie, face brossée mat
Fixation : Clips Cobra
Densité : 1 170 kg/m³
Résistance à la glissance : R10

Déclinaisons :

23x210x4 000 mm
Lames pour marches, margelles,
trémies et bandeaux :
23x138x3 000 mm

Pose clipsée démontage facile – Dense, stable
et durable – Résiste aux taches et à la décoloration
Anti-glissement – Entretien facile – Origine Asie.



À découvrir sur
notre e-shop

Particularités :

Composition : 40% de polyéthylène recyclé,
60% de fibre de bois et couche
de protection coextrudée
Profil : Face veinée ou brossée
Fixation : Clips Cobra
Densité : 1 170 kg/m³
Résistance à l'abrasion : 33 mg (1 000 cycles)
Résistance aux rayures : Classe 2
Résistance à la glissance : R11

Déclinaisons :

23x210x4 000 mm
Lames "pleines" pour marches,
margelles, trémies et bandeaux :
23x138x2 400 mm, 10x84x2 400 mm

Pose clipsée démontage facile – Dense, stable
et durable – Résiste aux taches et à la décoloration
Anti-glissement – Entretien facile – Origine Asie.

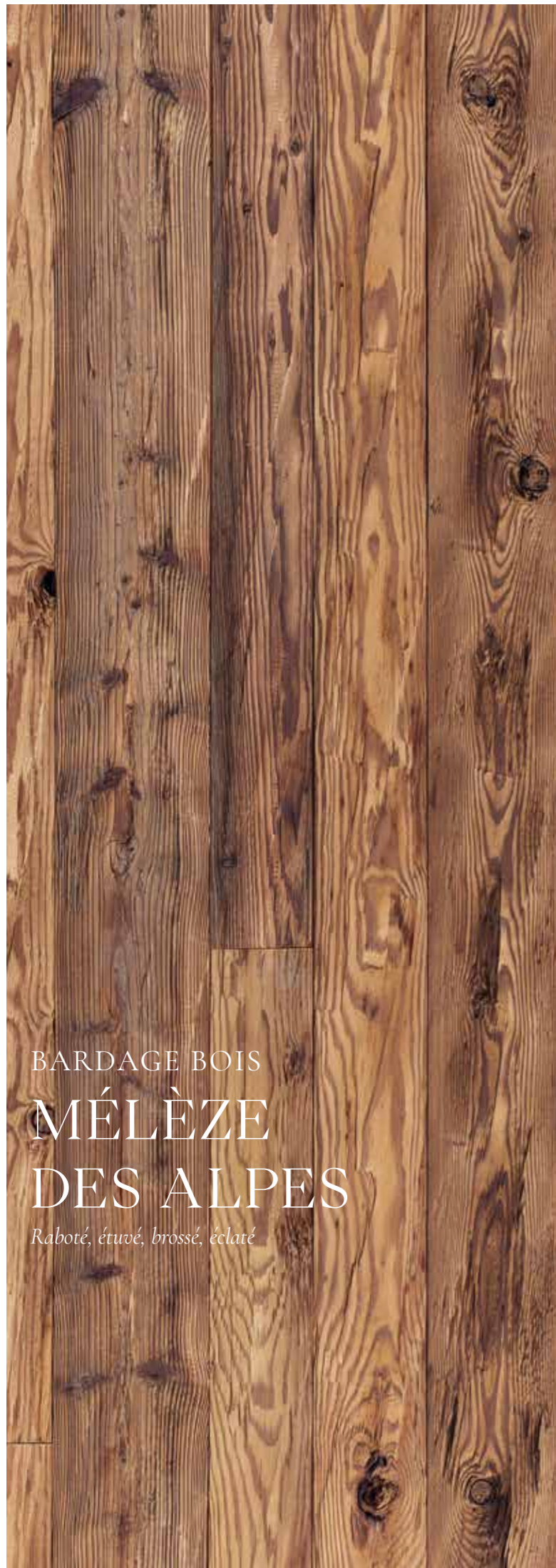


À découvrir sur
notre e-shop

BOIS COMPOSITE
VINTAGE
Face vieillie & face brossée

BOIS COMPOSITE
BROOKLYN
Face veinée & face brossée





Lames de bardage
20x120 à 180 mm - 2 500 à 5 000 mm
Longueurs variables

Particularités :

Essence : Mélèze
Profil : Jointif, rainures et languettes
Finition : Raboté, étuvé, brossé, éclaté
Densité : 550/700 kg/m³
Domaine d'usage : Bardage extérieur
ou menuiserie intérieure

Déclinaison :

23x150 à 250 mm - 2 500 à 5 000 mm
Raboté 4 faces

À visser sur armature bois – Teinte chaude et naturelle
Usage intérieur ou extérieur – Origine des bois France
et Europe – Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Profil 40

Profil 60

Profil 130

Faux claire-voie modulable
18x139x1860 mm

Particularités :

Essence : Bambou
Profil : Faux claire-voie modulable
Finition : Huilé thermo-chauffé
Densité : 1 150 kg/m³
Durabilité naturelle : Classe 1 EN 350
Classification feu : EN 13501-1 : 2007
+ A1 : 2009
Émission formaldéhydes : 0.001 mg/m³

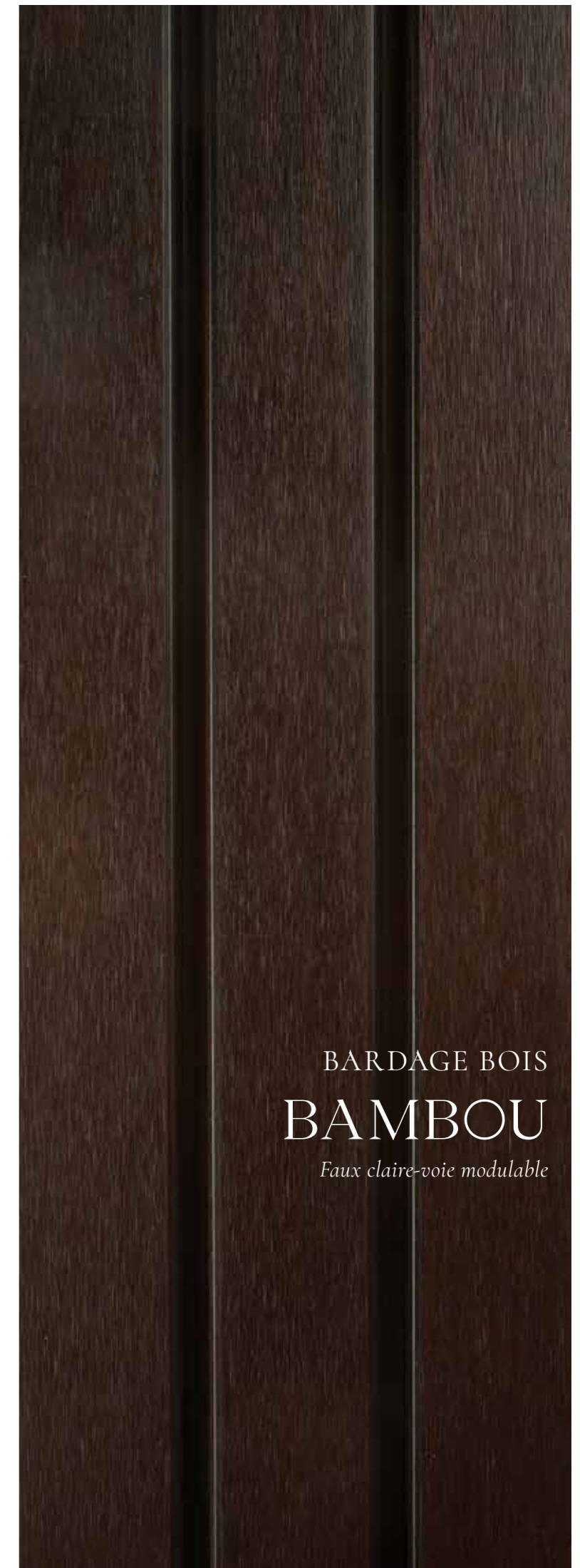
Déclinaisons :

Profil 40 – 18x139x1860 mm
Profil 60 – 18x139x1860 mm
Profil 130 – 18x139x1860 mm

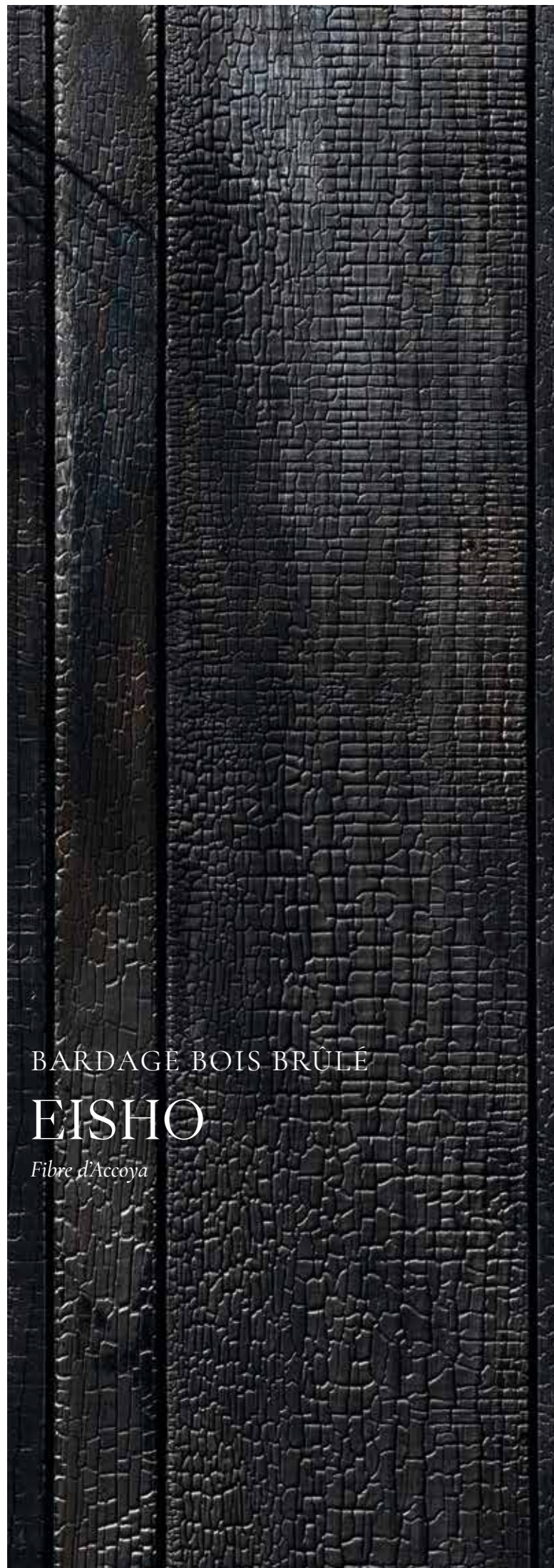
Pose clipsée – 3 profils compatibles – Pose horizontale ou
verticale – Dense, stable et durable – Origine des bois Asie.



À découvrir sur
notre e-shop



BARDAGE BOIS
BAMBOU
Faux claire-voie modulable



Lames de bardage :
Épaisseur : 20 mm
Largeur : 70 à 250 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

Essence : Fibre d'Accoya
Profil : Raboté 4 faces
Type de pose : Collée ou vissée
Domaine d'usage : Boiserie murale
ou bardage extérieur
Finition : Brûlé, brut ou vernis
Traitement : Acétylation
par modification moléculaire
Choix de bois : Grade A
Stabilité : Exceptionnelle
Durabilité naturelle : Recyclable
Écoresponsabilité : Matériau le plus
écologique à l'échelle mondiale

Façonnage et débit sur mesure.

Pose vissée sur armature bois – Grande stabilité
et durabilité – Recyclable – Origine des bois
Europe – Fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



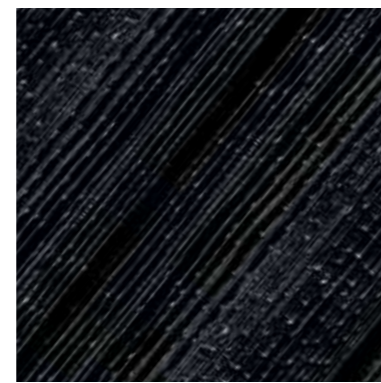
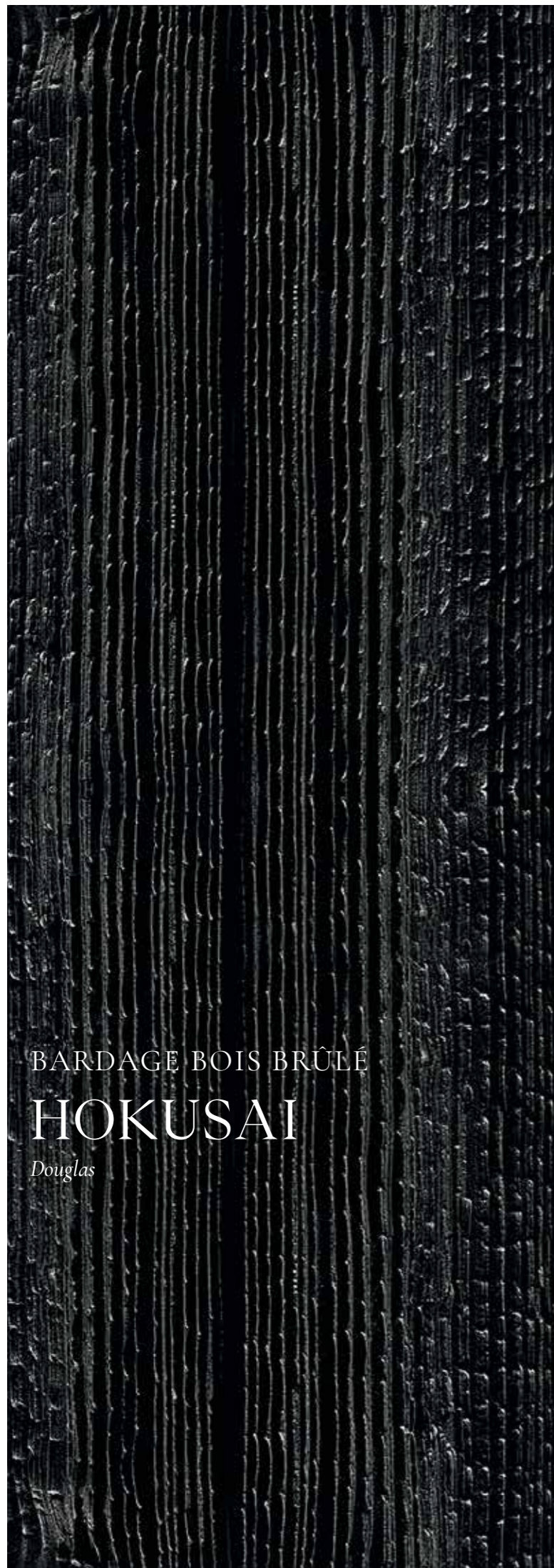
Bardage bois brûlé Eisho,
Collection "Outdoor".



388

389

Bardage bois brûlé Eisho,
Collection "Outdoor".



Lames de bardage :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 150 à 200 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

Essence : Douglas
Profil : Raboté, 4 faces
Finition : Brûlé, sablé, brut ou vernis
Type de pose : Vissée
Domaine d'usage : Bardage extérieur
ou boiserie murale
Choix de bois : Rustique
Classe d'emploi : Classe 3

Façonnage et débit sur mesure.

Pose vissée sur armature bois – Utilisation
intérieure ou extérieure – Origine des bois
et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Lames de bardage :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 150 à 200 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

Essence : Douglas
Profil : Raboté, 4 faces
Finition : Brûlé, brossé, brut ou vernis
Type de pose : Vissée
Domaine d'usage : Bardage extérieur
ou boiserie murale
Densité : 540 kg/m³
Choix de bois : Rustique
Classe d'emploi : Classe 3

Façonnage et débit sur mesure.

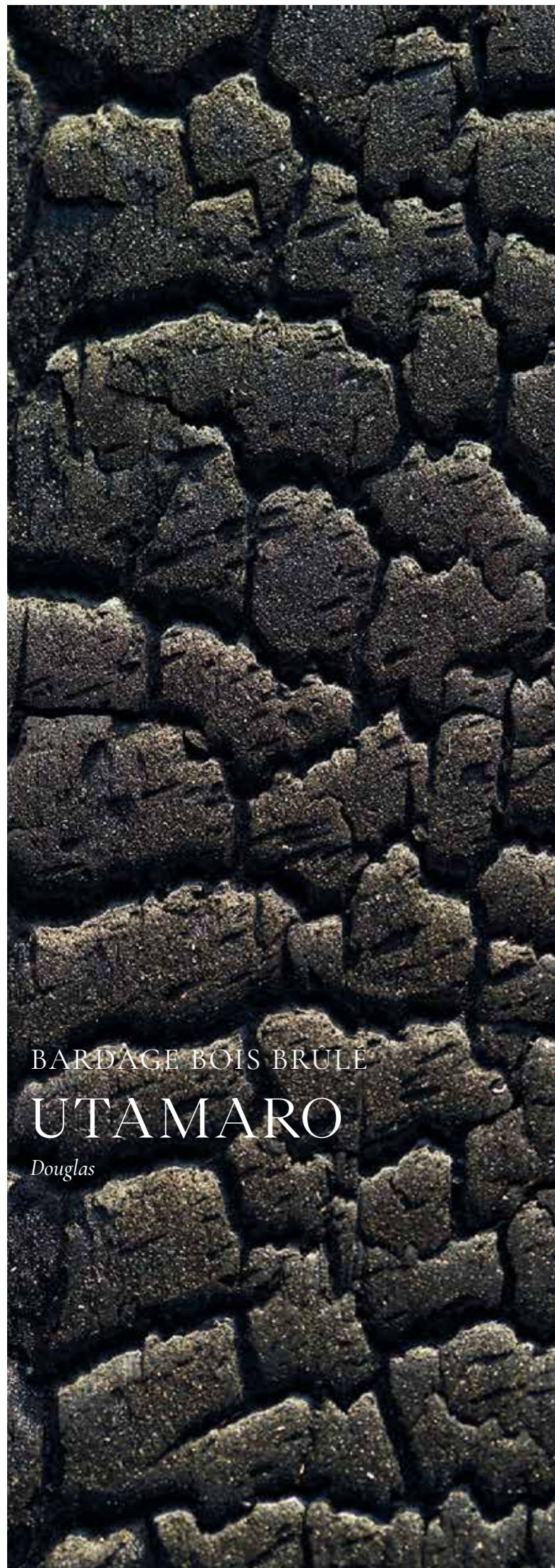
Pose vissée sur armature bois – Utilisation
intérieure ou extérieure – Origine des bois
et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop

390 BARDAGE BOIS BRÛLÉ
HOKUSAI
Douglas

391 BARDAGE BOIS BRÛLÉ
TOYOHARU
Douglas



BARDAGE BOIS BRÛLÉ
UTAMARO
Douglas



Lames de bardage :
Épaisseur : 25 mm
Largeur : 150 à 200 mm
Longueur : jusqu'à 4000 mm

Particularités :

Essence : Douglas
Profil : Raboté, 4 faces
Finition : Brûlé brut ou fixé
Type de pose : Vissée
Domaine d'usage : Bardage extérieur
Choix de bois : Rustique
Classe d'emploi : Classe 3

Façonnage et débit sur mesure.

Pose vissée sur armature bois – Origine des bois et fabrication artisanale française.



À découvrir sur
notre e-shop



Lames de bardage :
Épaisseur : 11 mm
Largeur : 214 mm (surface visible : 182 mm)
Longueur : 3600 mm

Blanc
Arctique



Brume
du Matin



Gris Ardoise



Gris
Anthracite



Noir Minuit



Particularités :

Composition : Ciment composite (fibrociment)
Finition : Cédar
Fixation : Par emboîtement, profil en "V"
Densité : 1 300 kg/m³
Poids par lame : 10,5 kg/m³
Norme EN14267 : Cat A, Classe 2
Classe d'emploi : Classe 4
Classement feu : Incombustible A2, s1 d0
Résistance thermique : 0,048 (m²k)W
Résistance à la flexion : 7 MPA

Pose clipsée – Aspect bois – Pose horizontale ou verticale – Résiste à la chaleur, aux intempéries et aux nuisibles – Entretien facile – Origine Europe.



À découvrir sur
notre e-shop



BARDAGE COMPOSITE
HARDIE PLANK
Finition Cédar



Lames de bardage :
Épaisseur : 33 mm
Largeur : 170 mm (largeur utile : 140 mm)
Longueur : 2900 ou 3900 mm



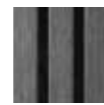
Cèdre



Teck



IPE



Ardoise

Particularités :

Composition : 60% de sciures de bois,
40% de PEHD recyclé
Profil : Faux claire-voie alvéolaire
Finition : Co-extrudé, aspect bois
Fixation : À visser
Assemblage : Rainures et languettes
Densité : 15 kg/m³
Module d'élasticité : 3,3 Gpa
Entraxe : 660 mm
Résistance à la flexion : 27,3 MPA
Conductivité thermique : 0,19738 W/m-K
Dureté Brinell : 8,2 N/mm²
Certificat CSTB : 143,154 Label QB-15
Classement feu : Euroclass E

Dense, stable et durable – Résiste aux taches
et à la décoloration – Pose horizontale ou verticale
Entretien facile – Origine Asie.



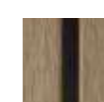
À découvrir sur
notre e-shop



Lames de bardage :
Épaisseur : 33 mm
Largeur : 170 mm (largeur utile : 140 mm)
Longueur : 2900 ou 3900 mm



Cèdre



Teck



IPE



Ardoise

Particularités :

Composition : 60% de sciures de bois,
40% de PEHD recyclé
Profil : Faux claire-voie alvéolaire
Finition : Co-extrudé, aspect bois
Fixation : À visser
Assemblage : Rainures et languettes
Densité : 14,5 kg/m³
Module d'élasticité : 5,7 Gpa
Entraxe : 660 mm
Résistance à la flexion : 39,96 MPA
Conductivité thermique : 0,19738 W/m-K
Dureté Brinell : 8,2 N/mm²
Classement feu : D-S1, d0

Dense, stable et durable – Résiste aux taches
et à la décoloration – Pose horizontale ou verticale
Entretien facile – Origine Asie.



À découvrir sur
notre e-shop



Nos showrooms	p. 398
<i>Nos entrepôts</i>	p. 408
Nuancier	p. 410
<i>Bureau de style</i>	p. 424
Certifications	p. 428

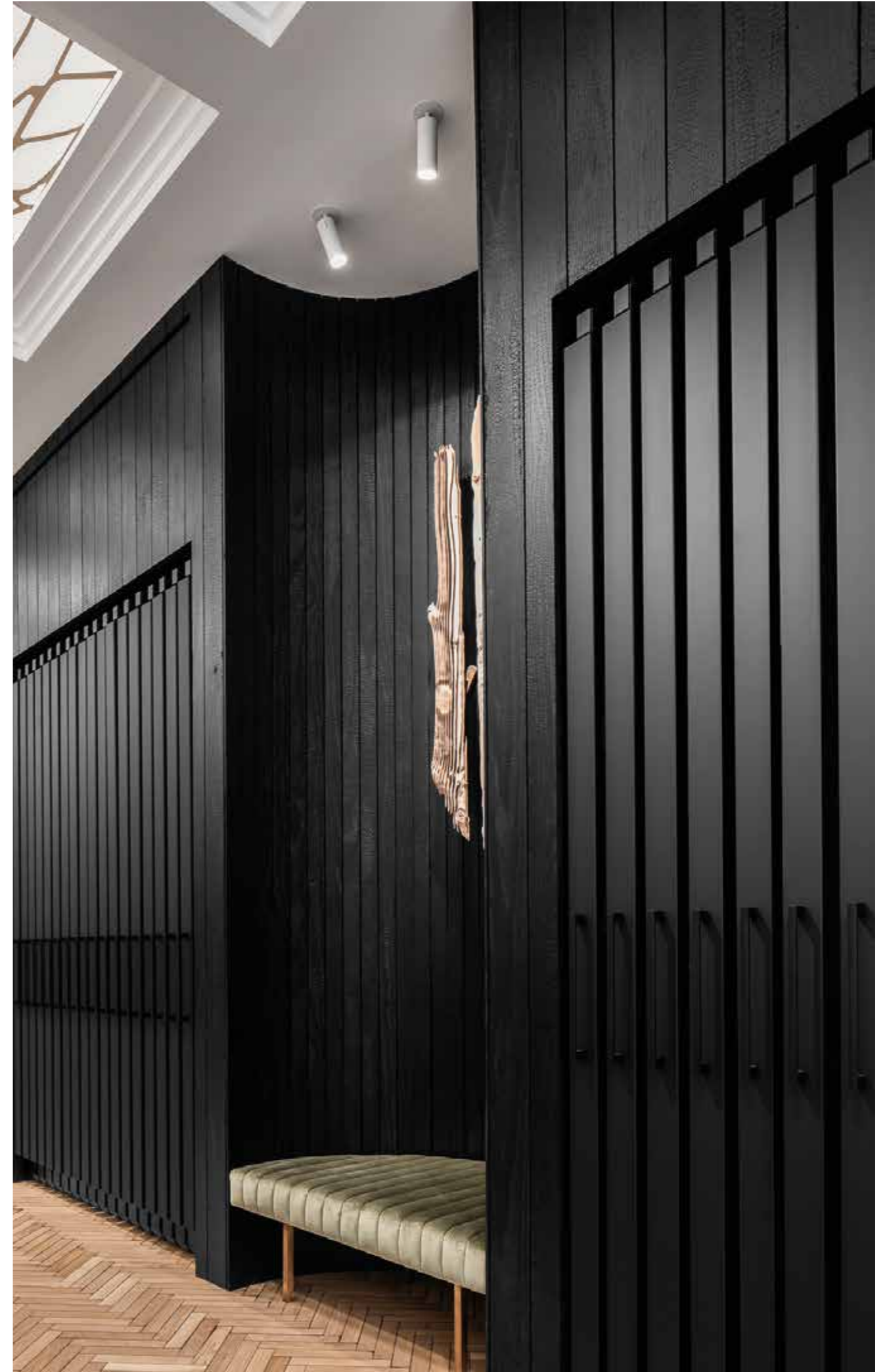
PARIS LOUVRE

29, rue du Louvre
75002 Paris

Dans un quartier baigné par l'architecture d'intérieur et l'édition, notre showroom Louvre s'inscrit comme un outil en grande partie au service des architectes, décorateurs et designers, pour leur permettre de réaliser leur projet à la carte. Témoins des possibilités qui s'offrent à eux, d'immenses panneaux de 4 mètres de hauteur, en enfilade, accueillent le visiteur et proposent un aperçu de notre savoir-faire. Le lieu se présente comme une ode à la matière et une source d'inspiration pour tous les créateurs.



Retrouvez-nous



RIVE DROITE

*95, avenue de Villiers
75017 Paris*

Situé à proximité d'agences d'architecture de renom que nous avons à cœur d'accompagner dans leurs projets, le showroom Rive Droite exprime en ce lieu tout le savoir-faire de la maison. L'immersion commence en façade, avec une vitrine scénographiée impulsant le ton décoratif et l'esprit contemporain aux côtés de mobiliers design. L'agencement renforce ce parti pris, projetant tout un chacun dans son futur univers. Au centre des considérations, le bois sous toutes ses facettes. Au sol, l'incrustation anime le lieu, avec un tapis de parquet chevrons déployant les lames en marbre statuaire sur l'ensemble du showroom.

Retrouvez-nous 



RIVE GAUCHE

29, boulevard Raspail
75007 Paris

Premier showroom de la marque Rive Gauche, cette adresse s'inscrit dans une proximité de marques et d'éditeurs prestigieux dédiés à l'univers de la décoration. Ce quartier est réputé pour ses propositions immersives offrant aux architectes et aux clients un panel foisonnant de solutions conceptuelles. Conçu sur deux niveaux, le lieu ouvre ainsi la voie à la prescription. Murs et sols présentent les références et nouveautés CarréSol Éditions. Les panneaux de bois muraux, l'incrustation de terrazzo dans des dalles de Versailles. Le tout éclairé de luminaires aux lignes graphiques.



Retrouvez-nous





404 BOULOGNE

20, route de la Reine

92100 Boulogne

Le showroom de Boulogne est l'adresse historique de la marque. Son concept architectural minimaliste ouvre la voie à la décoration. La scénographie des lieux offre une expérience inédite au public. Ici, les matériaux ont carte blanche et peuvent s'exprimer librement, avec des planches tendances grandeur nature et un agencement aux lignes épurées, projetant le visiteur au cœur de sa future réalisation



Retrouvez-nous





GENNEVILLIERS

16, boulevard Gallieni

92230 Gennevilliers

Repensé par nos architectes, notre showroom de Gennevilliers a été métamorphosé, prolongeant la riche sélection par des espaces supplémentaires. Dédié aux professionnels du secteur, ce lieu se caractérise par son ambiance immersive permettant d'offrir à nos clients une expérience unique. Cet écrin présente sur un vaste espace l'ensemble des collections de la maison, parquets, terrasses, bardages et mobilier dans un univers scénographié accueillant le visiteur dans une atmosphère chaleureuse. Une véritable boîte à outils inspirée et inspirante avec une matériauthèque d'échantillons déployés sur plusieurs niveaux.



Retrouvez-nous



NOS ENTREPÔTS

16, boulevard Gallieni
92230 Gennevilliers

Nos entrepôts historiques placés sur un axe stratégique permettent d'offrir une mise à disposition immédiate des produits en stock. Des centaines de références sont entreposées et un service de retrait express de marchandise est disponible. Tous les produits nécessaires à la rénovation y sont stockés de façon permanente.

Un service livraison sur chantier est également dédié et gratuit toute l'année pour les professionnels du bâtiment.



Retrouvez-nous



NUANCIER

Parcourez nos collections à la recherche de la nuance parfaite.

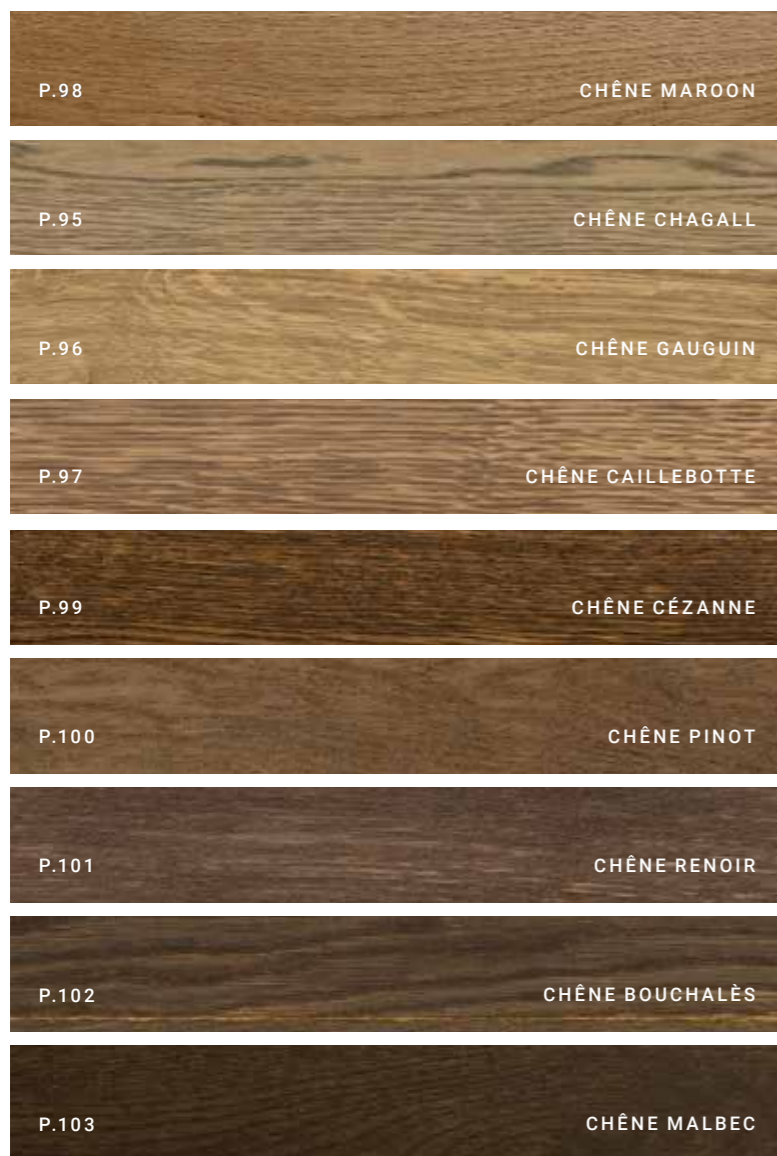
ART DE VIVRE

P.62	CHÊNE SNOW
P.63	CHÊNE POLAR
P.64	CHÊNE SILK
P.65	CHÊNE DÉSERT
P.66	CHÊNE PURE
P.68	CHÊNE MATISSE
P.69	CHÊNE SANTAL
P.70	CHÊNE RIVIERA
P.74	CHÊNE SHADE

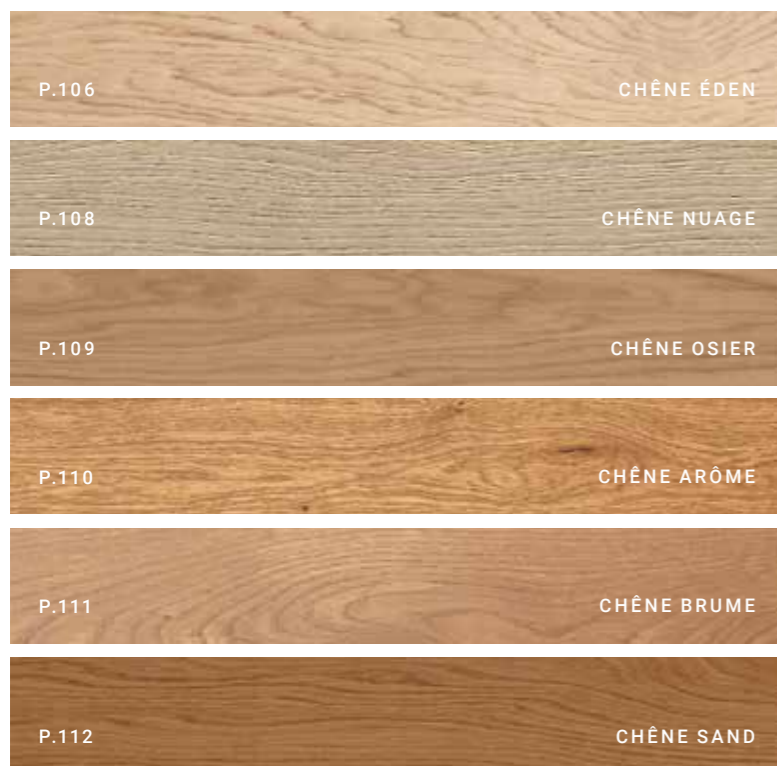
CHÊNE ÉLIXIR	P.75
CHÊNE CHABLIS	P.76
CHÊNE CORN	P.78
CHÊNE ESSENCE	P.80
CHÊNE NATURAL	P.81
CHÊNE MUSCAT	P.82
CHÊNE MINÉRAL	P.83
CHÊNE EUROPÉAN	P.84
CHÊNE SAUVIGNON	P.86
CHÊNE GAMAY	P.87
CHÊNE GOLDEN	P.88
CHÊNE DEGAS	P.89
CHÊNE UMBER	P.90
CHÊNE COPPER	P.91
CHÊNE TERRA	P.92
CHÊNE MONET	P.93
CHÊNE CABERNET	P.94

ART DE VIVRE

(Suite)



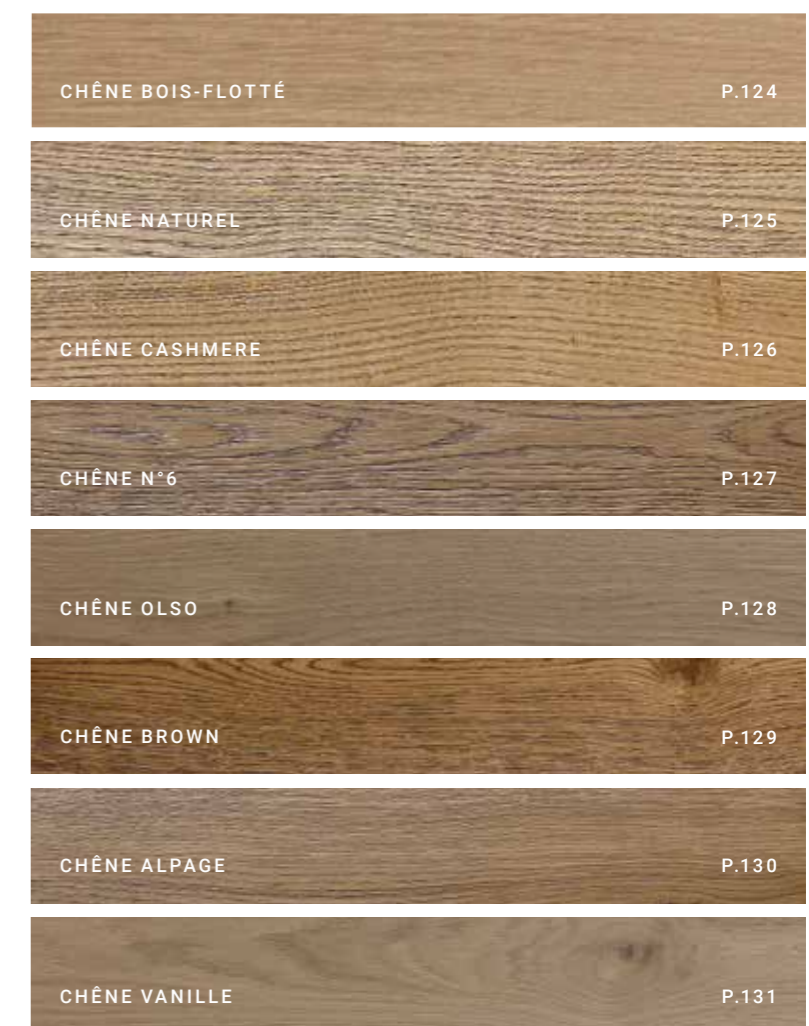
CRÉPUSCULE



EMPREINTE



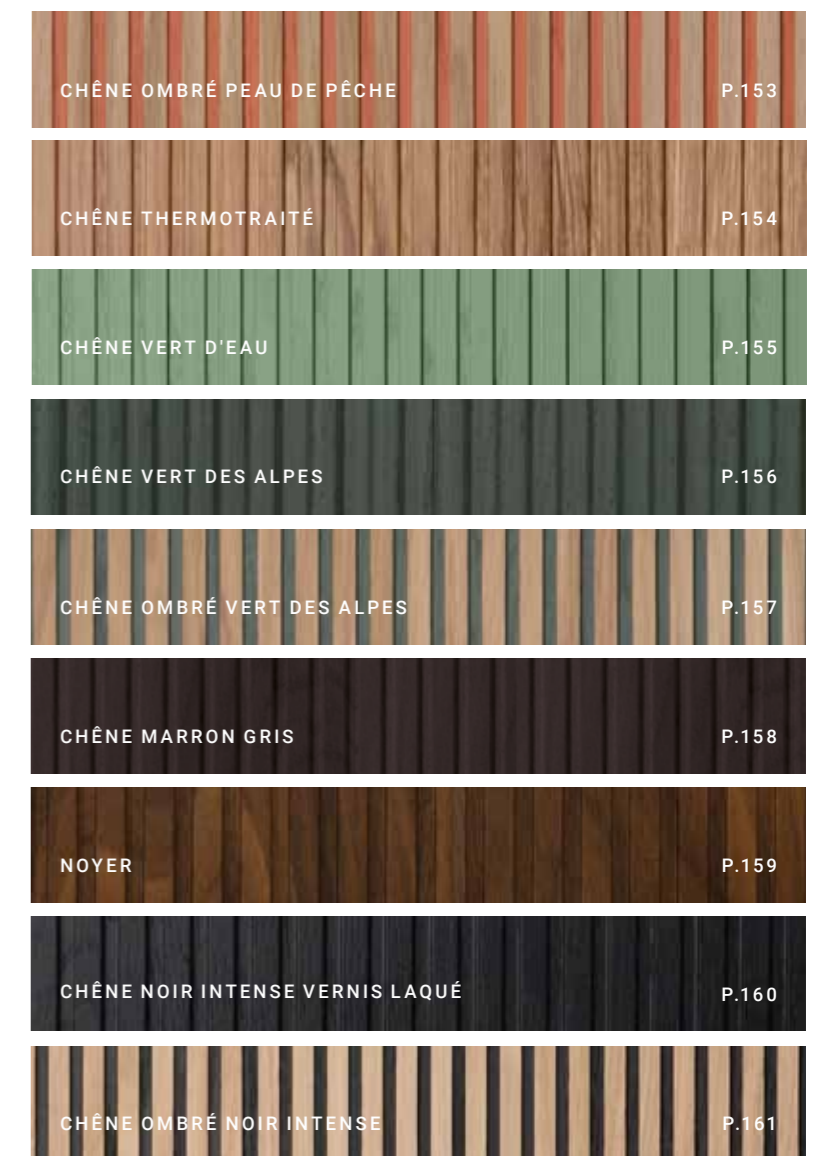
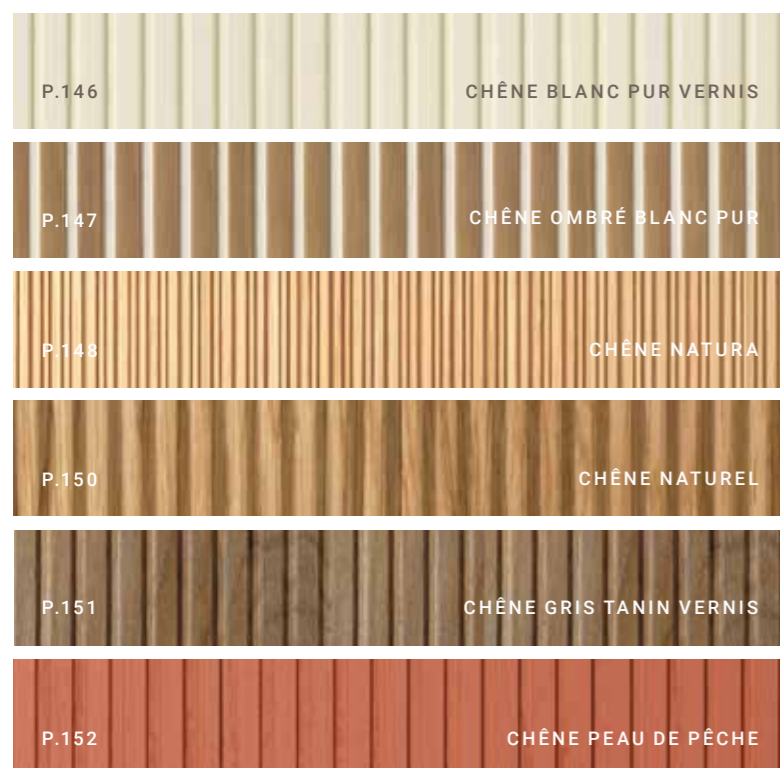
ÉTERNEL



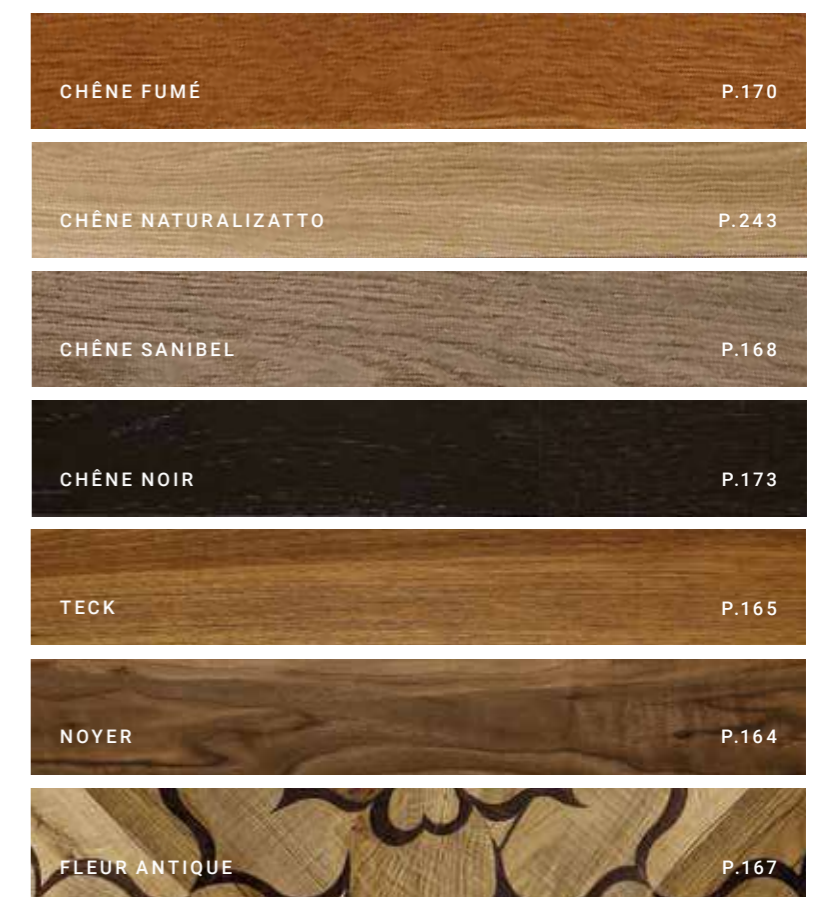
FRAGRANCE



iCANNETi



IMAGINE

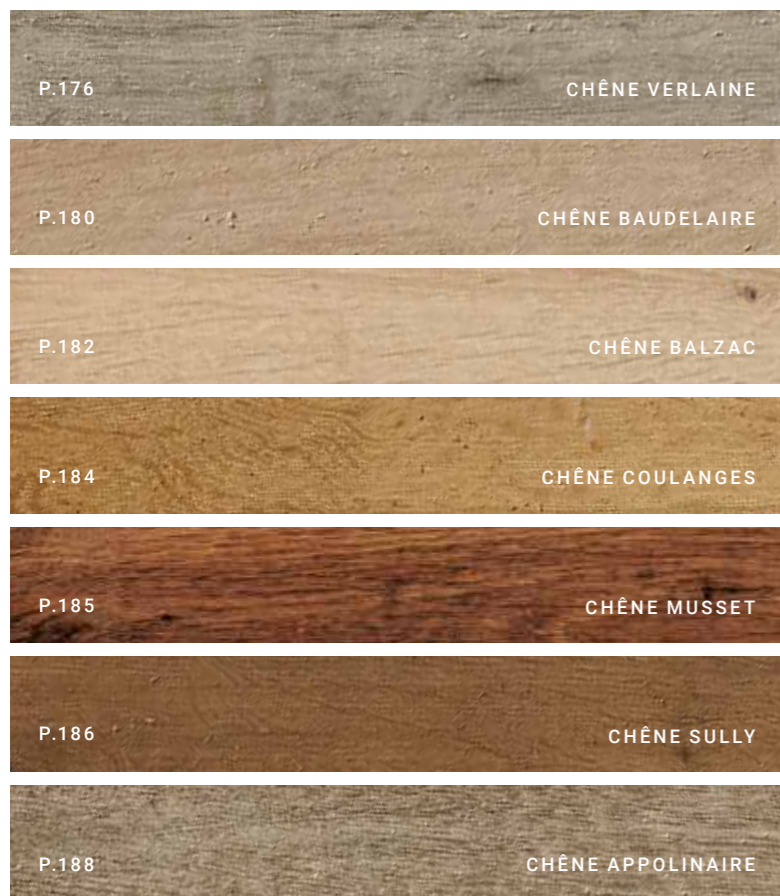


IMAGINE

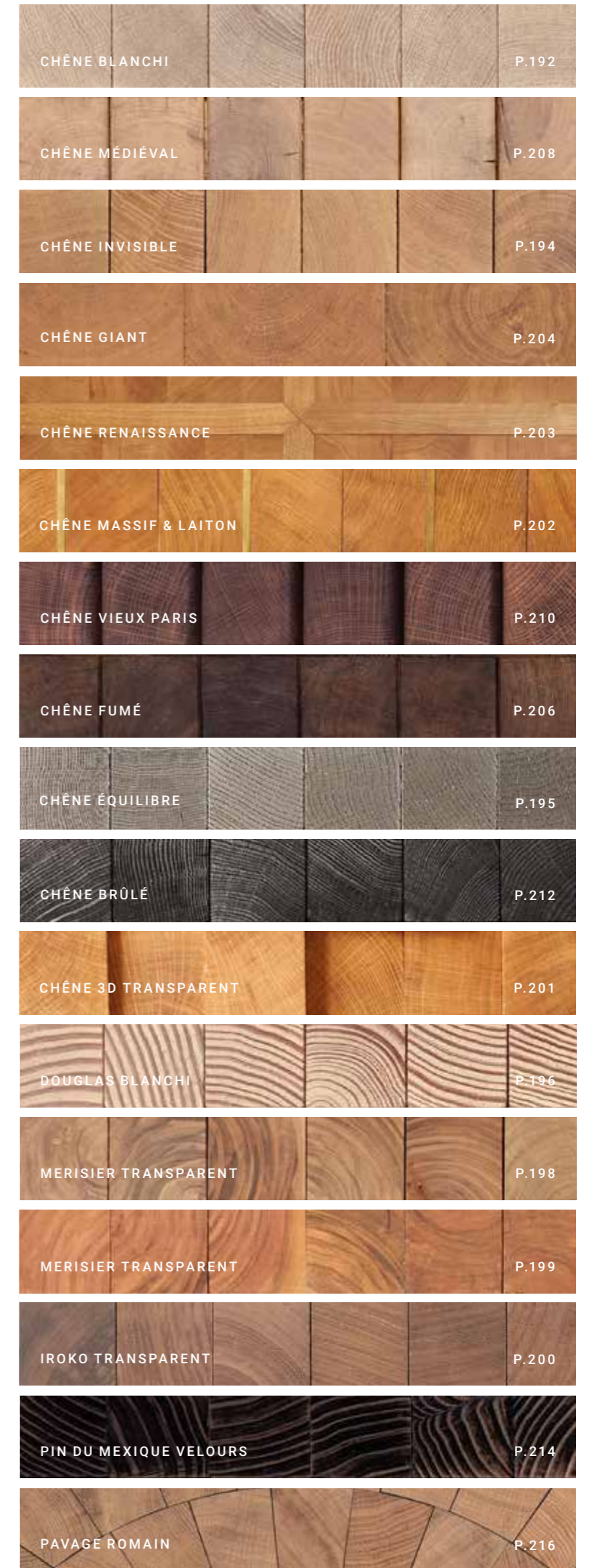
(Suite)

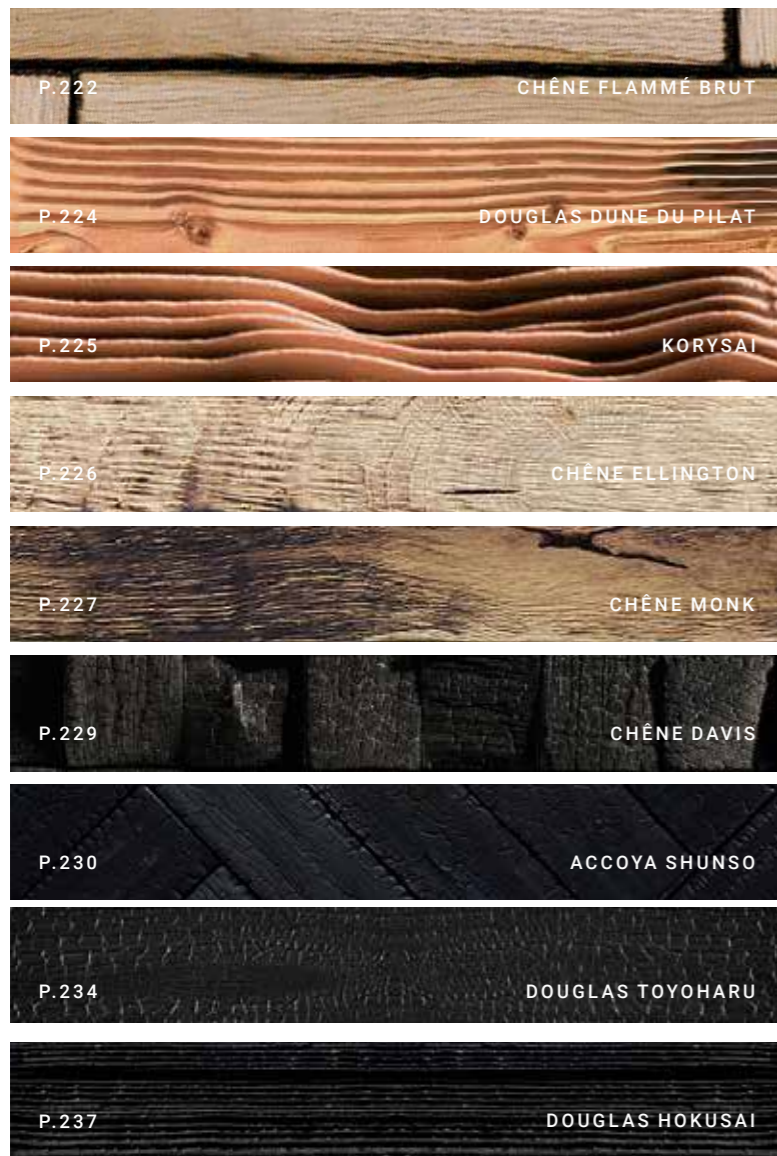


LES AUTHENTIQUES

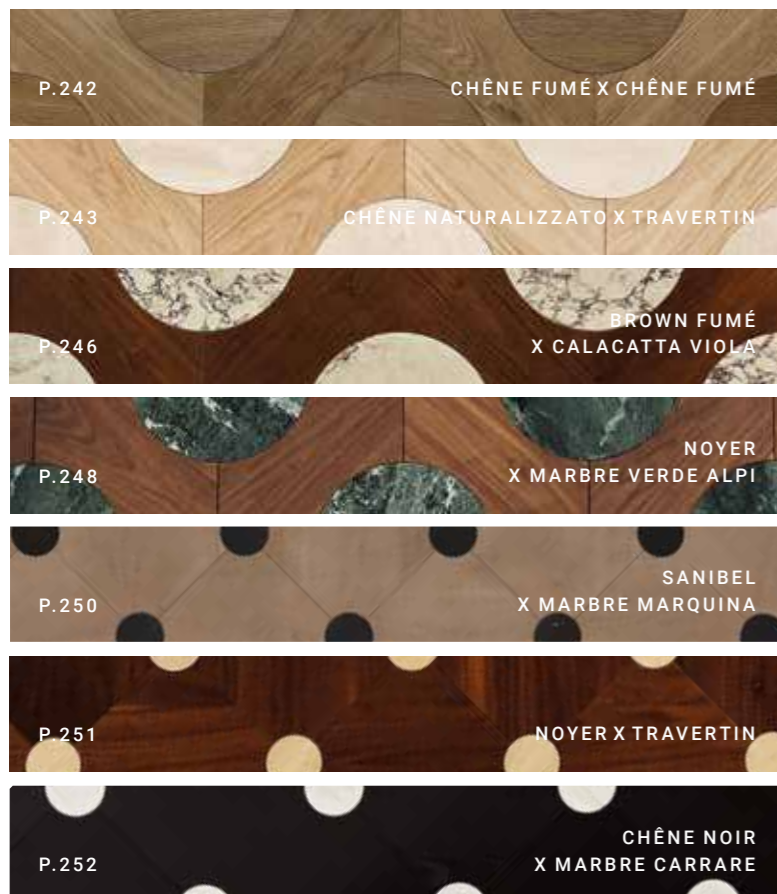


LES PAVÉS DE PARIS

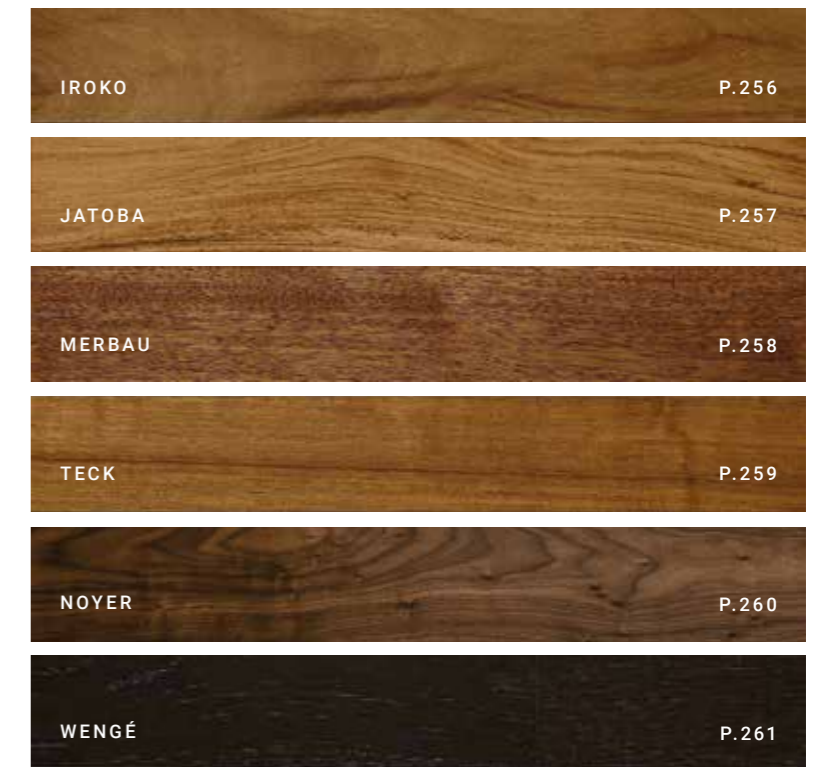


MAÎTRE DE
L'OUTRE NOIR

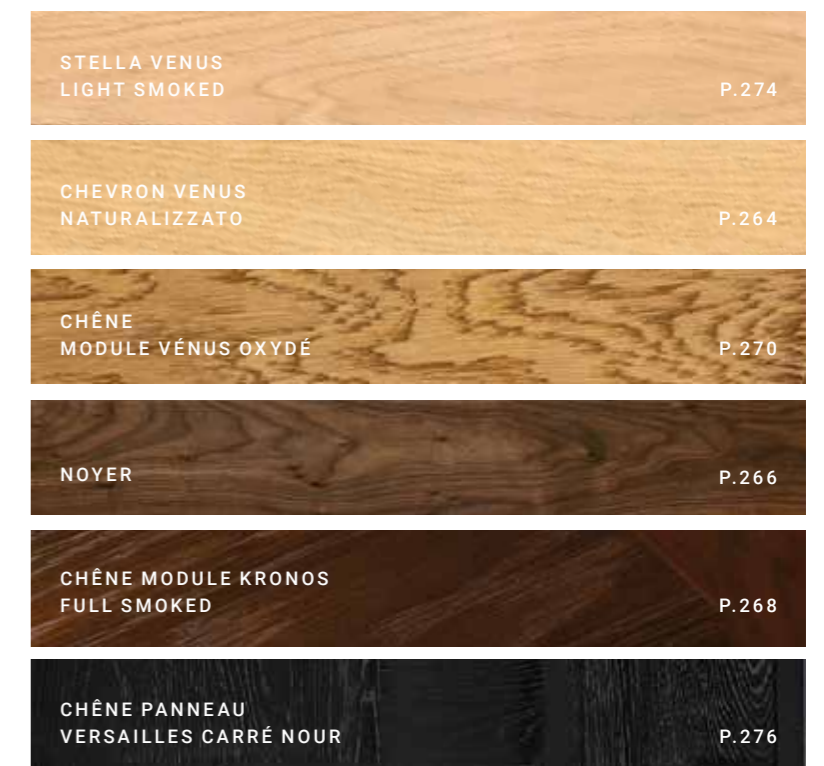
MÉDAILLON



PLURIEL



QUANTIÈME



RITUEL

P.280	CHÊNE PLAISANCE
P.281	CHÊNE LUXEMBOURG
P.282	CHÊNE MONGE
P.283	CHÊNE SÉVIGNÉ
P.284	CHÊNE SALINE
P.285	CHÊNE BERGMANN
P.288	CHÊNE FOCH
P.289	CHÊNE LOUVRE
P.290	CHÊNE HERMITAGE

DUNE DE LAVE	P.301
DOUGLAS BLANC	P.304
DOUGLAS GRIS	P.305
CHÊNE TERRA	P.294
CHÊNE MAREA	P.295

TERRE-MER

CHÊNE CARRIÈRE CS1	P.308
CHÊNE ÉCUME CS2	P.310
CHÊNE HORIZON CS3	P.312
CHÊNE ARGILE CS6	P.313
CHÊNE RACINE CS4	P.314
CHÊNE VOLCANIQUE CS5	P.315

SENSORIELLE

P.298	CHÊNE ÉCORCE
P.297	NOYER EUROPÉEN ONDULÉ
P.296	CERISIER ONDULÉ
P.299	CHÊNE CÔTIER
P.300	CHÊNE DUNE DE MIEL

THE MODULAR

CHÊNE SANIBEL	P.324
CHÊNE NATURALIZZATO	P.328
CHÊNE BROWN FUMÉ	P.332

VÉNITIENNE

P.336	CHÊNE NATURALE
P.338	CHÊNE NATURALIZZATO
P.340	CHÊNE SANIBEL
P.344	CHÊNE BROWN FUMÉ
P.346	CHÊNE TR1
P.348	CHÊNE TR3
P.350	CHÊNE TR56

P.354	ORME ANCIEN
P.355	CHÊNE ANTIQUE
P.358	CHÊNE DES MARAIS
P.361	BOG OAK BOIS DE BOUT

VESTIGE

P.370	ACCOYA
P.371	ACCACIA/ROBINIER
P.372	FRÊNE THERMOTRAITÉ
P.373	IPE

OUTDOOR

Terrasses

CUMARU	P.374
PADOUK	P.376
BAMBOU CLAIR	P.377
BAMBOU FONCÉ	P.378
BOIS COMPOSITE RÉVERSIBLE	P.379
BOIS COMPOSITE BROOKLYN	P.381
BOIS COMPOSITE VINTAGE	P.380

OUTDOOR

Bardages

HARDIE PLANK	P.393
WEO	P.395
MÉLÈZE DES ALPES	P.384
BAMBOU FONCÉ	P.385
EISHO	P.386
HOKUSAÏ	P.390
UTAMARO	P.392

BUREAU DE STYLE

*Laissez-vous transporter par nos collections
et créez des espaces au style affirmé.*

HOSPITALITY

Un univers à part, une invitation à la rêverie

424 → Quiet Luxury

Art de Vivre ^(p. 60), iCanneti ^(p. 144), Imagine ^(p. 162),
Les Pavés de Paris ^(p. 190), Médailleon ^(p. 238), Quantième ^(p. 262),
The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

→ Maximalisme

iCanneti ^(p. 144), Imagine ^(p. 162), Les Pavés de Paris ^(p. 190),
Maître de l'Outre Noir ^(p. 220), Médailleon ^(p. 238), Quantième ^(p. 262),
The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

→ Parisien

Art de Vivre ^(p. 60), Les Authentiques ^(p. 174), Rituel ^(p. 278),
The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

RESTAURATION

Un monde créatif, une exploration des sens

→ Bistronomie

Fragrance ^(p. 132), iCanneti ^(p. 144), Les Authentiques ^(p. 174),
Les Pavés de Paris ^(p. 190), Quantième ^(p. 262),
The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

→ Cuisine du monde

Empreinte ^(p. 114), Éternel ^(p. 122), Les Pavés de Paris ^(p. 190),
Maître de l'Outre Noir ^(p. 220), Pluriel ^(p. 254), Rituel ^(p. 278),
Sensorielle ^(p. 292), Terre-Mer ^(p. 306), Vestige ^(p. 352), Outdoor ^(p. 366).

→ Fooding

iCanneti ^(p. 144), Imagine ^(p. 162), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Maître
de l'Outre Noir ^(p. 220), Médailleon ^(p. 238), Quantième ^(p. 262),
The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

→ Table étoilée

Empreinte ^(p. 114), Fragrance ^(p. 132), iCanneti ^(p. 144), Imagine ^(p. 162),
Les Authentiques ^(p. 174), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Médailleon ^(p. 238),
Quantième ^(p. 262), Rituel ^(p. 278), Sensorielle ^(p. 292), Terre-Mer ^(p. 306),
The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Vestige ^(p. 352), Outdoor ^(p. 366).

RETAIL

Un lieu de rencontres et d'échanges

→ Bohème Chic

Empreinte ^(p. 114), Fragrance ^(p. 132), iCanneti ^(p. 144), Les Authentiques ^(p. 174),
Les Pavés de Paris ^(p. 190), Maître de l'Outre Noir ^(p. 220), Sensorielle ^(p. 292),
Terre-Mer ^(p. 306), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

425

→ Curvy

Imagine ^(p. 162), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Médailleon ^(p. 238),
Quantième ^(p. 262), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

→ Craft

Empreinte ^(p. 114), Éternel ^(p. 122), Fragrance ^(p. 132), Les Authentiques ^(p. 174),
Les Pavés de Paris ^(p. 190), Maître de l'Outre Noir ^(p. 220),
Terre-Mer ^(p. 306), Vestige ^(p. 352), Outdoor ^(p. 366).

LIVING OFFICE

Un lieu de vie commun, d'expression et de réflexion

→ Minimaliste

Art de Vivre ^(p. 60), iCanneti ^(p. 144), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

→ Bauhaus

Art de Vivre ^(p. 60), Éternel ^(p. 122), iCanneti ^(p. 144), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Rituel ^(p. 278), Outdoor ^(p. 366).

→ Industriel

Empreinte ^(p. 114), Éternel ^(p. 122), Fragrance ^(p. 132), iCanneti ^(p. 144), Les Authentiques ^(p. 174), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Maître de l'Outre Noir ^(p. 220), Outdoor ^(p. 366).

HABITAT URBAIN

Vivre de jour comme de nuit, au milieu des lieux de la ville

→ Art déco

À l'État Sauvage ^(p. 49), iCanneti ^(p. 144), Imagine ^(p. 162), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Médailleon ^(p. 238), Quantième ^(p. 262), The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

→ 70's

Art de Vivre ^(p. 60), Crépuscule ^(p. 104), Empreinte ^(p. 114), Éternel ^(p. 122), Fragrance ^(p. 132), Rituel ^(p. 278), Sensorielle ^(p. 292), The Modular ^(p. 318), Outdoor ^(p. 366).

→ Haussmannien

À l'État Sauvage ^(p. 49), Art de Vivre ^(p. 60), Fragrance ^(p. 132), Imagine ^(p. 162), Les Authentiques ^(p. 174), Médailleon ^(p. 238), Quantième ^(p. 262), Rituel ^(p. 278), The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).

HABITAT MONTAGNE

Vivre sur le toit du monde

→ In/Out

Art de Vivre ^(p. 60), Crépuscule ^(p. 104), Éternel ^(p. 122), Fragrance ^(p. 132), Rituel ^(p. 278), Sensorielle ^(p. 292), Outdoor ^(p. 366).

→ Chalet

Art de Vivre ^(p. 60), Crépuscule ^(p. 104), Empreinte ^(p. 114), Éternel ^(p. 122), Fragrance ^(p. 132), Les Authentiques ^(p. 174), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Maître de l'Outre Noir ^(p. 220), Pluriel ^(p. 254), Rituel ^(p. 278), Sensorielle ^(p. 292), Terre-Mer ^(p. 306), Vestige ^(p. 352), Outdoor ^(p. 366).

→ Farm House

Art de Vivre ^(p. 60), Empreinte ^(p. 114), Éternel ^(p. 122), Fragrance ^(p. 132), iCanneti ^(p. 144), Les Authentiques ^(p. 174), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Maître de l'Outre Noir ^(p. 220), Sensorielle ^(p. 292), Terre-Mer ^(p. 306), Vestige ^(p. 352), Outdoor ^(p. 366).

HABITAT MER

Une vue sur l'horizon, une ouverture sur le monde

→ Méditerranéen

Art de Vivre ^(p. 60), Crépuscule ^(p. 104), Fragrance ^(p. 132), Les Authentiques ^(p. 174), Maître de l'Outre Noir ^(p. 220), Rituel ^(p. 278), Sensorielle ^(p. 292), Terre-Mer ^(p. 306), Vestige ^(p. 352), Outdoor ^(p. 366).

→ Japandi

Art de Vivre ^(p. 60), Empreinte ^(p. 114), Éternel ^(p. 122), Fragrance ^(p. 132), iCanneti ^(p. 144), Les Authentiques ^(p. 174), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Maître de l'Outre Noir ^(p. 220), Sensorielle ^(p. 292), Terre-Mer ^(p. 306), Vestige ^(p. 352), Outdoor ^(p. 366).

→ Éthnique

Art de Vivre ^(p. 60), Crépuscule ^(p. 104), Fragrance ^(p. 132), iCanneti ^(p. 144), Les Pavés de Paris ^(p. 190), Pluriel ^(p. 254), Rituel ^(p. 278), Terre-Mer ^(p. 306), The Modular ^(p. 318), Vénitienne ^(p. 334), Outdoor ^(p. 366).



CERTIFICATIONS DE NOS ATELIERS

La matière étant au centre de notre attention, nous prenons le plus grand soin à adopter une démarche vertueuse entre circuit court et sourcing rigoureux. Nos ateliers disposent des meilleurs labels environnementaux.

PEFC

Programme de reconnaissance des certifications forestières adoptée par nos ateliers attestant une gestion durable des forêts. Il rassemble autour d'une vision multifonctionnelle et équilibrée de la forêt et favorise l'équilibre entre les dimensions environnementales, sociétales et économiques grâce à des garanties de pratiques durables et l'implication de propriétaires forestiers et d'entreprises en France.

FSC

Label international garantissant que les bois que nous utilisons se conforment aux procédures de gestion durable des forêts et dont la mission est de promouvoir une gestion écologique, sociale et économique des forêts.

ISO 9001 (Management de la qualité) 14001 (Management environnemental)

Certifications pour la qualité et pour l'environnement. Elles définissent les exigences à respecter par nos ateliers pour mettre en place et intégrer simultanément les démarches qualité et environnementale de façon harmonisée.

Parquets de France

Label qui vise à apporter au consommateur des garanties de qualité et de traçabilité. Elle impose la qualité particulière des matières premières, des finitions et une fabrication 100% Française.

NF (Norme Française)

Label garantissant la conformité d'une marque ou d'un produit aux normes officielles

Bois de France

Label créé par les professionnels du bois pour les professionnels. Il garanti l'origine et le lieu de transformation du bois. C'est un gage de reconnaissance du travail de la filière bois française.

CE

Marquage qui indique que les produits de nos ateliers ont été évalués et jugés conformes aux exigences de la communauté européenne en matière de sécurité, santé et de protection de l'environnement pour être commercialisés dans l'Union européenne.

Floor Score

Norme de certification de la qualité de l'air la plus reconnue pour les matériaux de revêtement de sol dur.

Émission dans l'air intérieur

Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur. Soucieux d'être transparents sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air de nos produits, nous garantissons pour chacun d'entre eux un classement A+ (très faibles émissions).

CONSEILS & INSTRUCTIONS DE POSES POUR PARQUETS MASSIFS & CONTRECOLLÉS

Cahier des clauses techniques **NF DTU 51.2 P1-1Mai 2020**

© 2020 www.carresol.com

CONDITIONS DE STOCKAGE SUR CHANTIER

Les lames de parquets approvisionnées doivent être placées à l’abri des intempéries et mises en dépôt dans des locaux clos, couverts, hors d’eau, hors d’air, sécurisés, propres, parfaitement secs et ventilés, non sujets aux condensations de vapeur d’eau et chauffés impérativement en saison froide.

EXIGENCES RELATIVES À CES SUPPORTS

Avant de commencer les travaux, la conformité des tolérances des supports tels que définies par les NF DTU concernés (notamment les tolérances de planéité, d’humidité etc.) doit être vérifiée. Le support doit être plan, propre, sain, normalement poreux et débarrassé de toute plaque de laitance. Il ne doit y avoir en surface ni pulvéulence, ni faïençage, ni croûte.

ACCEPTATION DU SUPPORT

Le taux d’humidité des supports est vérifié notamment dans le cas des supports bétons dans les limites suivantes :3 % d’humidité vérifiée à l’aide d’une bombe au carbure avec des prélèvements issus d’un trou d’au moins 4cm de profondeur ; 0,5 % d’humidité vérifiée à l’aide d’une bombe au carbure avec des prélèvements issus d’un trou d’une profondeur de l’épaisseur de la chape.

PLANÉITÉ

L’exigence de planéité permettant au support de recevoir un parquet collé est de 5mm sous une règle de 2m et 1mm sous le réglet de 0,20m. Lorsque cette exigence est respectée, le collage direct est admis.

DISPOSITION RELATIVE AUX RISQUES DE REMONTÉES D’HUMIDITÉ

Les dallages, les planchers sur vide sanitaire ou les planchers collaborants sont suscep-tibles d’exposer le parquet à des remontées ou infiltrations d’humidité. Un support exposé à des reprises d’humidité est un support en contact par sa sous-face ou ses bords avec un milieu susceptible d’être humide (par exemple :les dallages y compris dans le cas où les documents particuliers du marché (DPM) ont prévu une interface anticapillaire ou pare-vapeur entre la forme et le corps du dallage ; les planchers sur vide sanitaire avec terre végétale, ou stagnation d’eau,ou non ventilé ; les chapes ou dalles adhérentes sur dallage sur terre-plein ; les planchers au-dessus d’un local à très forte hygrométrie (*au sens de l’article 6.4.2.1 de la norme NF DTU 20.1-4*) ; ou les planchers collaborants). Il sera alors considéré comme un support humide même si, lors de la pose, le taux d’humidité résiduel est inférieur à 4.5% en poids.

CONDITIONS PRÉALABLES REQUISES POUR L’EXÉCUTION DES TRAVAUX

En complément des dispositions fixées au paragraphe 5.2.6 et des notices d’utilisation fournies par les différents fabricants, la pose du parquet ne doit être effectuée que si les conditions ci-après sont toutes satisfaites dans les locaux à parqueter et les locaux avoisinants :séchage suffisant du gros oeuvre, des enduits et des raccords (taux d’humid-ité des maçonneries et enduits au plus égal à 5 %) ; travaux de mise en oeuvre terminés pour le carrelage et les revêtements durs scellés ou collés ;vitrages posés et mise à l’abri des intempéries des pièces à parqueter ; vérification de l’étanchéité des installations sanitaires et de chauffage ;température des locaux ≥15 °C avec maintien de la température et ventilation des locaux ; plinthes non posées

DISPOSITIONS COMMUNES AUX TRAVAUX SUR SOL CHAUFFANT

Les sols doivent avoir été exécutés conformément à la norme **NF P 52-307 (NF DTU 65.14)**, ou au **Cahier CSTB n° 3606 « Chauffage par plancher rayonnant électrique - Cahier des prescriptions techniques communes - CPT PRE »**, ou à la norme **NF P 52 302 (NF DTU 65.7)**. L’entreprise doit s’assurer qu’après le séchage naturel du support une mise en température de l’installation de chauffage est maintenue pendant au moins trois semaines avant la pose du parquet. Le chauffage doit être interrompu 48h avant l’applica-tion de l’enduit de préparation ou la pose du parquet et ne doit être progressivement remis en route qu’une semaine au moins après la pose du parquet.

DISPOSITIONS SPÉCIFIQUES AUX TRAVAUX SUR PLANCHER RAYONNANT ÉLECTRIQUE

Dans le cas de la pose de parquet sur plancher rayonnant électrique, les dispositions de l’article 5.7.1 ci-dessus sont complétées commesuit. La première mise en température des Planchers Rayonnants Electriques ne peut commencer que trois semaines après la réalisation del’ouvrage de recouvrement, et avant mise en oeuvre des revêtements de sol collés.Des précautions doivent être prises en particulier si cette première mise en tempé-rature s’effectue en période froide ; un programme demise en température progressive doit être défini en accord avec le maître d’œuvre.

DISPOSITIONS SPÉCIFIQUES AUX TRAVAUX SUR PLANCHER CHAUFFANT RAFRAÍCHISSANT

En plus des dispositions décrites au paragraphe 5.7.1, les sols doivent avoir été exécutés conformément à la norme **NF P 52-307 (NFDTU 65.14)** et conformément au **Cahier CSTB n° 3164 « Planchers réversibles à eau basse température - Cahier des PrescriptionsTechniques sur la conception et la mise en oeuvre »**.On rappelle notamment, en France métropolitaine, la température minimale du fluide est définie en fonction de la

situation géographique selon un tableau détaillé que l’on retrouve dans le **chapitre 5.7.3 du D.T.U 51.2**.
MISE EN ŒUVRE DES SOUS COUCHES
Sous couche en liège collée en plein. Les sous-couches en plaques ou rouleau doivent être mises en œuvre en diagonale par rapport au sens général du parquet et à joints décalés. Après la mise en oeuvre, un jeu régulier de 3 mm à 4 mm doit subsister d’une part entre les plaques et d’autre part entre les plaques et le pourtour des murs. Pour les sous couches autres, sont mises en œuvre selon les préconisations des fabricants des systèmes ainsi validés.

MISE EN ŒUVRE
Jeux périphériques : À l’exception des lamelles posées sur chant, les éléments de parquet, lors de leur mise en œuvre, ne doivent pas se trouver en contact avec les parois verticales et tout obstacle fixe (exemples pied d’huisserie, tuyaux…) mais être arrêtés à une distance de ceux-ci comprise entre 5mm et 8mm au moment de la pose.

Collage en plein : Il faut notamment respecter :le temps ouvert ; la consommation (quantité à appliquer au mètre carré) ; la surface maximale à encoller en une seule fois et la description de l’outil de dépose (par exemple spatule, à crans carrés de 4mm espacés de 6 mm), compte tenu des caractéristiques du parquet ; la température minimale et maximale de mise en œuvre.En saison chaude, il faut éviter les colles à prise rapide. La fiche de données de sécurité établie par le fabricant de la colle indique les précautions éventuelles à prendre lors de l’emploi.

Collage par cordons : Le collage par cordons ne convient pas à la mise en oeuvre sur planchers chauffants et chauffants/rafraichissants. Le collage par cordons convient uniquement pour le collage au sol des parquets assemblés par rainure et languette en pose à l’anglaise à coupe de pierre ou coupe perdue. Les lames de parquets doivent avoir une longueur minimale de 300mm qui, dans ce cas, est collée par trois cordons de colle distantsde 100mm environ. La géométrie des cordons, leur entraxe, leur épaisseur après écrasement par le parquet et toute disposition spécifique à la pose de la colle sont précisés dans le rapport d’essai relatif au caisson climatique, selon la norme **NF B 54-008** et dans la notice technique du fabricant.

Parquet en panneaux : La juxtaposition des panneaux doit être telle que les éléments constitutifs ne soient pas décalés de plus de 3mm à chaque intersection. Cette limite est descendue à 2mm pour les panneaux décors. Sur une longueur de 2m, l’écart entre alignements des rives les plus désaxées ne doit pas dépasser 5m.

Point de Hongrie : À la jonction entre deux lames, leurs pointes ne doivent pas être décalées de plus de 2 mm.

Bâton rompu : Une règle de 2m, posée en sorte que ses deux extrémités règnent avec deux angles correspondants d’une même travée, ne doit accuser en aucun point de diffé-rence d’alignement supérieure à 1mm.

A l’anglaise, à coupe perdue : Dans toutes les pièces où il n’y a pas de lames de longueur inférieure à 40cm, les joints en bout de lames doivent être décalés d’unerangée à l’autre d’au moins deux fois la largeur de la lame.Quand des lames de moins de 40 cm de longueur sont utilisées, la distance entre les joints ne doit pas être inférieure à 10cm lamelles sur chant. Sur une longueur de 2m, l’écart entre alignements des rives transver-sales les plus désaxées ne doit pas dépasser 5mm. Sauf dispositions particulières entre rangées successives les lamelles ne sont pas alignées.

Parquets mosaïque : Le long des murs et des cloisons, les damiers sont découpés à la mesure ou arrêtés par une bordure constituée de lamelles poséesparallèlement, à condi-tion que leur nombre ne soit pas supérieur à deux. Ces lamelles doivent avoir les mêmes caractéristiques que celles constituant les damiers. Lorsque le parquet est posé après les revêtements de sol contigus, les raccords doivent se faire sans désaffleurement. Si cette disposition ne peut pas être appliquée, le désaffleurement doit être traité. Le raccord avec les autres matériaux se fait par un seuil généralement constitué d’une ou plusieurs lames à parquet, d’une barre de seuil,d’un seuil chanfreiné.

Protection : Si les conditions de terminaison du chantier nécessitent une protection, celle-ci doit être adaptée pour le parquet après sa mise en oeuvre(par exemple micro-per-forée, respirant). Cette protection ne doit être disposée qu’après séchage complet de la colle :se référer à la notice technique de la colle, pour cette durée de séchage ou de polymérisation. La pose d’un film imperméable (polyéthylène, etc.) est à proscrire formellement.

© 2020 www.carresol.com

Concernant les parquets flottants DTU 51.11, les parquets à clouer DTU 51.1, les platelages extérieurs DTU 51.4, nous pouvons vous transmettre sur simple demande toutes informations jugées utiles concernant les clauses techniques, les critères généraux de choix des matériaux ainsi que les clauses administratives, à l’adresse mail : contact@carresol-parquet.com

PROTOCOLE D’ENTRETIEN ET MAINTENANCE

© 2020 www.carresol.com

PARQUET HUILÉ

*Pour préserver la beauté de votre parquet, il est impératif de suivre quelques conseils et d’utiliser **les produits d’entretien CarréSol® adaptés au parquet que vous avez choisi.***

© 2020 www.carresol.com

© 2020 www.carresol.com

PRÉCONISATIONS

Au pas de votre porte, un paillason retiendra 80 % des impuretés. Mettre en place feutres ou protections PVC sous vos tables et chaises, apporter une grande vigilance aux pieds de chaise métal-liquies assez fins. Opter une protection adaptée. Ne pas laisser d’élé-ments humides ou de l’eau stagnante sur le sol. Éviter le contact avec des produits chimiques ou corrosifs. Ne jamais utiliser des produits à base de cire.

© 2020 www.carresol.com

PREMIER ENTRETIEN

En fin de chantier et après un nettoyage au **Savon Naturel CarréSol®**, il est essentiel de prévoir le passage d’une couche d’**Huile d’Entretien Universelle CarréSol®** pour les parquets huilés en phase aqueuse à l’aide d’une serpillère micro fibre plate afin de renforcer la protection dès la mise en oeuvre terminée. Sa simplici-té d’application et sa rapidité de séchage permet une remise en circulation des locaux quasi immédiate. Pour les finitions huilées par imprégnation, prévoir le passage d’une couche d’**Huile d’Entre-tien Aspect Mat Naturel CarréSol®** à l’aide d’un spalter, chiffon ou monobrosse afin de renforcer sa protection dès la mise en oeuvre achevée.

ENTRETIEN QUOTIDIEN

Nettoyage soigneux à sec avec un aspirateur. Balayage humide matériel bien essoré, pas de lavage à grande eau ni à l’eau claire. Utiliser le **Savon Naturel CarréSol®** qui va nourrir votre parquet car il contient de l’huile à très faible dose. Eliminer les taches avec une éponge humide. Pour les taches les plus tenaces, un nettoyant intensif pour parquets huilés pourra également être utilisé.

© 2020 www.carresol.com

ENTRETIEN ANNUEL

Pour que votre parquet conserve son plus bel aspect, il est essen-tiel d’appliquer une fine couche d’**Huile d’Entretien Universelle CarréSol®** à l’aide d’une serpillère micro fibre plate ou au chiffon tous les 12 mois selon la nécessité. Séchage rapide. Cette action permet de nourrir votre parquet et le protéger. Pour les finitions huilées par imprégnation, prévoir le passage d’une couche d’**Huile d’Entretien Aspect Mat Naturel CarréSol®** à l’aide d’un spalter, chiffon ou monobrosse afin de renforcer sa protection dès la mise en œuvre achevée.

PARQUET VERNIS & STRATIFIÉ

*Pour préserver la beauté de votre parquet, il est impératifde suivre quelques conseils et d’utiliser **les produits d’entretien CarréSol® adaptés au parquet que vous avez choisi.***

© 2020 www.carresol.com

© 2020 www.carresol.com

PRÉCONISATIONS

Au pas de votre porte, un paillason retiendra 80 % des impuretés. Mettre en place feutres ou protections PVC sous vos tables et chaises, apporter une grande vigilance aux pieds de chaise métal-liquies assez fins. Opter une protection adaptée. Ne pas laisser d’élé-ments humides ou de l’eau stagnante sur le sol. Éviter le contact avec des produits chimiques ou corrosifs.

© 2020 www.carresol.com

PREMIER ENTRETIEN

En fin de chantier, utiliser le **Nettoyant pour parquets Vitrifiés CarréSol®**. Application à l’aide d’une serpillère ou balai micro fibre plat bien essoré afin de renforcer la protection et raviver le verni.

© 2020 www.carresol.com

ENTRETIEN QUOTIDIEN

Nettoyage soigneux à sec avec un aspirateur. Balayage humide matériel bien essoré, pas de lavage à grande eau ni à l’eau claire. Utiliser le **Nettoyant pour parquets Vitrifiés CarréSol®** qui va raviver l’aspect sans altérer la couche du vitrificateur. Le lavage est recommandé pour une fréquence d’une fois par semaine. Pour les taches les plus tenaces, un décapant dégraissant pour parquets vitri-fiés pourra également être utilisé

PRÉSERVER UN PARQUET VITRIFIÉ

Pour que votre parquet conserve son aspect d’origine, appliquer une fine couche de **Rénovateur Métallisant CarréSol®** à l’aide d’une serpillère micro fibre plate ou au chiffon selon le cas. Tel un raviveur d’éclat, **Le Rénovateur Métallisant CarréSol®** préserve et rénove les parquets vitrifiés usés et ternis en déposant un film protecteur tout en allongeant la durée de vie du vitrificateur.

CRÉDITS

Architecte : @joanasultan
Photographe : @cafeine
Pages : 67, 73

Architecte : @thomas_housinger
Photographe : @anthonylanneretonne
Pages : 71, 79

Architecte : Charlotte Catan / @elc_studio_
Photographe : @olivierhallotphotographie
Page : 72

Architecte : @interieurschomet
Photographe : @agathetissier.photographe
Pages : 77

Architecte : @petitjour.architecture
Photographe : @lukvanderplaetse
Page : 85

Architecte : @ornellaabouaf
Photographe : @camille_hgt_photographie
Pages : 107, 278

Architectes : @blackstones_architecte
Page : 223

Architecte : @david_et_boulogne
Photographe : @arthurfechoz
Page : 234 & 235

Designer : @pierregonalons / @galeriepierregonalons
Photographe : @stephanjulliard
Page : 249

Architecte : @laune_architecture
Photographe : @laura_jacques_
Pages : 286

Architecte : @salome.hazan
Photographe : @camille_hgt_photographie
Page : 287

Architecte : @studio_ida_
Photographe : Denys Vinson
Page : 291

Architecte : @kyarchitecture
Page : 339

Architecte : @nadiausai_interieurs
Photographe : @sophielloydpro
Pages : 342 & 343

Mobilier : Joseph Daaboul
@pheromones116

Papiers - Fedrigoni

Couverture : Papier Imitlin Neve Flat
Blanc, FSC Mix Product 125g/m2

La Maison : Papier Arena Natural Rough
Blanc FSC Mix Product 120g/m2

Les Collections : Papier Arena Extra White
Smooth Blanc FSC Mix Product 120g/m2

Recherche et développement : CarréSol Éditions Teams
Concept et coordination : CarréSol Éditions Teams
Conception graphique et photographique : CarréSol Éditions Teams

Copyright © CarréSol Éditions

Made in France

Suivez toutes nos actualités
www.carresol-parquet.com

Le bois étant un matériau vivant, dont l'aspect est unique d'une lame à une autre, qui réagit à son environnement, et au temps qui passe, sa couleur et son aspect sont susceptibles d'évoluer. Les couleurs des différentes photographies présentées dans cette édition ne peuvent être contractuelles.

Paris Louvre

29, Rue du Louvre

Rive Droite

95, Avenue de Villiers

Rive Gauche

29, Boulevard Raspail

Boulogne

20, Route de la Reine

Gennevilliers

16, Boulevard Gallieni